

MYP *by Concept*

1–3

SECOND EDITION

# Spanish

Language acquisition

EMERGENT/  
PHASES 1–2

J. Rafael Ángel



 **DYNAMIC**  
LEARNING

 **HODDER**  
EDUCATION





**Dynamic Learning** is an online subscription solution that supports teachers and students with quality content and unique tools. Dynamic Learning includes Teaching and Learning Resources, Whiteboard eTextbooks and Student eTextbooks.

***Spanish for the IB MYP 1–3 Teaching and Learning Resources*** help teachers create outstanding lessons and encourage students to develop, progress and achieve. Using the Lesson Builder tool teachers can:

- create, organise and edit lessons
- share plans, lessons and resources with colleagues
- assign lessons and resources to students
- export lessons and pre-tagged content to a VLE at the click of a button.

Teachers can also combine their own trusted resources alongside those from ***Spanish for the IB MYP 1–3*** which has a whole host of informative, exciting and interactive resources including:

- Unit planners for every chapter
- Teaching notes and guidance, plus extra and new activities to approach the conceptual understanding in a broader and deeper way, and to provide scenarios to use the language with a sense of form, meaning and use, as well as to promote service
- PowerPoint presentations to introduce the topics, plus guidelines on how to use them to deepen the inquiry
- Suggestions for summative assessment in each unit which considers the different phases in the language continuum
- Student activities, worksheets and tasks to develop creative and critical-thinking skills.

***Spanish for the IB MYP 1–3*** is also available as a **Whiteboard eTextbook** which is ideal for front-of-class teaching and lesson planning.

Whiteboard eTextbooks are zoomable, flickable, searchable pages of traditional printed textbooks that enable teachers to:

- display pages to their class
- export sections of the book to their VLE
- add notes and highlight areas
- bookmark key pages.

---

Find out more and sign up for free trials – visit: [www.hoddereducation.com/dynamiclearning](http://www.hoddereducation.com/dynamiclearning)



MYP *by Concept*

1–3

SECOND EDITION

# Spanish

Language acquisition

EMERGENT/  
PHASES 1–2

J. Rafael Ángel

Series editor: Paul Morris



Although every effort has been made to ensure that website addresses are correct at time of going to press, Hodder Education cannot be held responsible for the content of any website mentioned in this book. It is sometimes possible to find a relocated web page by typing in the address of the home page for a website in the URL window of your browser.

Hachette UK's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in well-managed forests and other controlled sources. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Park Drive, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SE. Telephone: +44 (0)1235 827827. Fax: +44 (0)1235 400401. Email [education@bookpoint.co.uk](mailto:education@bookpoint.co.uk)  
Lines are open from 9 a.m. to 5 p.m., Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website: [www.hoddereducation.com](http://www.hoddereducation.com)

ISBN: 978 1 3983 1277 7

© J. Rafael Ángel 2020  
First published in 2017  
This edition published in 2020 by  
Hodder Education,  
An Hachette UK Company  
Carmelite House  
50 Victoria Embankment  
London EC4Y 0DZ  
[www.hoddereducation.co.uk](http://www.hoddereducation.co.uk)

Impression number 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Year 2024 2023 2022 2021 2020

All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, [www.cla.co.uk](http://www.cla.co.uk)

Cover photo © Torval Mork – [stock.adobe.com](http://stock.adobe.com)  
Illustrations by Jim Eldridge and Martin Sanders/Oxford Designers & Illustrators and DC Graphic Design Limited  
Typeset in Frutiger LT Std 45 Light 11/15pt by DC Graphic Design Limited, Hextable, Kent  
Printed in Slovenia  
A catalogue record for this title is available from the British Library.





# Índice

<b>1</b>	¿Puede ser la escuela mi segundo hogar? .....	2
<b>2</b>	¿Quiénes forman mis familias? .....	26
<b>3</b>	¿Cómo nos define el lugar donde vivimos? .....	54
<b>4</b>	¿Son los festivales reflejos fieles de las culturas? ....	84
<b>5</b>	¿Qué necesitamos hacer para estar sanos y ser felices? .....	106
<b>6</b>	¿Viajar realmente nos convierte en ciudadanos del mundo? .....	132
<b>7</b>	¿De qué manera interactuamos con nuestro contexto local? .....	160
<b>8</b>	¿Qué tan esenciales son las cosas que adquiero y consumo? .....	186
<b>9</b>	¿Realmente nos interesa proteger el medio ambiente y ayudar a los demás? .....	210
<b>10</b>	¿Cómo se encontraba la información antes de la internet? .....	238
<b>11</b>	¿Podemos aprender jugando? .....	266
<b>12</b>	¿Cómo sabemos si tenemos una mentalidad abierta? .....	290
	Agradecimientos .....	315



# Cómo usar este libro

¡Bienvenido(a) a la serie by Concept de Hodder Education! Cada capítulo se ha diseñado para acompañarte en un proceso de indagación conceptual en el mundo de la lengua española y en los contextos globales que permiten interactuar con nuevas ideas, desarrollar nuevos escenarios de aprendizaje y crear significado.

El *Enunciado de Indagación* revela el marco de la indagación, y las preguntas de indagación sirven de guía a lo largo de la exploración a medida que aparecen en cada capítulo.

## ACTIVIDAD

Algunos enfoques del aprendizaje esenciales en la asignatura de Adquisición de Lenguas en el PAI se han identificado en cada tarea con el fin de orientar tu trabajo.

Cada actividad tiene un enfoque especial que te permite poner en práctica diferentes destrezas de aprendizaje.

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Las actividades que encontrarás en este libro te brindarán la oportunidad de utilizar el idioma de manera personalizada. Todas las actividades se han diseñado para apoyar el desarrollo de los enfoques del aprendizaje. Tu profesor podrá indicarte cómo se relacionan con los objetivos de Adquisición de Lenguas en el PAI.

En cada capítulo, el marco de estudio se genera a partir de la unión de un *concepto clave*, y *conceptos relacionados* encuadrados en un *contexto global*.

Cultura

Significado, Contexto, Estructura

Identities y relaciones

1

¿Puede ser la escuela mi segundo hogar?

Las actitudes, valores y cultura de las organizaciones determinan sus relaciones.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:  
**Fáticas:** ¿Cómo está organizada tu escuela? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? ¿Qué palabras y estructuras utilizamos para hablar de la vida en la escuela? ¿Qué vocabulario relevante es necesario para describir las relaciones que existen en la escuela? ¿Cuáles términos podemos utilizar para describir la cultura de una escuela?  
**Conceptuales:** ¿Cómo influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en él? ¿Puede la escuela sentirse como tu casa?  
**Debatibles:** ¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo? ¿Es la escuela un lugar para adquirir únicamente conocimientos académicos?

Nuestras experiencias dependen del lugar donde nos relacionamos con los demás



EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:  
■ **Descubrir:**  
■ expresiones para hablar acerca de nosotros mismos y nuestras relaciones.  
■ **Explorar:**  
■ diferentes ambientes de aprendizaje.  
■ **Tomar acción y:**  
■ reflexionar sobre la comunidad en nuestra escuela.

2

Spanish for the IB MYP 1–3: by Concept

## VOCABULARIO SUGERIDO

Al principio de cada capítulo, encontrarás un *vocabulario sugerido* que te ayudará a contextualizar, sustentar y desarrollar tus ideas de forma efectiva.

### ▼ Nexos:

Como cualquier otra asignatura, el aprendizaje de lenguas extranjeras es sólo una fracción del conocimiento. Observarás cómo muchas actividades dan paso a crear nexos con otras asignaturas de manera natural, pero también podrás identificar recuadros que te permitirán crear conexiones con asignaturas y temas específicos.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

■ Habilidades de comunicación

■ Habilidades de colaboración

■ Habilidades de organización

■ Habilidades de reflexión

■ Habilidades de pensamiento crítico

■ Habilidades de pensamiento creativo

■ Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

● Reflexivo: Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y de debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

◆ Criterio A: Comprensión auditiva

◆ Criterio B: Comprensión de lectura

◆ Criterio C: Expresión oral

◆ Criterio D: Expresión escrita

Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

● La vida escolar y la rutina del colegio

● La vida escolar y los asuntos del colegio

● Las fechas

● La hora

● La rutina del colegio

● El verbo "ser"

● El verbo "estar"

● El verbo "tener"

● El verbo "gustar"

● Artículos determinados e indeterminados

● Género y número

● La concordancia

● Construcciones con "poder", "querer", "deber" + infinitivo

VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y estudia el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos

asignaturas

días de la semana

objetos en el aula

partes de la escuela

saludos

alumno

calle

casa

ciudad

condición

diálogo

estudiante

experiencia

felicidad

hogar

hombre

lectura

mujer

niño

presentación

profesor

situación

Adjetivos

amable

amigable

creativo

deportista

diferente

educado

enorme

estudioso

generoso

grande

honesto

igual

inteligente

moderno

nuevo

organizado

pequeño

problemático

puntual

serio

similar

talentoso

trabajador

tranquilo

viejo

Verbos

caminar

comparar

comprender

correr

deber

escribir

escuchar

estar

gustar

haber

hablar

leer

llamar

organizar

poder

practicar

preguntar

presentar

querer

responder

resumir

ser

tener

trabajar

vivir

1

¿Puede ser la escuela mi segundo hogar?

3

### Sugerencia

Estas indicaciones recomiendan puntos gramaticales que puedes repasar, o te invitan a indagar y descubrir detalles específicos sobre diferentes temas.

### ◆ Oportunidades de evaluación:

- ◆ Muchas de las actividades en este libro te permitirán fortalecer destrezas de los cuatro criterios de evaluación. Es posible que algunas de estas actividades se realicen para evaluar tu progreso de manera formativa en un tema específico o de manera sumativa cuando concluya el capítulo. Las actividades en las que no veas esta indicación te ayudarán a profundizar la indagación.

## ● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

Cada capítulo aborda y promueve un atributo de la comunidad de aprendizaje para contribuir a tu proceso de reflexión.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Mientras que el Capítulo 9 promueve la idea de acción (aprender haciendo y experimentando), encontrarás una variedad de oportunidades para generar acción y para enriquecer las relaciones conceptuales, por lo tanto debes ser un agente activo de todo el proceso. En las tareas que representan oportunidades de servicio, habrá indicaciones que te apoyarán en tu proceso de investigación y que te ayudarán a detectar las herramientas necesarias por medio del ciclo de indagación.

Finalmente, al final de cada capítulo tendrás la oportunidad de reflexionar sobre lo que has aprendido por medio de la *Tabla de Reflexión*, en la cual podrás registrar algunas otras preguntas que pudieron surgir gracias al proceso de indagación.

### Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje...

Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.

Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
Fácticas					
Conceptuales					
Debatibles					
Enfoques del aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Cuánto has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia del atributo de la comunidad de aprendizaje de este capítulo.				



## 1

# ¿Puede ser la escuela mi segundo hogar?

- Las actitudes, valores y cultura de las organizaciones determinan sus relaciones.



EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cómo está organizada tu escuela? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? ¿Qué palabras y estructuras utilizamos para hablar de la vida en la escuela? ¿Qué vocabulario relevante es necesario para describir las relaciones que existen en la escuela? ¿Cuáles términos podemos utilizar para describir la cultura de una escuela?

**Conceptuales:** ¿Cómo influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en él? ¿Puede la escuela sentirse como tu casa?

**Debatibles:** ¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo? ¿Es la escuela un lugar para adquirir únicamente conocimientos académicos?

- Nuestras experiencias dependen del lugar donde nos relacionamos con los demás



## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- Descubrir:**
  - expresiones para hablar acerca de nosotros mismos y nuestras relaciones.
- Explorar:**
  - diferentes ambientes de aprendizaje.
- Tomar acción y:**
  - reflexionar sobre la comunidad en nuestra escuela.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de organización
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Reflexivo: Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y de debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

### Contenido esencial

- Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:
- La vida escolar y la rutina del colegio
  - La vida escolar y los asuntos del colegio
  - Las fechas
  - La hora
  - La rutina del colegio
  - El verbo “ser”
  - El verbo “estar”
  - El verbo “tener”
  - El verbo “gustar”
  - Artículos determinados e indeterminados
  - Género y número
  - La concordancia
  - Construcciones con “poder”, “querer”, “deber” + infinitivo

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
<i>asignaturas</i>	amable	caminar
<i>días de la semana</i>	amigable	comparar
<i>objetos en el aula</i>	creativo	comprender
<i>partes de la escuela</i>	deportista	correr
<i>saludos</i>	diferente	deber
alumno	educado	escribir
calle	enorme	escuchar
casa	estudioso	estar
ciudad	generoso	gustar
condición	grande	haber
diálogo	honesto	hablar
estudiante	igual	leer
experiencia	inteligente	llamar
felicidad	moderno	organizar
hogar	nuevo	poder
hombre	organizado	practicar
lectura	pequeño	preguntar
mujer	problemático	presentar
niño	puntual	querer
presentación	serio	responder
profesor	similar	resumir
situación	talentoso	ser
	trabajador	tener
	tranquilo	trabajar
	viejo	vivir



# ¿Cómo está organizada tu escuela?

## EL ALFABETO

a b c d e f g h i  
j k l m n ñ o p q  
r s t u v w x y z

### ACTIVIDAD: El abecedario

Escucha el audio en estos enlaces y presta atención a la **pronunciación** del nombre de las letras.

- <https://tinyurl.com/tvcg7mp>
- <https://tinyurl.com/r78wy7s>

¿Qué diferencias **identificas**?

## LOS NÚMEROS

Estudia el **significado** de estos números en español.

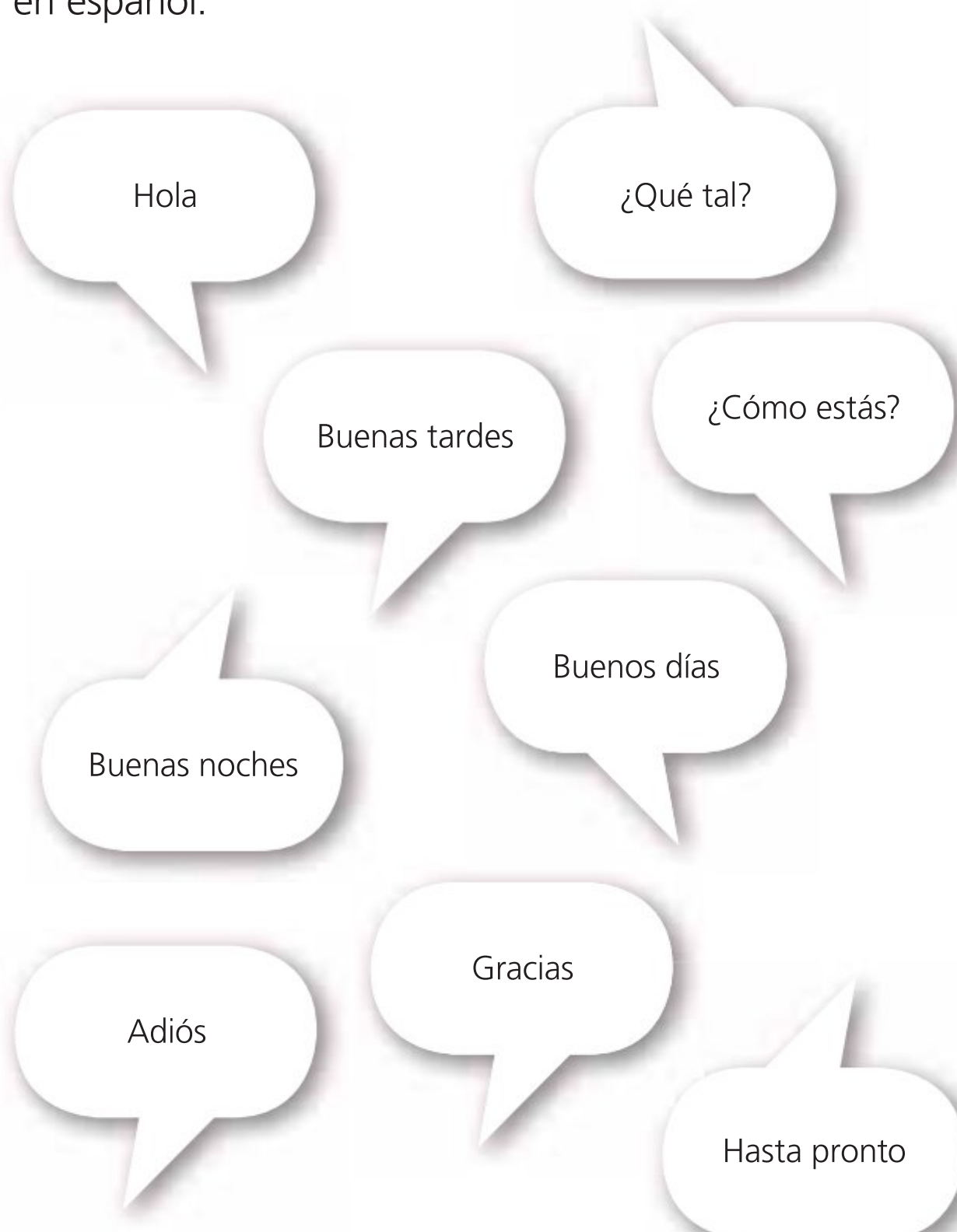
Utiliza este enlace para escuchar el audio:

<http://tinyurl.com/hz523db>

0 cero	7 siete	14 catorce
1 uno	8 ocho	15 quince
2 dos	9 nueve	16 dieciséis
3 tres	10 diez	17 diecisiete
4 cuatro	11 once	18 dieciocho
5 cinco	12 doce	19 diecinueve
6 seis	13 trece	20 veinte

## LOS SALUDOS

Estudia el **significado** de los siguientes saludos básicos en español.



# ACTIVIDAD: ¿Cómo te llamas?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Practican el significado y la pronunciación de términos y expresiones



Alex: Hola, ¿qué tal? **Me llamo** Alex, ¿**cómo te llamas**?  
Leticia: Hola, Alex. **Me llamo** Leticia. ¿**Cuántos años tienes**?  
Alex: **Tengo** 16 años, ¿y tú?  
Leticia: **Tengo** 15 años.  
Alex: ¿**Eres** nueva en el Liceo El Pedregal?  
Leticia: Sí, **soy** nueva.  
Alex: Bienvenida. El Liceo El Pedregal **es** muy buena, **es** como mi segunda casa, y los profesores **son** muy amables.  
Leticia: ¡Qué bueno!  
Alex: Mucho gusto, Leticia. **Es** la hora de mi clase de historia.  
Leticia: El gusto **es** mío, Alex. Hasta pronto.

Observa la **estructura** de las oraciones en la conversación anterior.

Trabaja con un compañero y reproduce la conversación para expresar un **significado** similar.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible.

# ACTIVIDAD: El Liceo El Pedregal

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el volante acerca de una escuela en Latinoamérica.



## Liceo El Pedregal

Conócenos en las redes    

#SomosElPedre

¡Ven y conócenos!

Me siento en la primera escuela, y Liceo El Pedregal es mi segundo hogar.

En Liceo El Pedregal tengo una familia que me cuida, me ayuda y me inspira a crecer.

El Liceo El Pedregal es todo lo que necesito... ¡Es mi refugio!



Liceo El Pedregal Ave. Paraiso Perdido 350. Puebla de los Angeles. [www.liceoelpedregal.org](http://www.liceoelpedregal.org)



## ACTIVIDAD: ¿Cómo es tu escuela?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Explora algunos aspectos de la **cultura**, las **identidades** y las **relaciones**.

Hola, ¿Qué tal? **Me llamo Nadia, tengo** 14 años. **Soy** estudiante en Signos, una escuela alternativa en México. Mi escuela **es** pequeña y bonita; **tiene** muchos jardines, aulas grandes y un auditorio muy moderno. A mí **me gusta** estudiar en los jardines de mi escuela. En Signos, **hay** una biblioteca muy grande, un gimnasio pequeño y una cafetería estupenda.



Hola, ¿Qué tal? **Me llamo Néstor, tengo** 15 años. **Soy** estudiante en Campo Verde, una escuela con mucha tradición en Colombia. Mi escuela **es** muy grande y muy moderna; **tiene** una biblioteca fabulosa, aulas muy espaciosas y muchas áreas verdes. A mí **me gusta** estudiar en la biblioteca porque es muy tranquila. En Campo Verde **hay** laboratorios de ciencia, un auditorio enorme y una piscina olímpica.



Hola, ¿Qué tal? **Me llamo Roque, tengo** 13 años. **Soy** estudiante en la Unidad Educativa Dionicio Morales en K'ara K'ara, en Bolivia. Mi escuela **no es** grande **ni** pequeña, **es de** tres pisos y **tiene** diez aulas en cada piso. La biblioteca **es** muy pequeña porque mi escuela **es** nueva. En mi escuela **no hay** canchas de fútbol, **ni** laboratorios. En las aulas de mi escuela **hay** computadoras para los profesores.



Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo se llama la escuela de Nadia?
- 2 ¿Dónde está la escuela de Néstor?
- 3 ¿Cuántas aulas hay en la escuela de Roque?
- 4 ¿Cómo es la biblioteca en la escuela de Nadia?
- 5 ¿Cómo es la escuela de Néstor?
- 6 ¿Cómo es la biblioteca en la escuela de Roque?

## ACTIVIDAD: Comparaciones de escuelas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera la información acerca de las escuelas de Néstor, Nadia y Roque. Escribe oraciones acerca de tu escuela. Compara tu escuela con las escuelas de Néstor, Nadia y Roque, por ejemplo:

Mi escuela **no es** moderna, **pero** la escuela de Néstor **es** muy moderna.

Mi escuela **tiene** un laboratorio grande, **pero** la escuela de Roque **no tiene** laboratorios.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

# ACTIVIDAD: Tres escuelas diferentes

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Explora aspectos de tres contextos diferentes  
Trabaja en equipos de tres.  
Selecciona uno de los siguientes enlaces.

- <http://tinyurl.com/escue1>
- <http://tinyurl.com/escue2>
- <http://tinyurl.com/escue3>

Imagina que esta es tu escuela.

Toma turnos para hacer las siguientes preguntas.  
Responde las preguntas de tus compañeros con “sí” o “no”. Toma en cuenta tu foto.  
Registra las respuestas de tus compañeros en cada pregunta.  
Después de preguntar, responder y registrar las respuestas de tus compañeros, selecciona la escuela de uno de tus compañeros y escribe 15 oraciones sobre ella. Presta atención a la estructura de las oraciones. Puedes expresar tus ideas de dos maneras:  
a En la escuela de Mario hay un complejo deportivo enorme.  
b La escuela de Mario tiene un complejo deportivo enorme.

Pregunta	Compañero 1		Compañero 2	
¿En tu escuela hay:	Sí	No	Sí	No
1 laboratorios de ciencia?				
2 canchas de tenis?				
3 un gimnasio moderno?				
4 edificios modernos?				
5 aulas modernas?				
6 conferencias?				
7 una biblioteca?				
8 clases en el jardín?				
9 canchas de voleibol?				
10 una pista de atletismo?				
11 clases de baile folclórico?				
12 un auditorio?				
13 aulas ecológicas?				
14 una cafetería?				
15 clases de yoga?				
16 clases de aeróbic?				
17 clases de música?				
18 una biblioteca digital?				
19 actividades de deportes extremos?				
20 festivales?				
21 canchas de fútbol?				
22 una piscina?				
23 edificios ecológicos?				
24 un vivero?				

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.



# ACTIVIDAD: Números para la clase de matemáticas

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Practican el significado y la pronunciación de términos y expresiones

Estudia el significado de más números en español. Trabaja con un compañero. Muestra un número. Tu compañero debe pronunciar correctamente el nombre del número.

21 veintiuno	26 veintiséis	31 treinta y uno	50 cincuenta	100 cien
22 veintidós	27 veintisiete	32 treinta y dos	60 sesenta	101 ciento uno
23 veintitrés	28 veintiocho	33 treinta y tres	70 setenta	110 ciento diez
24 veinticuatro	29 veintinueve	40 cuarenta	80 ochenta	121 ciento veintiuno
25 veinticinco	30 treinta	41 cuarenta y uno	90 noventa	200 dos cientos

▼ Nexos con: Matemáticas

Leamos operaciones matemáticas

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Lee el nombre de los siguientes símbolos matemáticos.

+ más	> mayor que
- menos	< menor que
÷ entre	= igual a
× por	

- ¿Puedes leer en voz alta las siguientes operaciones?
- 1 12 + 8 = 20

2 49 - 15 = 34

3 2 < 3

4 99 > 34

5 100 ÷ 4 = 25

6 25 × 4 = 100

Juega a leer y resolver operaciones con un compañero.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

▼ Nexos con: Matemáticas

Equivalentes

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Escribe el equivalente de los siguientes conceptos matemáticos. Investiga si es necesario.

- Observa el ejemplo:
- 1 milla = 1.6 kilómetros
- 1 1 libra = ... kilogramos

2 50 grados Fahrenheit = ... grados Celsius

3 100 pesos mexicanos = ... [la moneda de tu país]

4 10 euros = ... dólares estadounidenses

5 10 pulgadas = ... centímetros

6 10 pies = ... metros

7 1 galón = ... litros

Juega a leer con un compañero.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

# ACTIVIDAD: El horario de Miguel

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Explora el **contexto** virtual de una escuela.  
Lee el horario que tiene Miguel en su escuela en Jordania.

	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08:00–08:55	Educación Física y para la Salud	Árabe: Lengua y Literatura	Educación Física y para la Salud	Árabe: Lengua y Literatura	Educación Física y para la Salud
08:55–09:55	Matemáticas	Individuos y Sociedades: Historia	Matemáticas	Árabe: Lengua y Literatura	Matemáticas
09:55–10:55	Música	Individuos y Sociedades: Historia	Diseño	Historia	Fotografía
	Recreo / Receso				
11:15–12:15	Meditación	Ciencias	Adquisición de Lengua: Español	Artes	Meditación
12:15–13:15	Adquisición de Lengua: Español	Tecnología	Adquisición de Lengua: Español	Artes	Música
13:15–14:20	Recreo / Receso				
14:20–15:20	Tecnología	Artes	Debate	Ciencias	Tecnología

- 1 ¿Cuándo y a qué horas estudia música Miguel?
- 2 ¿Cuántas horas estudia matemáticas Miguel?
- 3 ¿Cuándo es educación física la primera clase de Miguel?
- 4 ¿Cuáles lenguas estudia Miguel?
- 5 ¿Cuántas clases de debate tiene Miguel en una semana?

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

# ACTIVIDAD: Mi horario de clase

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Imagina que eres Miguel. Escribe oraciones acerca de tu horario. Presta atención a la **estructura** de los siguientes ejemplos y sigue el **patrón**. Puedes expresar tus ideas de dos formas.

- a **Mi** clase de español **es a las** 11:15.
- b **Tengo** clase de español **a las** 11:15.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Explora aspectos de las **identidades** y **relaciones** en una escuela.

Lee el siguiente texto acerca de un profesor.



#### Sugerencia: La concordancia

¿Quieres aprender más sobre la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivos?

Vísita este enlace:

[https://youtu.be/uyd\\_bm759ow](https://youtu.be/uyd_bm759ow)



### Las convenciones de una página web

Una página web, o ciberpágina, es un documento digital que puede contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes y muchas otras cosas, y que está adaptada para la red informática mundial (*World Wide Web*, en inglés) y que se puede acceder mediante un navegador.

En una página web, la información se presenta de diferentes maneras: por medio de texto, fotografías, vídeos, botones que tienen una función específica (y que sugieren la existencia de otras secciones), hipervínculos, módulos multimedia, etc.

Las páginas web pueden tener diferentes **públicos meta** y diferentes **propósitos**, aunque el propósito de comunicación más común es informar. Podemos decir que una página web tiene el propósito de informar porque presenta datos relevantes e información fáctica.

## ACTIVIDAD: El maestro del mes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas acerca del texto anterior.

- 1 Selecciona las diferentes formas de lenguaje que utiliza el texto para comunicar ideas.
  - fotografías
  - diferentes figuras
  - vídeos
  - hipervínculos
  - diferentes colores
  - imágenes
  - vectoriales
  - gráficas
  - íconos
  - logotipos
- 2 Esta página web es parte de:
  - a un sitio web de una escuela
  - b un sitio web de profesores
  - c un sitio web de clases extracurriculares
- 3 ¿Por qué el **propósito** de este texto no es persuadir o entretener?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



## ACTIVIDAD: El perfil de la comunidad de aprendizaje para persuadir

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el texto acerca de Eric.

Responde las siguientes preguntas acerca del texto anterior.

- 1 Selecciona las diferentes formas de lenguaje que utiliza el texto para comunicar ideas.
  - fotografías
  - diferentes figuras
  - vídeos
  - hipervínculos
  - diferentes colores
  - gráficas
  - imágenes vectoriales
  - íconos
  - logotipos
  - diferentes tipos de fuentes
- 2 ¿Cuál es el **propósito** de este póster?
- 3 ¿Quiénes son los **receptores** de este documento?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



### Las convenciones de un póster

Un póster debe ser fácil de visualizar y su mensaje debe comprenderse rápidamente.

Un póster incluye pocas palabras, pero muy bien seleccionadas para captar la atención del espectador, y para obligarlo a percibir el mensaje.

En un póster, hay equilibrio entre las imágenes, las letras y los espacios en blanco. Cuando diseñamos pósters, debemos considerar la lógica

de la comprensión del documento porque se realiza de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

Un póster puede tener diferentes propósitos.

El propósito de este ejemplo es persuadir a los lectores de votar por Eric. Sabemos que es un texto persuasivo porque utiliza varios atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje para explicar por qué Eric es la mejor opción.



## OBSERVA–PIENSA–PREGUNTATE

Presta atención a las imágenes a la derecha.

Responde las siguientes preguntas individualmente.

- 1 ¿Qué hay en cada una de las fotos?
- 2 ¿Dónde están las personas en cada una de las fotos?
- 3 ¿En qué piensas cuando ves cada una de las fotos?
- 4 ¿Qué tan similares o diferentes a ti son las personas en las fotos?
- 5 ¿Qué preguntas podrías hacer acerca de cada foto?

Comparte tus respuestas en equipos pequeños.

## ¿Puede la escuela sentirse como tu casa?



Escuela 1



Escuela 2



Escuela 3

### ACTIVIDAD: Los estudiantes y sus escuelas

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Mira el siguiente vídeo acerca de los diferentes usos del verbo “tener”: <https://youtu.be/4qmUlb6uqsM>

Utiliza las ideas en el vídeo para escribir oraciones acerca de los niños en estas escuelas. Responde la siguiente pregunta:

¿Por qué están felices los chicos en su escuela?

Presta atención a la **estructura** de las oraciones siguientes y sigue el **patrón**, por ejemplo:

- En la escuela 1 los niños están felices porque tienen la oportunidad de estudiar.
- En la foto 2 las chicas tienen el privilegio de compartir un dormitorio.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

- ¿Es el deseo de estudiar más importante que el lugar donde estudiamos?



## ACTIVIDAD: Los beneficios de estudiar en mi escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Presta atención a la **estructura** de las oraciones siguientes y sigue el **patrón**. Escribe oraciones similares acerca de tu escuela.

- a Es bueno estudiar en mi escuela **porque puedes estudiar** música y fotografía.
- b Es bueno estudiar en mi escuela **porque hay** muchas áreas verdes.
- c Es bueno estudiar en mi escuela **porque tiene** muchos programas de actividades extracurriculares.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

#### Sugerencia: Diferentes tipos de oraciones

¿Quieres aprender más sobre diferentes tipos de oraciones?

Visita este enlace: <https://youtu.be/ZDQPR2m1lo>

## ACTIVIDAD: Me gusta mi escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Miran y escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

[https://youtu.be/g\\_BwippjkJE](https://youtu.be/g_BwippjkJE)

Responde las siguientes preguntas con la información del vídeo.

- 1 ¿En que año deben los niños hablar dos lenguas?
- 2 ¿Cómo son las clases, según la estudiante?
- 3 Según un estudiante, ¿cómo es su profesor?
- 4 ¿Por qué el padre está feliz cuando ve a su hija en la escuela?
- 5 ¿Cómo aprenden las mujeres y los hombres en esta escuela?
- 6 Menciona dos razones por las cuales les gusta la escuela a estos estudiantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Mi escuela se siente como mi casa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja con un compañero. Participa en un juego de roles. Toma turnos para jugar el rol de uno de los estudiantes en el vídeo "Me gusta mi escuela" y para ser tú mismo.

Charla acerca de tu escuela.

Puedes compartir ideas sobre estos puntos:

- Descripción de la escuela
- Espacios en la escuela
- Actividades especiales que puedes hacer en la escuela
- Por qué la escuela se siente como tu casa.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## Cómo escribir un volante promocional de una institución



Los volantes se utilizan para informar a las personas de manera rápida y concisa acerca de las características de una institución (en este caso).

La información en un volante debe ser breve, clara, interesante y también debe estar organizada lógicamente para facilitar la comprensión.

Considera estos puntos para escribir un volante efectivo:

- Menciona el nombre de la escuela.
- Incluye información tal como: página web, redes sociales y un teléfono y / o correo electrónico para solicitar información.
- Describe los espacios de la escuela; indica por qué son especiales.
- Menciona las actividades que es posible realizar en tales espacios.
- Incluye una descripción del área donde se encuentra la escuela y las ventajas de esta.
- Puedes mencionar sitios turísticos cercanos o lugares de recreación.
- Evita la acumulación innecesaria de información: distribuye las imágenes y las palabras adecuadamente.
- Selecciona colores agradables.

## ACTIVIDAD: Esto no es una escuela, mucho menos mi casa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas. Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles

Mira el vídeo en este enlace: <http://tinyurl.com/escuecas>

Toma notas sobre los problemas que observas.

Trabaja con un compañero.

Comparte tus ideas y observaciones.

Con tu compañero, **organiza** los problemas que **identificaste** del más grave al menos serio.

Charla con tu compañero sobre cómo pueden solucionarse esos problemas.

Escribe diez o más oraciones como las siguientes. Presta atención a la **estructura**.

**a** Para **mejorar** el problema de los baños, **podemos reemplazar** los baños viejos con baños nuevos.

**b** Para **solucionar** el problema con el dinero, **podemos organizar** eventos para reunir fondos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ! Actúa e involúcrate

### Plan de acción para transformar una escuela

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos
- Habilidad de colaboración: Practican la empatía

! Charla con tu profesor de acción y servicio.

! Organiza una visita a escuelas locales de escasos recursos.

! Con tus compañeros, reflexiona sobre cómo puedes contribuir a transformar esa escuela para que los estudiantes se sientan como en casa.

! Prepara un plan de acción. Puedes comenzar con un análisis FODA (Fuerzas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

! Consulta las diferentes formas de tomar acción con tu profesor de acción y servicio.

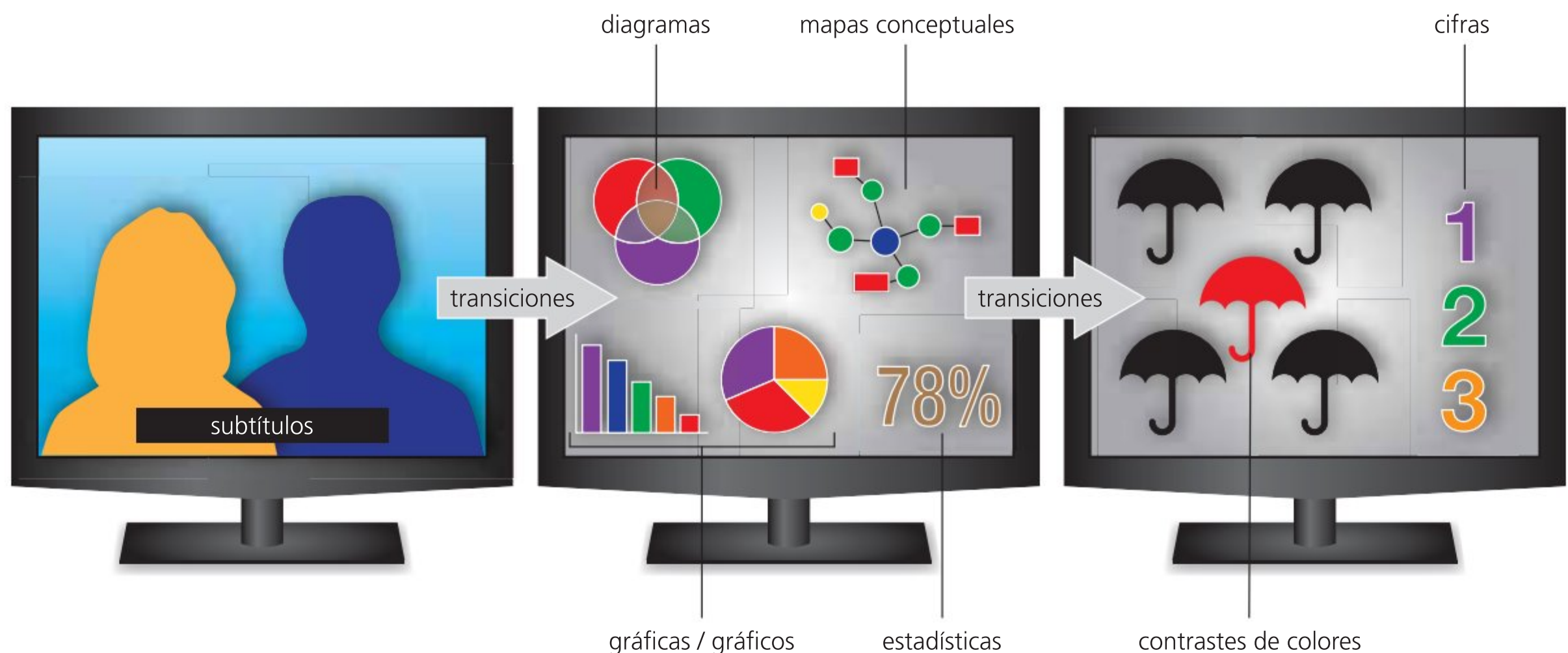
! ¡Acción y servicio!



## Convenciones de un vídeo

Cuando realizamos ejercicios para evaluar las habilidades del Criterio A, generalmente miramos vídeos. El aspecto 2 del Criterio A se refiere a las convenciones de los estímulos.

La siguiente imagen indica algunos de los elementos a los que debes prestar atención cuando realices tareas del Criterio A:



## ACTIVIDAD: Mi escuela es mi segundo hogar

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Explora aspectos de un **contexto** escolar, y las **relaciones** en él.

Mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/colejosant> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Con quién va la niña a la escuela?
- 2 ¿Qué color es la mochila de la niña?
- 3 ¿Verdadero o falso? Los padres de los niños también participan en las actividades en la escuela. Justifica tu respuesta.
- 4 Toma en cuenta las expresiones de la niña, ¿cuál es su actividad favorita en la escuela?
- 5 ¿Qué deportes practica la niña en la clase de educación física?

6 Este vídeo es ...

- a un avance de cine
- b un vídeo promocional de una escuela
- c un vídeo blog

Explica tu respuesta.

7 ¿Cuál es el **propósito** de este vídeo?

8 Considerando las imágenes en el vídeo, ¿qué tipo de estudiante es esta niña?

9 ¿Qué atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje expresa la niña? Explica.

10 ¿Qué tan similar o diferente es tu escuela a esta?

11 ¿Tu escuela produce los mismos sentimientos que esta escuela produce en la niña? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



## ACTIVIDAD: Mi escuela es mi segunda casa, pero mi casa es mi primera escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender
- Habilidad de organización: Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja

Explora aspectos de la **cultura** en una escuela y de las **relaciones** en ella.

Lee el siguiente testimonio.

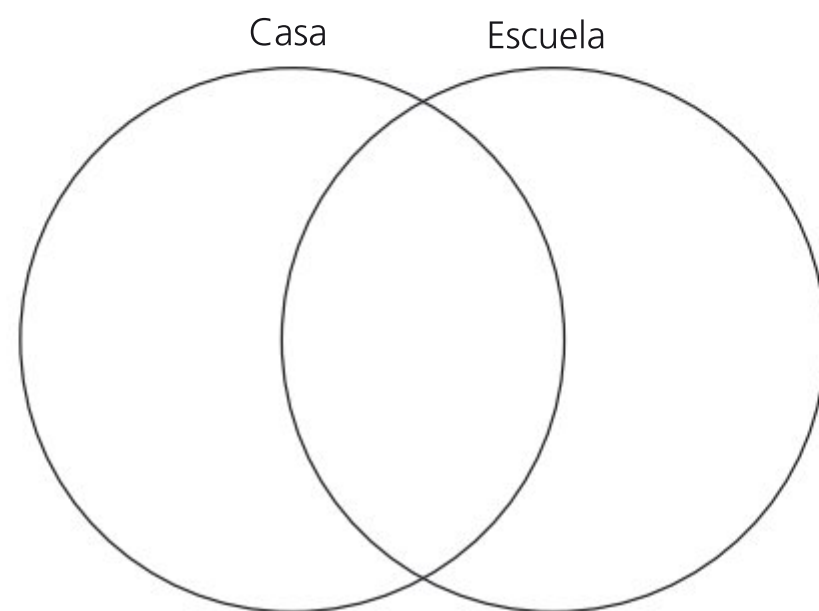


Hola, soy Luz Haro, soy de Guatemala y vivo en Antigua. Soy asistente de la profesora de grado 8 en la Institución Educativa Simón Bolívar. Soy especialista en problemas de aprendizaje. Los estudiantes de esta escuela, en general, tienen muy buenas relaciones con los profesores y con sus compañeros. Me gusta trabajar en esta escuela porque hay personas de otros países y, entonces, es posible conocer y aprender sobre otras culturas.

Es verdad que la escuela puede ser como el segundo hogar, pero es importante recordar que el hogar es la primera escuela. En casa podemos aprender muchas cosas que son muy útiles en la escuela, por ejemplo: respeto, atención activa, humildad, compasión y empatía por los demás. En la escuela tenemos oportunidades para colaborar, cooperar, participar en proyectos y explorar diferentes temas, pero si no tenemos la base para trabajar con dignidad, paciencia y devoción, no podemos ser buenos estudiantes.

Los padres, los profesores y los estudiantes compartimos la responsabilidad de aprender los unos de los otros; y si cultivamos nuestra capacidad para sentir por otro ser humano, entonces sí, la escuela será como el segundo hogar.

En un diagrama de Venn como el siguiente, incluye lo que podemos aprender en la casa, lo que podemos aprender en la escuela y lo que podemos aprender en ambas. Puedes incluir tus ideas también.



¿Cómo es similar o diferente tu escuela a la institución que describe Luz? Escribe diez oraciones. Explica por qué o por qué no tu escuela es como tu segundo hogar. Observa la **estructura** en los ejemplos:

- a** Mi escuela **es** como mi hogar **porque** hay personas muy amables.
- b** Mi escuela **no es** como mi hogar **porque** es muy estricta.

Escribe un testimonio que aparecerá en el sitio web de tu escuela.

El título del testimonio es: "Mi escuela es como mi segundo hogar".

**Preséntate, y describe tu escuela.** Menciona información sobre los profesores, los espacios y los estudiantes. Explica por qué tu escuela es como tu segundo hogar.

Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



¡La escuela es una prisión!

¡Preferiría estar en cualquier otro lugar, menos en la escuela!

¿Por qué quieren que sea diferente?!

¡Los profesores olvidaron que fueron estudiantes!

## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Observa la imagen en este enlace: <https://tinyurl.com/hvdkn9u>, lee las frases anteriores y responde las preguntas.

- 1 ¿Qué ideas puedes inferir sobre el título del libro y el mensaje de las exclamaciones?
- 2 ¿Qué enigmas encierran el título del libro y las exclamaciones? ¿Por qué se expresaron de esa manera?
- 3 ¿Qué podríamos investigar al respecto?

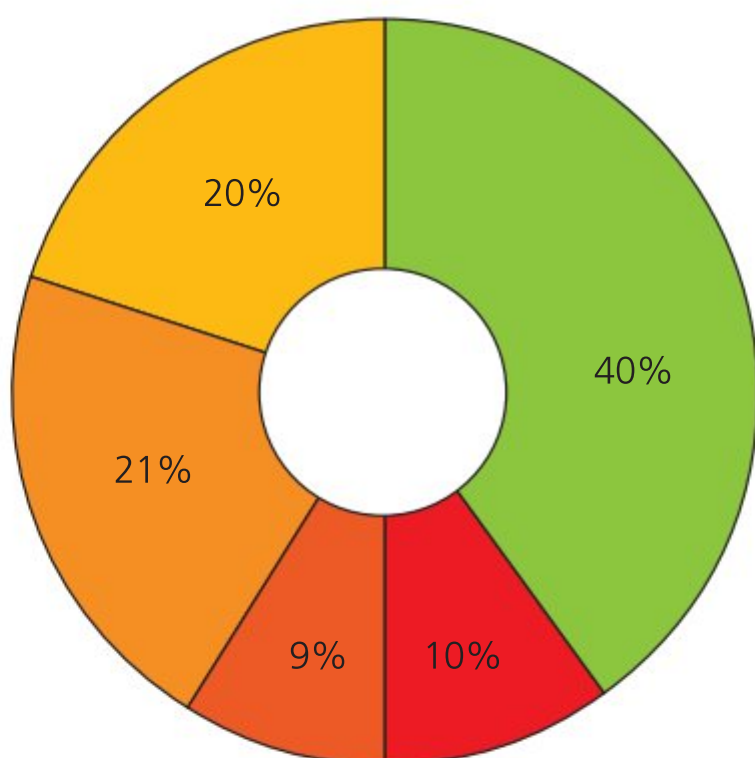
Después de responder las preguntas, comparte tus respuestas con la clase entera.

## ACTIVIDAD: ¿Qué piensan los estudiantes de la escuela?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Explora aspectos acerca de la **identidad** de las escuelas según las opiniones de los estudiantes.



- Exámenes y evaluaciones
- Los profesores hartos y fatigados
- La comida de la escuela
- Abuso (bullying) y presión
- Deberes

La gráfica representa los resultados de una encuesta reciente en 50 escuelas internacionales, sobre qué no les gusta a los alumnos de sus escuelas.

Observa la información que se presenta en la gráfica.

¿Estás de acuerdo o no?

Escribe diez oraciones. Especula sobre las razones por las que se obtuvieron esos resultados. Puedes escribir oraciones como esta:

A los estudiantes **no les gustan** los exámenes porque **deben memorizar** mucha información.

Comparte tus ideas con tus compañeros de clase.

¿A qué conclusiones puedes llegar?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



# ¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo?



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Trabaja individualmente.

- 1 **Observa** las imágenes y escribe qué notas en cada una.
- 2 ¿En qué **piensas** cuando ves cada una de las fotos?
- 3 ¿Qué **preguntas** te provoca cada una?

Comparte tus respuestas y opiniones en equipos pequeños.

La educación es uno de los derechos inalienables de todo ser humano. En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se establece que “los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones promuevan la enseñanza y la educación ...”. Sin embargo, las oportunidades para estudiar varían de país a país.

## ACTIVIDAD: Aulas del mundo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales

País	Detalles sobre el aula	Detalles sobre los profesores	Detalles sobre los alumnos
Afganistán			
Brasil			
Colombia			
Costa de Marfil			
Londres			
Pakistán			
Rabat			
Rusia			
Uruguay			
Vietnam			
Estados Unidos			

Explora aspectos de las **identidades** y **relaciones** entre estudiantes y alumnos en diferentes **culturas**.

**Analiza** las imágenes en este enlace: <http://tinyurl.com/aulasmund> y completa la tabla.

Escribe diez oraciones acerca de las diferentes aulas en el mundo. Presta atención a los siguientes ejemplos y sigue el **patrón**.

- a **En** el aula de Uruguay **no hay** muchos estudiantes, **pero** en la aula de Pakistán sí.
- b El aula de Brasil posiblemente **está en** un barco, y el aula en Afganistán **no tiene** muros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) incluye 34 países y ofrece un foro en el que los gobiernos colaboran para compartir experiencias y buscar soluciones a los problemas comunes.

Texto tomado de [www.oecd.org](http://www.oecd.org)

### PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Individualmente, escribe qué ves en el camino de tu escuela a tu casa.

Después, compara y comparte tus ideas con tus compañeros.

¿Qué tan similares o diferentes son las cosas y situaciones que ven?

### ACTIVIDAD: Aulas en diferentes partes del mundo

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Explora diferentes **contextos** para ir a la escuela.

Utiliza el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/pelig-cam-escu>

Selecciona una de las situaciones que muestran las fotografías.

Imagina que esa es tu ruta para ir a la escuela. Presta atención al **contexto**.

Escribe tres publicaciones en redes sociales sobre lo que ves camino a tu escuela.

Descarga plantillas para escribir publicaciones en redes sociales por medio de este enlace:

<https://tinyurl.com/v845bv4>

**Comparte** tus textos y escucha las ideas de tus compañeros.

Realiza preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

### ACTIVIDAD: Camino a la escuela

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Explora el **significado** y el **mensaje** de un texto.

Observa y **analiza** el sitio web en el siguiente enlace: [www.caminoalaescuela.com](http://www.caminoalaescuela.com), y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de sitio web es este?
- 2 ¿Qué es “Camino a la escuela”?
- 3 ¿Este proyecto es una iniciativa de cuáles organizaciones?
- 4 ¿Quién es el autor del libro?
- 5 Menciona dos objetivos globales de la UNESCO y el filme.
- 6 ¿Por qué se creó la asociación?
- 7 ¿Dónde puedo encontrar más información sobre la asociación?
- 8 ¿Cómo se llama el director del filme?
- 9 ¿Qué tipo de documento es el vídeo que aparece al inicio de la página?
- 10 ¿Cómo podemos contactar a las personas de ABORDAR?
- 11 ¿Dónde está ABORDAR?
- 12 ¿Te gustaría ver este filme? ¿Por qué o por qué no?
- 13 ¿A quién puedes recomendar el libro? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



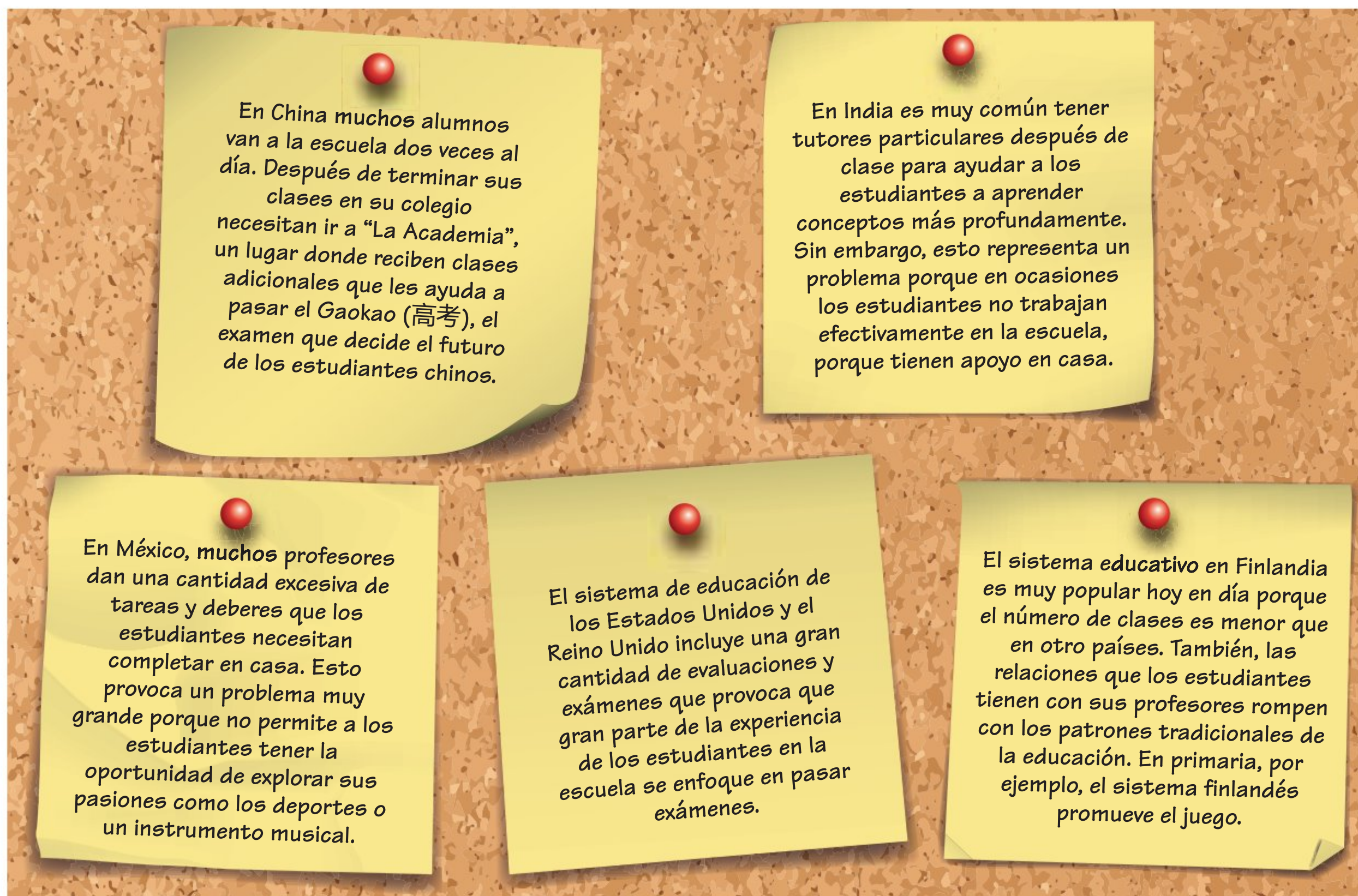
# ¿Como influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en el?

! Actúa e involúcrate

- ! ¿Qué tan equilibrado es el horario en tu escuela?
- ! Conversa con tus profesores y planifica una propuesta para crear conciencia sobre el manejo y distribución del tiempo en tu escuela. Investiga y reúne información para validar y respaldar tus opiniones, presenta un par de alternativas en una asamblea, justificándolas con datos y ejemplos de tu investigación.

## ESCUELAS EN ALGUNOS PAÍSES

Explora aspectos acerca de los deberes en diferentes **culturas**.



### OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Lee los Post-its en el tablero.

Responde las siguientes preguntas de manera individual.

- 1 ¿Qué ideas interesantes identificas en cada país?
- 2 ¿En qué situaciones positivas y negativas piensas cuando lees el escenario en cada país?

- 3 ¿Cómo es ese sistema diferente al de tu país?
- 4 ¿Qué preguntas tienes acerca del sistema de educación de los países en el tablero?

Comparte tus ideas y preguntas en grupos pequeños.



## ACTIVIDAD: El receso

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Explora aspectos acerca de los horarios escolares en diferentes **culturas**.

Lee la información acerca de la jornada escolar en cinco países europeos en el siguiente enlace:

<https://tinyurl.com/rf94yv7>

Escribe diez oraciones acerca de la vida escolar de los estudiantes en esos países. Compara los hábitos

y actividades que hacen con tus hábitos. Presta atención al ejemplo y sigue el **patrón**, por ejemplo:

En Alemania, los estudiantes tienen **menos** tiempo libre **que** en mi escuela.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Una escuela diferente

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Explora las **relaciones** en una escuela con un **contexto** específico.

Utiliza los siguientes enlaces para leer un volante sobre una escuela diferente:

- <http://tinyurl.com/escueldifer>
- <http://tinyurl.com/escueldifer2>

No es necesario comprender todas las palabras; presta atención al documento entero, especialmente a las fotos y otros elementos iconográficos.

Después de leer, responde las preguntas.

Responde con *sí* o *no*.

- 1 ¿Sí o no? Padel Integra es una escuela de arte.
- 2 ¿Sí o no? Los chicos con problemas físicos pueden estudiar en Padel Integra.
- 3 ¿Sí o no? En Padel Integra, los chicos pueden estudiar chino.
- 4 ¿Sí o no? En Padel Integra, los profesores y los estudiantes pueden practicar deportes.

Responde las preguntas.

- 5 ¿Quién es el director del proyecto?
- 6 Posiblemente, la actividad más popular es ...

7 ¿Cómo es posible aprender en Padel Integra?

8 El documento es:

- a un tríptico informativo
- b un perfil
- c un programa de concierto

9 En la información en el documento, no hay:

- a objetivos
- b número de contacto
- c descripción de la escuela
- d un mapa de la ubicación

10 La descripción de la escuela está en la sección de:

- a equipo profesional
- b nacimiento / propósitos
- c objetivos

11 Menciona tres diferencias entre tu escuela y Padel Integra.

12 ¿Cuáles son las diferencias entre los estudiantes en Padel Integra y los estudiantes en tu escuela? Escribe tres diferencias.

13 ¿Padel Integra NO acepta estudiantes con problemas físicos o estudiantes que son "diferentes"? ¿Sí? ¿No? Explica.

14 En tu opinión, ¿cómo son los profesores de Padel Integra similares y diferentes a los profesores en tu escuela? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### ACTIVIDAD: Mi universidad, mi hogar

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Explora la **identidad** de una escuela y las **relaciones** que se forman en ella.

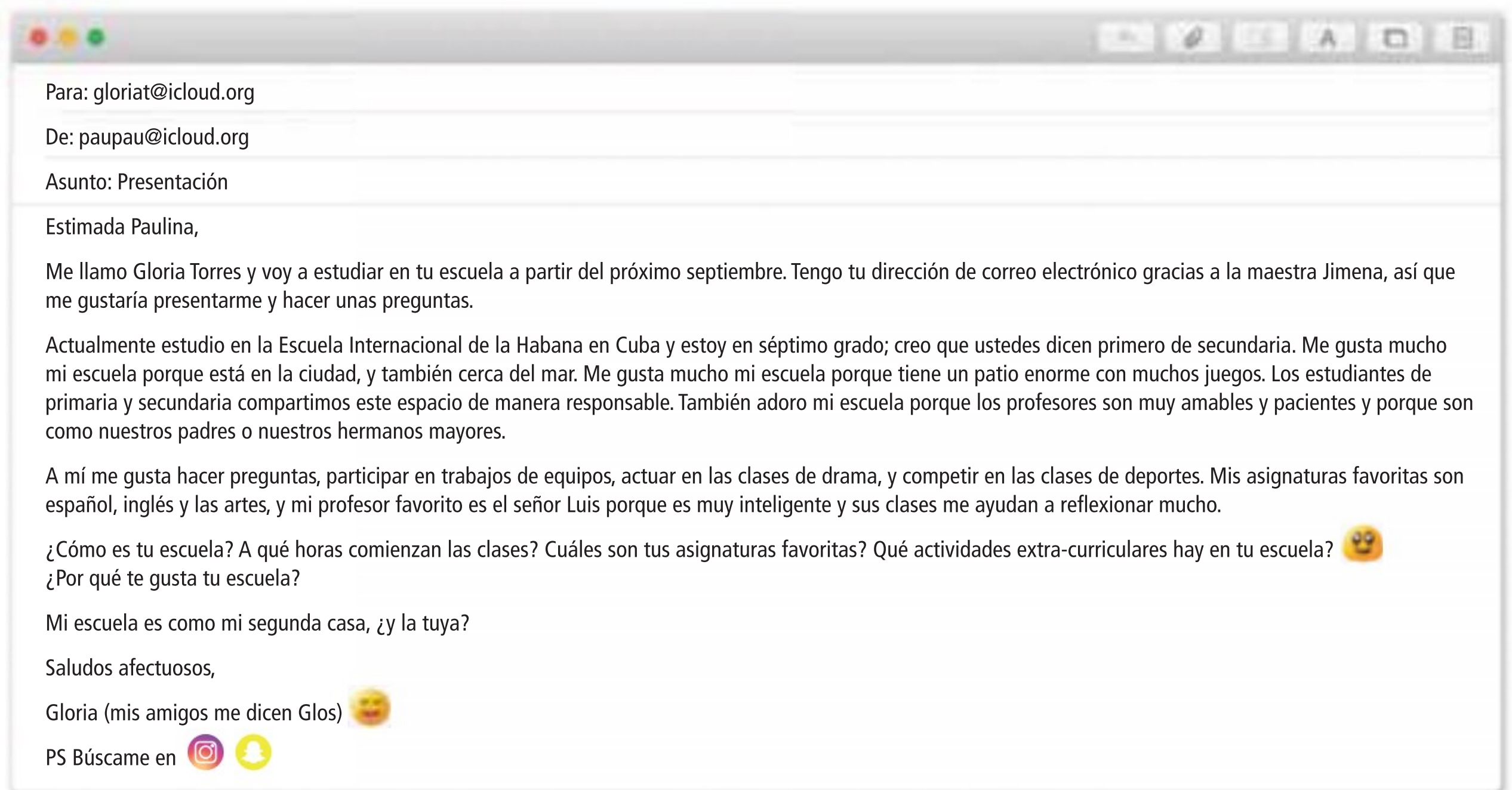
Mira el vídeo titulado “Mi Universidad, Mi Hogar”. Utiliza este enlace: <http://tinyurl.com/unihoga> y responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el narrador, ¿qué es un hogar? Menciona dos ideas.
- 2 ¿Quién o qué dice “buenos días” al llegar a esta escuela?
- 3 ¿Cuál es el secreto del narrador para estar feliz en la escuela?

- 4 En tres líneas, describe esta escuela.
- 5 Haz una inferencia. ¿Cómo son los maestros en esta escuela? Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Cuál es el **propósito** de este vídeo?
- 7 ¿Qué sentimientos o emociones proyecta la música en el vídeo? Explica.
- 8 ¿Cómo es similar o diferente esta escuela a la tuya?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



## ACTIVIDAD: Correo de presentación

### ■ Enfoques del aprendizaje

#### ■ Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

- 1 ¿Quién es la autora de la carta?
- 2 ¿Dónde está la escuela de la autora?
- 3 Menciona dos características de su escuela que le gustan a la autora.
- 4 ¿Qué lugar de su escuela comparten los estudiantes de primaria y secundaria?
- 5 ¿Cuáles son las asignaturas favoritas de la autora?
- 6 ¿Quién es el profesor favorito de la autora? ¿Por qué?
- 7 ¿Por qué la autora comenzó y concluyó la carta con las palabras "estimada" y "saludos afectuosos"?
- 8 ¿Por qué incluyo emojis la autora?
- 9 ¿Cuál es el **propósito** del correo electrónico?
- 10 ¿Por qué la autora incluyó logotipos de redes sociales?
- 11 ¿Qué tan similar o diferente es tu escuela a la de la autora?
- 12 ¿Tienes gustos similares a la autora respecto a tus asignaturas? ¿Por qué o por qué no?
- 13 ¿Tienes amigos similares a la autora? ¿Quiénes? ¿Cómo son similares? Si no tienes amigos similares, ¿cómo son diferentes?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



# Ocho hábitos que transforman la escuela en un segundo hogar



## ACTIVIDAD: Respuesta para el correo de Gloria

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el correo que leíste en la evaluación del Criterio B.

Imagina que eres Paulina. Responde el correo de Gloria. Incluye información personal, responde a sus preguntas e incluye nuevas preguntas para continuar la conversación.

En tu correo, expresa tu opinión acerca de las relaciones que podemos tener en la escuela.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Ocho hábitos que transforman la escuela en un segundo hogar

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Estudia la infografía acerca de los ocho hábitos que transforman la escuela en un segundo hogar. Prepara una presentación de 1 minuto para tu profesor acerca del **significado** y **mensaje** del texto. Tu profesor hará preguntas acerca de tu presentación.

Necesitas hablar 2 minutos en total, incluyendo la interacción con tu profesor.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo leímos sobre las razones por las que la escuela puede considerarse como nuestro segundo hogar. También aprendimos vocabulario sobre las relaciones que tenemos con diferentes personas en la escuela, y sobre las actividades que podemos hacer en los diferentes espacios.

La escuela es un espacio donde ponemos en práctica los valores que aprendemos en nuestra familia, y donde exploramos las diferentes posibilidades de aprendizaje con nuestros profesores y compañeros de manera colaborativa o individual. Como ciudadanos reflexivos, es nuestro deber actuar e involucrarnos en iniciativas que contribuyan a mejorar la condición de vida de nuestro contexto local.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cómo está organizada tu escuela? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? ¿Qué palabras y estructuras utilizamos para hablar de la vida en la escuela? ¿Qué vocabulario relevante es necesario para describir las relaciones que existen en la escuela? ¿Cuáles términos podemos utilizar para describir la cultura de una escuela?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en él? ¿Puede la escuela sentirse como tu casa?					
<b>Debatibles:</b> ¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo? ¿Es la escuela un lugar para adquirir únicamente conocimientos académicos?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de organización					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser reflexivo en este capítulo. ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante reflexivo en este capítulo?				
Reflexivo					



## 2

## ¿Quiénes forman mis familias?

- La gente forma relaciones a partir de conexiones que establece con valores, significados y aspectos relevantes de su identidad.



- Nacemos en el corazón de una familia, pero podemos formar y elegir otras familias

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Quiénes forman tu familia? ¿Qué actitudes y valores son característicos de una familia? ¿Qué vocabulario y estructuras podemos utilizar para expresar nuestras relaciones con diferentes miembros de la familia? ¿Cuáles parentescos existen en tu lengua y no existen en español?

**Conceptuales:** ¿Cómo se integran las familias en diferentes países? ¿De qué formas podemos utilizar la lengua para referirnos a diferentes miembros de la familia?

**Debatibles:** ¿Existe únicamente un solo tipo de familia?

### EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

#### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras para interactuar en diferentes situaciones, considerando nuestras diferentes relaciones.

#### ■ Explorar:

- los diferentes significados del concepto de "familia".

#### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre los valores que definen nuestras relaciones.

### ● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Buen comunicador: Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Yo, mis familiares y amigos
- Las presentaciones
- Los datos personales
- Las descripciones
- Las relaciones personales
- La apariencia y el carácter
- La casa y el hogar
- La familia extendida
- La vida diaria en el hogar
- Las actividades diarias
- El verbo “ser”
- El verbo “estar”
- El verbo “tener”
- El verbo “gustar”
- Pronombres personales
- Adjetivos posesivos y demostrativos

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

#### Sustantivos

*miembros de la familia*  
*objetos de la vida diaria*  
*nacionalidades*  
*profesiones*  
actitud  
amigo  
apellido  
clínica  
correo  
cualidad  
estatura  
gemelo  
grupo  
hombre  
huérfano  
kilos  
líder  
mascota

matriarca  
metros  
mujer  
nombre  
país  
patriarca  
personalidad  
peso  
respeto  
sistema  
tradición

#### Adjetivos

amable  
amigable  
anticuado  
antiguo  
creativo  
difícil  
divertido  
estudioso  
fácil  
grande  
inteligente  
interesante  
joven  
moderno  
pequeño  
simpático  
talentoso  
trabajador  
tradicional

#### Conjunciones y adverbios

a qué hora  
cómo  
cuál  
cuándo  
cuánto  
de dónde  
dónde  
o  
por qué  
qué  
y

#### Verbos

abrir  
beber  
comer  
comprar  
corregir  
deber  
escribir  
escuchar  
estar  
gustar  
haber (hay)  
hablar  
ir  
leer  
llamarse  
necesitar  
pensar  
pesar  
poder  
preguntar

producir  
querer  
responder  
ser  
tener  
usar  
ver  
viajar  
vivir



# ¿Quiénes forman tu familia?

Lee acerca de las **relaciones** de diferentes familias.



Hola, ¿qué tal? **Me llamo** Pablo. **Tengo** 12 **años** y **soy de** Colombia. Mi papá **es de** España y mi mamá **es de** Rusia. **Yo soy** hijo único. ¿Cuántas personas **hay** en tu familia?

Hola, ¿qué tal? **Me llamo** Amanda. **Tengo** 13 **años** y **soy de** Estados Unidos. Mi papá **es de** Perú y mi mamá **es de** Canadá. **Tengo** dos hermanos, uno mayor y otro menor. Mi hermano mayor **se llama** Adrián y mi hermano menor **se llama** Edgar. ¿Cuántos hermanos **tienes**?



## Sugerencia: Adjetivos posesivos

Los adjetivos posesivos son: *mí(s), tu(s), su(s), nuestro(s), vuestro(s), sus*. ¿Quieres aprender más sobre los adjetivos posesivos?

Vísita este enlace: <https://youtu.be/zUmaKrebraI>

## ACTIVIDAD: Presenta a tu familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Lee la descripción de Pablo y Amanda.

Trabaja con un compañero.

**Presenta** tu familia a tu compañero.

Después, toma turnos para preguntar y responder estas preguntas.

- 1 ¿Cómo te llamas?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 ¿De dónde eres?
- 4 ¿Cuántos hermanos tienes?
- 5 ¿Cómo se llama tu papá?
- 6 ¿Cómo se llama tu mamá?
- 7 ¿De dónde es tu papá?
- 8 ¿De dónde es tu mamá?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## ACTIVIDAD: El árbol genealógico

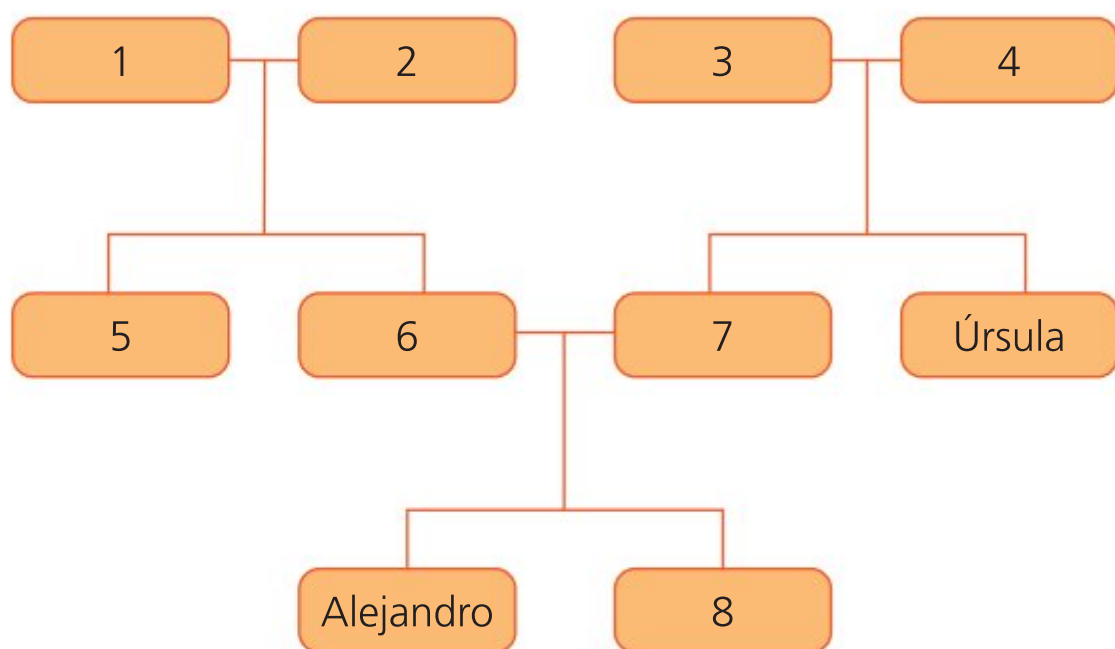
### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee las siguientes oraciones.

Explora la **identidad** de una familia y las **relaciones** en ella.

Copia el árbol genealógico y escribe el nombre correcto en el lugar de cada número.



Hola, me llamo Alejandro. Tengo una hermana que se llama Teresa. Mi mamá se llama Lola y mi papá se llama Raúl. Mi papá tiene un hermano que se llama Carlos. Mi mamá tiene una hermana que se llama Úrsula. La madre de mi papá se llama Elizabeth. La madre de mi mamá se llama Elena. El padre de mi papá se llama Félix. El padre de mi madre se llama Salvador. Entonces, mis abuelos paternos son Félix y Elizabeth, y mis abuelos maternos son Salvador y Elena. Úrsula es mi tía y Carlos es mi tío.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: El árbol genealógico de tu familia

Dibuja el árbol genealógico de tu familia para representar las **relaciones** en ella.

Trabaja con un compañero.

Toma turnos para compartir información sobre tu familia y para preguntar acerca de la familia de tu compañero. Estos son ejemplos de las preguntas que puedes utilizar:

- ¿Cómo se llama el papá de tu mamá?
- ¿Cómo se llama tu abuelo materno?
- ¿Cuál es la relación entre ... y ...?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## GRAMÁTICA

### El género en artículos, sustantivos y adjetivos

En español, los objetos tienen género: o masculino o femenino.

- Masculino: el cuaderno, el lápiz, el libro
- Femenino: **la** escuela, **la** casa, **la** mesa

¿Qué notas al final de las palabras que tienen género femenino?

Las ocupaciones y los nombres de personas y animales también tienen género:

- Masculino: el doctor, el profesor, el director, el gato
- Femenino: **la** doctora, **la** profesora, **la** directora, **la** gata

Recuerda que los adjetivos que describen a las personas, objetos o animales tienen el género del sustantivo que describen:

- **el** doctor **alto**
- **la** profesora **alta**





## Observación de los detalles y diferencias

Los sustantivos en español tienen dos géneros: masculino o femenino.

En español, podemos utilizar algunas profesiones con hombres y con mujeres. Por ejemplo: periodista, artista, cantante, chef, policía, dentista.

¿Observas como una letra puede cambiar el **significado** de una palabra?

¿Puedes identificar el **patrón**?

## PROFESIONES

Observa la ilustración y lee las oraciones.



Martha es enfermera **a** en un hospital.

Eduardo es doctor en una clínica médica.

Pedro es arquitecto.

Rosa es maestra de matemáticas.

Ana es abogada **a**.

Mi hermana es ingenier **a**.

Mi papá es director de cine.

Mi hermano es fotógrafo.

Mi mamá es escritora **a**.

Yo soy chef.

## ACTIVIDAD: Celebridades

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Piensa en diez celebridades que tienen las profesiones representadas en la ilustración de arriba. Escribe oraciones acerca de ellas. Observa la **estructura** del ejemplo y sigue el **patrón**, por ejemplo:

Guillermo del Toro es director de cine.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

# ACTIVIDAD: Profesiones en tu familia

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Utiliza la información en el árbol genealógico de tu familia.

Trabaja con un compañero.

Toma turnos para compartir información acerca de las profesiones en tu familia y para hacer preguntas.

Considera estos ejemplos:

**Oración**    Mi papá **es** doctor.

**Pregunta**    ¿**Cuál es** la profesión **de** tu mamá?

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## DESCRIPCIONES

Estudia los siguientes adjetivos.

alto	fuerte
amable	gordo
bajo	grosero
bueno	inteligente
cariñoso	interesante
creativo	paciente
delgado	respetuoso
educado	responsable
estudioso	trabajador

## GRAMÁTICA

**La estructura de las preguntas en español**

En español utilizamos dos signos de interrogación para hacer preguntas:

- uno al principio: "¿"
- y otro al final: "?".

Una oración afirmativa o negativa en español se puede convertir en pregunta si agregamos los dos signos de interrogación:

- Oración afirmativa: la casa es roja.
- Pregunta: ¿la casa es roja?

Sin embargo, una forma más apropiada para hacer preguntas es invirtiendo el orden del verbo y del sustantivo:

- Pregunta: ¿La casa es roja?
- Alternativa: ¿Es la casa roja?

Puedes aprender más sobre preguntas en este enlace: <https://youtu.be/GYvhiBJtvmY>

# ACTIVIDAD: Descripciones de familiares y amigos

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Utiliza los adjetivos anteriores.

Clasifica los adjetivos en las siguientes categorías, de acuerdo a lo que describen.

El cuerpo	Actitud o cualidad	Personalidad

Escribe oraciones sobre tu familia, y tus amigos y amigas. Observa los ejemplos:

José **es** alto.

María **es** alta.

José **es** fuerte y María **es** fuerte también.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.





## Las convenciones de un correo electrónico

Un correo electrónico es un tipo de texto que puede ser formal o informal.

Escribimos correos electrónicos para:

- pedir o dar información
- quejarnos
- solicitar ayuda
- comunicar ideas que no es adecuado comunicar en un mensaje de texto instantáneo
- solicitar una cita
- realizar diferentes transacciones

La formalidad del correo y el **propósito** del texto va a determinar el tipo de lenguaje que usamos.

Un correo electrónico es breve, directo, claro y conciso.

Cuando escribimos un correo electrónico formal usamos “usted” en lugar de “tú”, y debemos conjugar los verbos correctamente. También utilizamos adjetivos tales como apreciable, estimado, etc.

Cuando concluimos un correo electrónico, nos despedimos y agradecemos a nuestro destinatario.



## ACTIVIDAD: La familia de Wang BoWen

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el correo electrónico de Wang BoWen, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuántos hermanos tiene Ricardo?
- 2 ¿Por qué Wang BoWen no tiene hermanos?
- 3 ¿Por qué la familia de Arturo es grande?
- 4 ¿Cómo son la familia de Ricardo y la de Wang BoWen similares?
- 5 ¿De dónde es Omar? Incluye información del texto en tu respuesta.
- 6 ¿Es este mensaje el primer intento de comunicación entre Omar y Wang BoWen? Explica.
- 7 ¿Cómo es tu familia en comparación a la familia de Wang BoWen, Arturo o Ricardo? ¿Es similar o diferente? Explica.
- 8 ¿Cómo es el sistema de familia de tu país diferente al de China entre 1978 y 2015? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Correo electrónico para Wang BoWen

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Practica las **conexiones** entre los lectores y los escritores. Responde el correo electrónico de Wang BoWen.

**Describe** tu familia y la familia de dos de tus amigos.

Menciona características de las personas en tu familia y en la familia de tus amigos. **Indica** cómo son diferentes las familias de tus amigos y la tuya.

Incluye dos preguntas que quieres que Wang BoWen responda.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

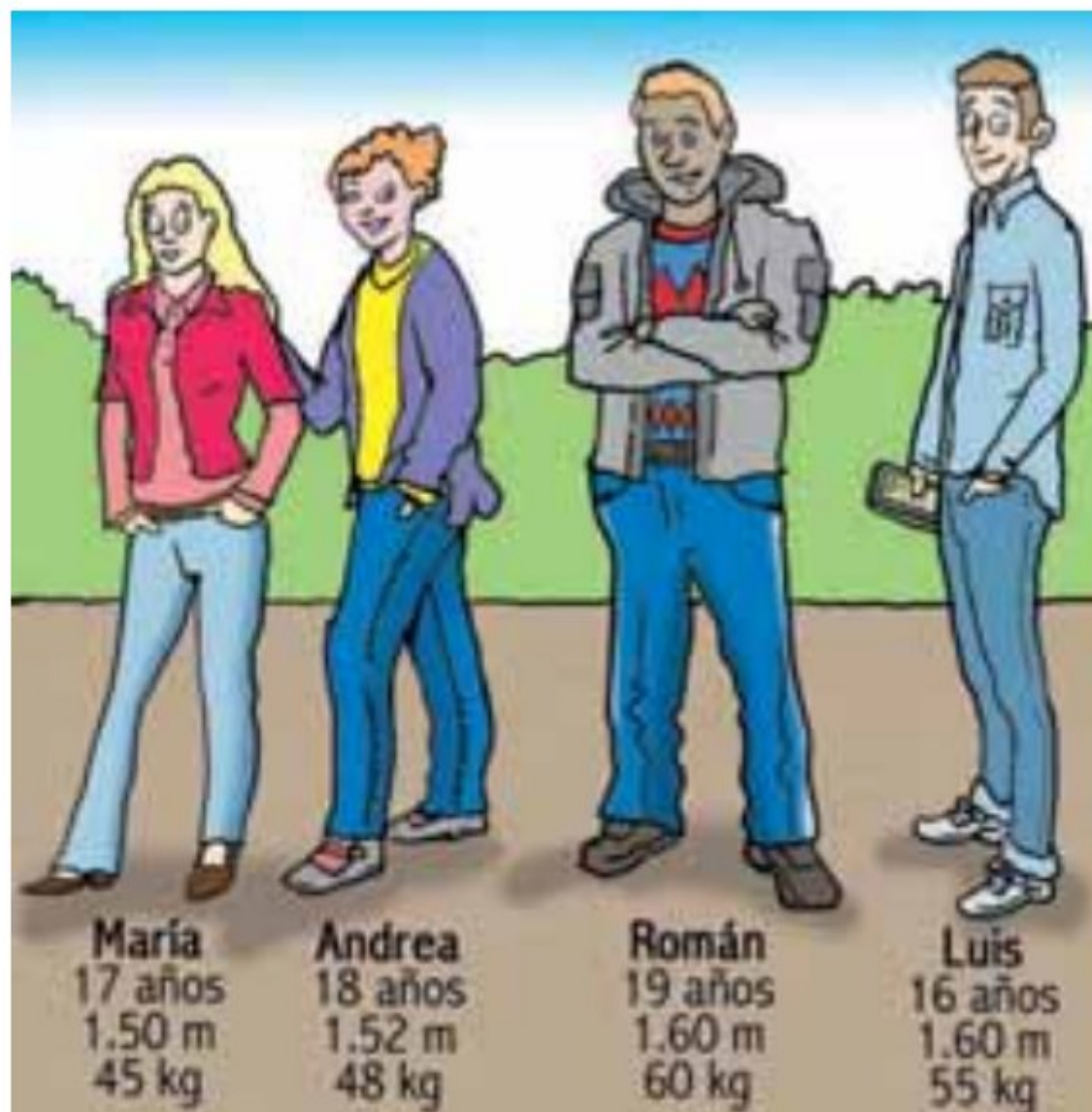


## ACTIVIDAD: Comparaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Observa la siguiente ilustración, y lee la información y los ejemplos.



Ejemplos:

- a María **es menos alta que** Andrea.
- b Andrea **es más alta que** María.
- c Román **es tan alto como** Luis.
- d El pelo de María **es más largo que** el de Andrea.

Escribe ocho ejemplos más. Sigue el **patrón** de las oraciones anteriores.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ▼ Nexos con: Ciencia: Biología

Debido a la amplia variedad de vida, los biólogos dividen los seres vivos en diferentes familias o reinos: animal, vegetal, protistas, móneras y fungí. Cada uno de estos reinos a su vez se subdivide en varias categorías.

## ACTIVIDAD: Padres y madres

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Explora aspectos de la **identidad** de las personas.

Consigue una foto de tus padres.

Trabaja con un compañero.

**Muestra** la foto de tus padres a tu compañero y **describe** a tu papá y a tu mamá.

Escucha la descripción de tu compañero. Después haz preguntas acerca de la información que no mencionó tu compañero.

Estas son algunas preguntas que puedes utilizar:

- a ¿Es tu papá fuerte?
- b ¿Es tu mamá creativa?

La interacción debe durar de 1 a 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ▼ Nexos con: Lengua y Literatura

Un campo semántico es un conjunto o familia de palabras con significados relacionados. Es posible reconocer estas familias de palabras gracias a los rasgos comunes que comparten.

Por ejemplo, un campo semántico para la palabra "familia" puede incluir palabras tales como "padre", "madre", "hijo", "hija", "esposo", "esposa", etc.

# ACTIVIDAD: Encuesta sobre la familia

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
  - Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas

Explora aspectos de las **relaciones** en diferentes familias para encontrar **conexiones**.

Realiza una encuesta en tu escuela para descubrir las características predominantes en las familias de tus compañeros.

**Organiza** tu información en una tabla como esta.

Pregunta sobre los temas en la columna de la izquierda.

Temas	Nombres de tus compañeros			
Nombre de papá				
Nombre de mamá				
Número de hermanas				
Número de hermanos				
Estatura de papá				
Estatura de mamá				
Estatura de hermanos				
Estatura de hermanas				
Tamaño de los ojos				

Estos son ejemplos de preguntas que puedes utilizar:

**a** ¿Cuál es la estatura de tu papá?

**b** ¿Cuántos hermanos tienes?

Utiliza la información que obtuviste y **preséntala** en una gráfica. También escribe una interpretación de los datos que **demuestra** la gráfica.

Comparte con tus compañeros.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

# ACTIVIDAD: Repor Tito Habla sobre la Familia

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en el siguiente enlace: [https://youtu.be/\\_PgvUTmF1n4](https://youtu.be/_PgvUTmF1n4) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿A cuántas niñas entrevista Repor Tito?
- 2 ¿Quién presenta a Repor Tito?
- 3 ¿Dónde está Repor Tito en el vídeo? Explica cómo sabes.
- 4 ¿A quién manda saludos Repor Tito?
- 5 Completa una tabla como la siguiente con información del vídeo. Si no se menciona la información, escribe una "x".

Nombre	Su familia es	Es el / la mayor o menor	Actividades con la familia
Lilia			
Rodrigo			
Laura			
Sandra			
Omar			

- 6 ¿Es este vídeo la sección principal del programa donde aparece? Explica.
- 7 Este vídeo es parte de:
  - a un documental
  - b un noticiario
  - c una serie de televisiónMenciona elementos del vídeo para justificar tu respuesta.
- 8 ¿Es tu familia similar a la de uno de estos chicos? ¿A la de quién? Explica.
- 9 Escribe cuatro oraciones sobre cómo eres diferente a los chicos del vídeo.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



Lee la ficha técnica de *Cuéntame cómo pasó*, una serie de televisión española.

Explora aspectos de la **identidad** y las **relaciones** de una familia.

← → ↺

### Cuéntame cómo pasó

Ficha

Noticias

Capítulos

Reparto

Fotos

Videos


Audiencias

Críticas

Comunidad

Blogs

Foro



#### Personajes: La familia Alcántara

1

Cuéntame cómo pasó

Cadenas: La 1

País: España

Productora: Grupo Ganga

Inicio emisiones: septiembre 2001

Ranking de popularidad: 11 de 994

Ranking de votos: 530 de 851

Temporadas: 17

2

El padre: Antonio Alcántara es de la provincia de Albacete. Trabaja en una imprenta.

3

La madre: Mercedes Fernández, esposa de Antonio. En la serie, Mercedes es un ejemplo de la situación de la mujer en España durante el franquismo: es sumisa y tradicional.

4

La abuela: Herminia López Vidal es la mamá de Mercedes. Vive con su hija, su yerno, Antonio, y sus nietos: Toni, Inés, Carlitos y María. Es una mujer antigua, bondadosa y cálida. A Herminia no le gusta utilizar máquinas y sus nietos dicen que tiene terror de los “aparatos modernos” como la televisión.

5

El hermano mayor: Toni Alcántara Fernández es un chico relajado. Estudia derecho en la universidad y tiene interés por la política, especialmente la política de izquierda.

6

La hermana mayor: Inés Alcántara Fernández es una chica que tiene pasión por el teatro. En la serie tiene dos novios: el primero se llama Jesús, y el segundo se llama Mike.

7

El hijo menor: Carlos Alcántara Fernández o Carlitos es un niño de 8 años al comienzo de la serie. Pasa mucho tiempo con sus amigos Luis y Josete. En la escuela, Carlitos es un niño muy inquieto y tiene problemas con Don Severiano, su profesor.



## ACTIVIDAD: Ficha técnica de *Cuéntame cómo pasó*

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer la ficha técnica de *Cuéntame cómo pasó*, responde estas preguntas.

- 1 ¿Cuántas personas hay en la familia Alcántara?
- 2 En la descripción de Herminia, ¿qué palabras expresan esta idea: "tiene terror de los 'aparatos modernos'"?
- 3 ¿Verdadero o falso? ¿La serie tiene más de diez años en televisión? Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Quién es Don Severiano?
- 5 ¿Qué tipo de medios de información o comunicación hay en la ficha técnica?
- 6 ¿Dónde aparece esta información? Justifica tu respuesta.
  - a en la internet
  - b en un documento impreso
- 7 ¿Verdadero o falso? Antonio es el hijo de Herminia. Justifica tu respuesta.
- 8 Observa la información sobre Toni, Carlitos e Inés. ¿Qué puedes deducir acerca de los apellidos en las familias españolas?
- 9 ¿Por qué es posible decir que la serie es muy popular?
- 10 ¿Tu familia es similar o diferente a la familia Alcántara? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## Propósitos de comunicación

Existen tres propósitos básicos de comunicación cuando producimos textos: informar, persuadir y entretener.

En la página 10 puedes leer acerca de los textos cuyo propósito es informar.

En la página 11 puedes leer acerca de los textos cuyo propósito es persuadir.

Cuando el propósito de un texto es entretener, el texto presenta la información de una manera diferente. Los textos para entretener pueden incluir poemas, broma o historias personales.

Los textos que entretienen hacen que los lectores participen en un viaje y que imaginen y disfruten lo que leen.

Estos textos no son intelectuales y son muy accesibles. Los textos para entretener comparten información, pero a diferencia de los textos informativos, no intentan ofrecer conocimiento, sino invitar al lector a que siga leyendo.

## ACTIVIDAD: Comparación de familias

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas.

Considera la información en el texto acerca de la familia Alcántara.

Compara tu familia con los Alcántara. Comenta acerca de la personalidad, la apariencia física y otros detalles relevantes.

Toma turnos para preguntar y responder.

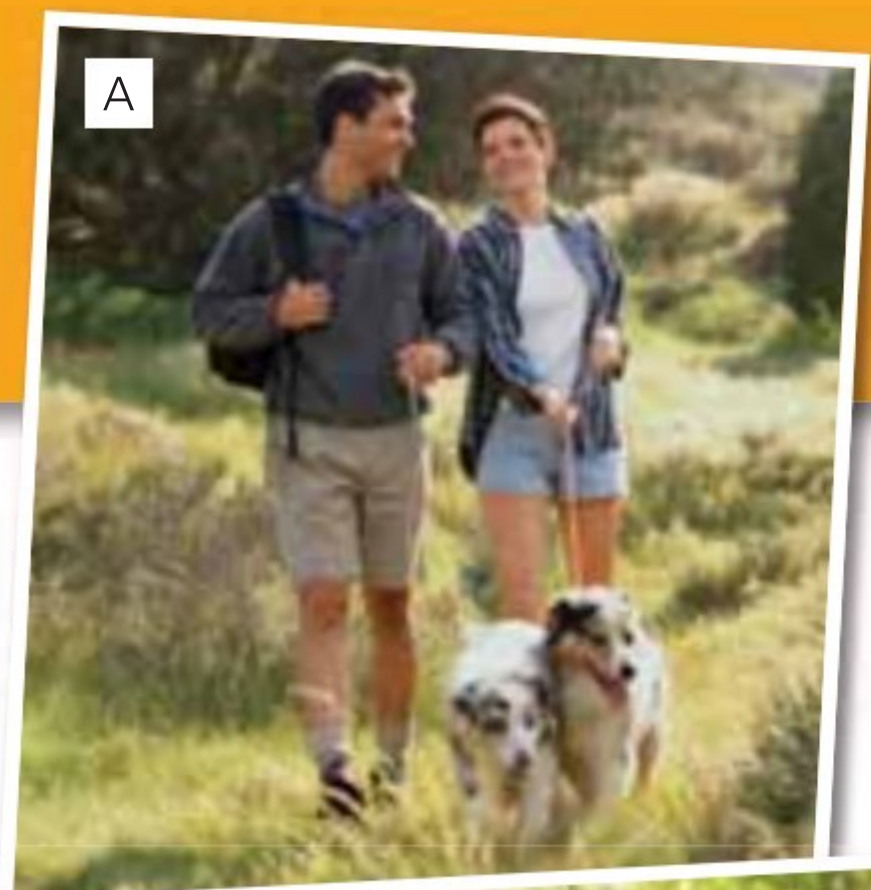
### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ¿Existe únicamente un solo tipo de familia?

Reflexiona acerca de las **conexiones** entre los miembros que forman las familias en estas fotos.



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las fotos con atención.

- 1 ¿Qué **observas**?
- 2 ¿En qué **piensas** cuando ves cada una de las fotos?
- 3 ¿Qué **preguntas** puedes hacer acerca de cada foto?

Comparte tus respuestas con un compañero o en equipos pequeños.

## ACTIVIDAD: Dos familias diferentes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Explora las **relaciones** entre las personas de una familia.

Selecciona dos de las fotos.

Primero, utiliza un diagrama de Venn para comparar las familias.

Después, escribe una comparación acerca de las familias.

Incluye número y descripción de los miembros de la familia, y otra información que puedas inferir.

Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

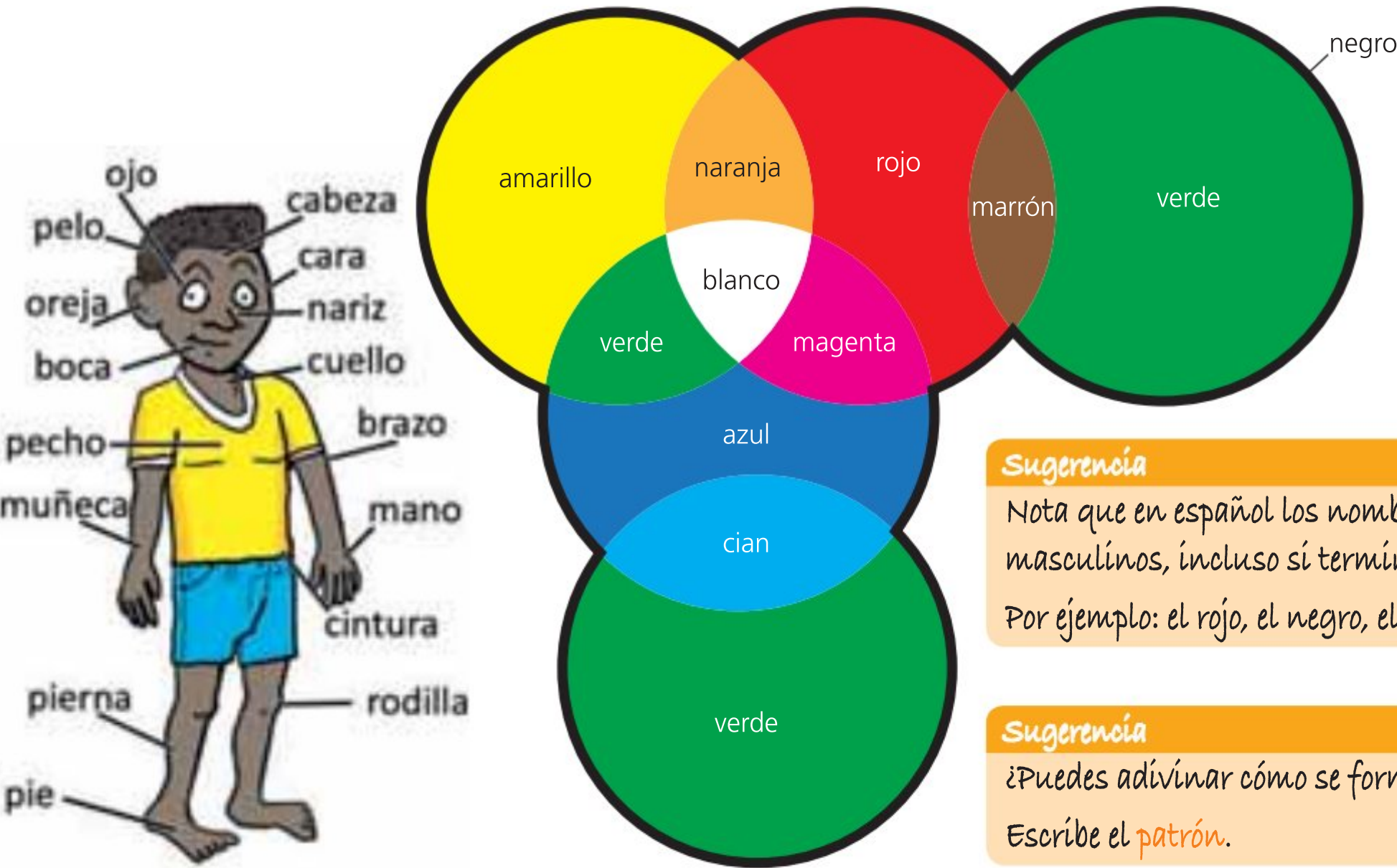


# LAS PARTES DEL CUERPO

Observa las siguientes ilustraciones. Estudia las partes del cuerpo y los colores.

Sugerencia

¿Recuerdas cuándo usar “el” o “la”?  
 ¿Cuáles partes del cuerpo son masculinas y cuáles son femeninas?



Sugerencia

Nota que en español los nombres de los colores son masculinos, incluso si terminan en *a*.  
 Por ejemplo: el rojo, el negro, el naranja, el rosa.

Sugerencia

¿Puedes adivinar cómo se forman los plurales en español?  
 Escribe el patrón.

## ACTIVIDAD: Descripción de las partes del cuerpo

- Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

En español, para describir las partes del cuerpo podemos usar dos verbos: “ser” y “tener”. Observa los siguientes ejemplos. Presta atención al **patrón**.

Observa a cuatro de tus compañeros de clase. **Describe** sus cuerpos. Considera los ejemplos en la tabla de arriba. Presta atención a los singulares, plurales, masculinos y femeninos.

Parte del cuerpo	Ser	Tener
Pelo	El pelo de María <b>es</b> corto.	María <b>tiene</b> pelo corto.
Boca	La boca de Adrián <b>es</b> pequeña.	Adrián <b>tiene</b> boca pequeña.
Brazos	Los brazos de Adolfo <b>son</b> largos.	Adolfo <b>tiene</b> brazos largos.
Manos	Las manos de Leo <b>son</b> grandes.	Leo <b>tiene</b> manos grandes.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## PIENSA–ESCRIBE–COMPARTE

Explora aspectos de la **identidad** de las personas en una familia y de sus **relaciones**.

Considera una familia que incluye cinco personas, incluyendo a los dos padres.

Cada uno de los miembros en la familia tiene una personalidad definida en gran parte por el lugar que ocupa en la familia, ¿estás de acuerdo?

Completa las siguientes ideas y responde las preguntas. Después comparte tus ideas en equipos pequeños. Toma turnos para responder y preguntar acerca de las ideas que consideres interesantes.

- El hijo / la hija mayor generalmente ...
- El segundo hijo ...
- La hija / el hijo menor ...
- La relación entre los hermanos mayores y los hermanos menores ...
- Los hermanos menores piensan que sus hermanos mayores ...
- Algunos padres permiten a sus hijos mayores ...
- Algunos padres no permiten a sus hijos menores ...
- ¿Cómo son las relaciones en tu familia?
- ¿Cómo son las relaciones entre los padres y los hijos mayores y los menores?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Documental sobre mi familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/N6l2UpSPzeY>

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo se llama la chica que filma el documental?
- 2 ¿Cuántos años tiene el papá de la chica?
- 3 ¿Cómo se llaman los hermanos del papá?
- 4 ¿Cómo se llama la madre de la chica?
- 5 ¿Con quién está casado el tío Paco?
- 6 ¿Cómo se llaman los abuelos maternos de la chica?
- 7 ¿Quién es mayor: el abuelo materno o la abuela materna?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).



## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Explora aspectos acerca de la **identidad** y **relaciones** de diferentes familias.

Observa las dos fotos abajo y responde las siguientes preguntas. Toma notas de tus ideas.

- 1 ¿Qué opinas acerca del tema que muestran las imágenes? Comparte **ideas**.
- 2 ¿Qué **enigmas** presentan las imágenes?
- 3 ¿Qué podemos **explorar** y debatir acerca del tema?

Trabaja en equipos pequeños y comparte tus ideas.

¿Qué tan similares o diferentes son tus ideas a las de tus compañeros?



### ACTIVIDAD: Conversaciones familiares

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Explora aspectos de las **conexiones** entre las opiniones de diferentes amigos.

Presta atención a la ilustración anterior. Escribe oraciones acerca de los siguientes temas.

- 1 ¿Qué comentarios acerca de la familia hace cada persona?
- 2 ¿En qué aspectos están de acuerdo las personas en la ilustración?
- 3 ¿En qué aspectos están en desacuerdo las personas en la ilustración?
- 4 ¿Qué relación pueden tener las personas que forman las diferentes familias?





Lee el perfil de Geet Oberoi, para una presentación al estilo TEDx.

- 1 Geet Oberoi
- 2 Doctora en Educación con especialidad en dificultades de aprendizaje.
- 3 Maestra en Psicología.
- 4 Fundadora de la organización Orkids.
- 5 Ganadora del *Guruvar Award* por su trabajo con los niños con discapacidades en la India.
- 6 En 2012 ganó el *Women Achiever Award* de la India.

- 7 En su presentación, la Dra. Geet Oberoi pregunta: "Cuando pensamos en una familia feliz, ¿qué imaginamos? ¿Cuántas personas vemos? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Todas las personas tienen características similares?" La Dra. Oberoi menciona que en la India y en muchos países del mundo, la idea de una familia entera y feliz incluye a los abuelos, al padre, a la madre, a los hijos y en ocasiones también a las mascotas.
- 8 Después, la Dra. Oberoi nos invita a pensar en lo siguiente: "Y si eliminamos a los abuelos y al padre de la foto, ¿aún logramos ver a una familia? ¿El grupo que forman una madre y sus dos hijas puede considerarse familia?"
- 9 Pero esto no es todo. La Dra. Oberoi nos invita a pensar más y nos cuestiona con lo siguiente: "Y si la foto de 'familia' que tenemos incluye a una mujer y a dos hijas con diferentes características físicas, evidentemente adoptadas, ¿es eso una familia? ¿Podemos ver felicidad? ¿Puede esta familia ser considerada normal?"
- 10 La Dra. Oberoi presenta su historia personal acerca de la idea de formar y ser parte de una familia, así como el deseo de amar y ser amado: el requisito básico para ser feliz, y una idea en la cual el matrimonio puede o no ser una opción.

## ACTIVIDAD: Geet Oberoi: Una madre poco usual

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer la información sobre la presentación de la Dra. Geet Oberoi, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuántos premios ha ganado la Dra. Oberoi? ¿Cuáles?
- 2 ¿Qué estudió la Dra. Oberoi?
- 3 Realiza una inferencia. La Dra. Oberoi generalmente trabaja con profesores en la India. ¿Sí o no? Justifica tu respuesta.
- 4 Realiza una inferencia. La Dra. Oberoi tiene una familia "común". ¿Sí o no? Explica.
- 5 Realiza una inferencia. ¿Qué tipo de familia tiene la Dra. Oberoi?
- 6 ¿Qué opinas acerca de las preguntas de la presentación de la Dra. Oberoi?
- 7 Según la Dra. Oberoi, el matrimonio es necesario para tener una familia feliz. Explica con información del texto.
- 8 Este texto lo podemos encontrar:
  - a en línea
  - b impreso
  - c en ambos formatosJustifica tu respuesta.
- 9 En tu opinión, ¿es la presentación de la Dra. Oberoi interesante? ¿Por qué o por qué no?
- 10 ¿El tema que trata la Dra. Oberoi es un tabú en tu país? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Diferentes estructuras familiares

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Selecciona una de estas situaciones:

- a Una familia que incluye estos miembros: un padre, dos hijas y un hijo
- b Una familia que incluye estos miembros: una madre, un hijo, una hija y dos perros
- c Una familia que incluye estos miembros: un padre, una madrastra, un hijo del padre y una hija de la madrastra

Escribe una descripción de 100 palabras. Describe la personalidad y apariencia de los miembros de la familia. Puedes hablar acerca de sus profesiones también.

Después trabaja con un compañero que escribió sobre una familia diferente a la tuya.

Comparte tus ideas y escucha la descripción de tu compañero.

Haz preguntas sobre la información que consideres interesante.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Explora las **relaciones** y **conexiones** que un hombre tiene con sus perros.

Lee el siguiente artículo acerca de un hombre y sus perros.

# Decide crear una familia con 110 perros

**Por Juan Pablo Proal , 18 enero, 2013**



- 1 Rafael Carrillo es ex-vecino de la Colonia del Valle, una de las más adineradas de la Ciudad de México. Carrillo es agente de relaciones públicas de profesión, pero abandonó su vida tranquila y glamorosa para ser más humano.
- 2 Un día vio un par de perros callejeros en el Parque de Santa Mónica y decidió jugar con ellos y acariciarlos. Los cuadrúpedos comenzaron a seguirlo durante su rutina diaria de ejercicios, por la mañana. Desde entonces, Rafael y los perros son amigos inseparables.
- 3 La aventura de Rafael comienza en 1988, con dos y después ocho perros. Carrillo abandona su domicilio y parte al Desierto de Los Leones; alquila una casa de 500 metros para él y para sus compañeros. Pocos días después, el número de perros aumentó a trece, a cincuenta, hasta llegar a ciento diez.
- 4 “Los perros tienen un corazón enorme, más grande que el de muchos humanos. Ellos no piensan en el mañana, ni en el ayer; no critican y no discriminan. Los perros son un ejemplo para mí, son mis maestros, son amables y honestos. No comprendo por qué las personas los abandonan”, concluyó Rafael en la entrevista.

*La fotografía en esta página fuera montada. Los perros no son los perros del artículo.*

## ACTIVIDAD: El hombre de los cien perros

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el artículo de periódico sobre Rafael Carrillo, responde estas preguntas.

- 1 ¿Dónde está la casa de Rafael actualmente?
- 2 ¿Dónde encontró los dos primeros perros?
- 3 ¿Qué opina Rafael de los perros?
- 4 ¿Cuál era la profesión de Rafael?
- 5 En el párrafo 2, línea 2, ¿qué palabra significa *animales de cuatro patas*?
- 6 ¿Verdadero o falso? El autor tuvo una conversación con Rafael Carrillo para escribir este artículo. Explica.
- 7 Menciona dos componentes básicos de este tipo de texto.
- 8 ¿Qué opinas de Rafael Carrillo?
- 9 ¿Tienes la misma opinión que Rafael sobre los perros? ¿Por qué o por qué no? Explica.
- 10 ¿A quién puedes recomendar esta historia? ¿Por qué?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## ACTIVIDAD: La familia de Rafael Carrillo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Explora las **conexiones** que una persona tiene con su familia.

Trabaja con un compañero.

Uno de ustedes será Rafael Carrillo y el otro será un periodista.

El periodista entrevistará a Rafael para escribir un artículo sobre su familia.

Charla con tu compañero, pregunta o responde según la situación.

La interacción debe durar de 1 a 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar información teniendo en cuenta el destinatario y el propósito.



# ¿Cómo se integran las familias en diferentes países?

Estudia las fotos y reflexiona sobre la **identidad** y las **relaciones** de diferentes familias en otras **culturas**.



- ¿Es el número de personas la única diferencia entre las familias de diferentes culturas?

## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las imágenes anteriores.

De manera individual, responde estas preguntas.

- 1 ¿Qué **observas** en cada una?
- 2 ¿Qué **piensas** acerca de las familias en las imágenes?
- 3 ¿Qué **preguntas** puedes formular para cada una de las fotos?

Después de responder las preguntas, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. Realiza las preguntas que escribiste, y responde las preguntas de tus compañeros.

## VOCABULARIO SUGERIDO

Investiga el significado de estas palabras.

ahijado	madrina
comadre	nuera
compadre	padrino
concuño/a	suegro/a
cuñado	verno

En tu cultura, ¿estas personas forman parte de tu familia?



## ¿A QUIÉN CONSIDERAS FAMILIA?

Aprécia las **conexiones** que existen en la **identidad** y **relaciones** de familias de diferentes **culturas**.

Hola, ¿qué tal? Me llamo Anahera, soy maorí y mi nombre significa "ángel".

La familia en mi cultura tiene un significado especial porque es más que el parentesco. En maorí la palabra *whānau* se usa para hablar de la familia, pero este término tiene dimensiones físicas, espirituales y emocionales. Un *whānau* generalmente incluye personas de tres generaciones, muy similar a los abuelos, padres e hijos. Todas estas personas viven juntas en el mismo lugar. Los valores, historias y tradiciones de los ancestros son importantes en el *whānau* y todos los miembros aprenden a conservarlas.



Hola, ¿qué tal? Me llamo Lankenua, soy una profesora de origen masái, soy de Kenia y puedo hablar suajili, inglés, francés y español. La familia masái tiene una estructura muy tradicional. El padre es el líder y la madre está encargada de las actividades de la casa. En algunas tribus, los hombres tienen varias mujeres. Los masáis vivimos en grandes grupos de familia extendida, en casas llamadas *manyattas*. Por las tardes, el adulto mayor de la comunidad celebra una reunión pública para tomar las decisiones de manera colectiva.



Hola, ¿qué tal? Me llamo Yakone, soy inuit y mi nombre significa "amanecer rojo". Soy profesor en una escuela. El concepto de familia para nosotros los inuit es muy diferente al de otras culturas. En nuestras familias no diferenciamos entre los familiares paternos o maternos. Para nosotros es más importante establecer la distancia. Es decir, hacemos distinciones para expresar si alguien es importante. Para hablar de las personas que consideramos familia tomamos en cuenta el concepto de yo: el elemento que nos define como humanos.



## ACTIVIDAD: Nuevos amigos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Explora las **identidades** y **relaciones** de los diferentes tipos de familias.

Trabaja en equipos de tres.

Selecciona un grupo social: maorí, inuit o masái.

Imagina que eres parte de esa comunidad.

En este momento estás sentado al lado de las personas de los otros dos grupos sociales.

Participa en una interacción con tus compañeros.

Es necesario tocar los siguientes temas:

- a** Nombre
- b** Edad
- c** Nacionalidad
- d** Número de personas en la familia
- e** Nombres de las personas en la familia
- f** Descripción de cada una de las personas en la familia
- g** Comparación de las personas en la familia

La interacción debe durar de 3 a 4 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Mi nuevo amigo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que hay un estudiante nuevo en tu escuela de origen maorí o inuit o masai. Selecciona uno. Considera la información acerca de las familias en estas sociedades.

Escribe una entrada para tu blog. Compara el significado del concepto de familia del estudiante que seleccionaste y el tuyo. El propósito de tu texto es informar a tus lectores acerca de las similitudes y diferencias.

Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: La familia del Rey de España

### ■ Enfoques del aprendizaje

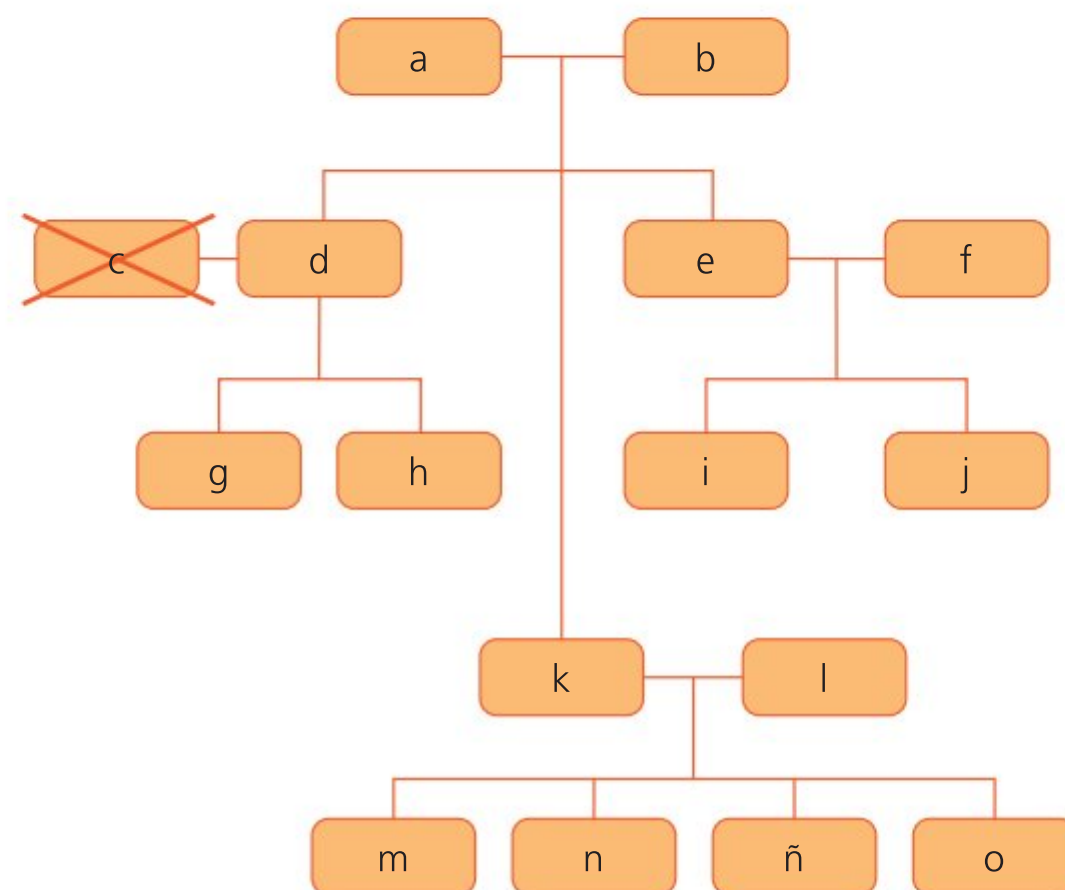
- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

[https://youtu.be/RRwG7Nd2\\_E4](https://youtu.be/RRwG7Nd2_E4)

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se llama el Rey de España?
- 2 ¿Tiene hermanos el Rey de España? ¿Cuántos?
- 3 ¿Cómo se llaman las hijas del Rey de España?
- 4 ¿Cuál es el estado civil de Elena?
- 5 ¿Cuántos primos tienen las hijas del Rey de España?
- 6 ¿Cómo se llama la Reina de España?
- 7 Completa el árbol genealógico a la derecha con los nombres de los miembros de la familia del Rey de España.
- 8 Tu familia, ¿es similar o diferente a la familia del Rey de España? Explica.
- 9 ¿La apariencia del Rey de España es similar a la de tu papá? Explica.
- 10 ¿La apariencia de la Reina de España es similar a la de tu mamá? Explica.



### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

## ACTIVIDAD: Investigación sobre las familias del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Selecciona uno de los siguientes países; escoge uno que consideres muy diferente a tu país.

- a Japón
- b India
- c Brasil
- d Omán
- e Filipinas
- f Tailandia
- g Myanmar

Investiga sobre la familia en el país que seleccionaste. Escribe acerca del número de personas en cada familia y los roles que cada uno juega. **Indica** cómo es la familia en este país diferente a la familia en tu país. Utiliza “hay” y “tiene” correctamente.

Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.



### ACTIVIDAD: Las mascotas y la familia

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/mascfami> y después responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el vídeo, ¿qué es la familia?
- 2 Considera las imágenes del vídeo y menciona tres ejemplos sobre por qué las mascotas son importantes.
- 3 Considera la narración. Menciona tres roles que pueden jugar las mascotas en nuestras vidas.
- 4 ¿Verdadero o falso? El vídeo menciona que las mascotas no son parte de la familia. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Qué fundación promueve este vídeo?
- 6 ¿Qué herramientas y recursos utilizó el autor de este vídeo para transmitir su mensaje?
- 7 ¿Qué rol tienen los títulos que aparecen en el vídeo? ¿Fue buena idea incluirlos? ¿Por qué o por qué no?
- 8 Selecciona una idea que se muestra en los títulos que aparecen en el vídeo y expresa tu opinión al respecto.
- 9 Selecciona una de las imágenes del vídeo que represente un aspecto de tu vida y explica por qué. Si no puedes identificar una imagen representativa, menciona por qué.
- 10 Personalmente, ¿qué opinas sobre las mascotas y su rol en la familia?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

Lee el siguiente texto sobre la familia conjunta.

Explora la **identidad** de la familia conjunta y las **relaciones** que existen en ella.

←

→

↺

La familia conjunta

1

La **familia conjunta** o **familia indivisa** es un acuerdo que existe en el subcontinente indio, particularmente en India; en este modelo social, varias generaciones familiares viven en la misma casa, unidos por un apellido en común.

Índice


1 Estructura familiar

1.1 Relaciones

2 Referencias

3 Véase también

Hinduismo



Hindú: Historia

Conceptos

Escuelas

Deidades

Textos

Prácticas

Otros temas

Estructura familiar

2

Históricamente, durante generaciones, en la India se conserva la tradición de *la familia conjunta* o *sistema de familia indivisa*. Una familia conjunta por la línea paterna incluye los abuelos, sus hijos e hijas y sus nietos, hijos de sus hijos e hijas por igual.

3

El hombre mayor es el líder de la familia y se le conoce como patriarca; como líder, el patriarca toma las decisiones sobre temas económicos y sociales en nombre de la familia entera. La esposa del patriarca, generalmente atiende las responsabilidades en la casa y las prácticas religiosas y, muy frecuentemente, tiene una fuerte influencia en los temas y decisiones familiares.

4

Todos los hombres líderes de cada una de las familias que forman la familia conjunta contribuyen con una porción de su salario, de manera igualitaria, para satisfacer las necesidades de la familia entera. Así, la matriarca de la familia, con las demás mujeres, administra los bienes de la familia.

Relaciones

5

Las relaciones entre las personas en una familia conjunta se expresan de diferentes maneras, y pueden indicar equivalencia, respeto mutuo o apodos divertidos.

6

En las familias conjuntas de India central y del norte, es común observar las bromas y burlas entre una esposa o cuñada y su cuñado más joven. Por otro lado, las relaciones hacia las personas mayores son más respetuosas. En la cultura popular de la India, en la televisión, los programas muestran situaciones en las que el *badi bhabhi* abusa el poder de su posición en la familia.

Referencias:

7

Khomegah, R. (1997) 'Características socioeconómicas de las mujeres ghaneses' *Diario de Estudios Comparativos*, 1997 v28 n1 p73(16)

Véase también:

8

Familia

Genealogía

2 ¿Quiénes forman mis familias?

51



## ACTIVIDAD: La familia conjunta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué une a las personas en una familia conjunta?
- 2 ¿A qué religión pertenece este texto sobre la familia conjunta?
- 3 ¿Cómo es diferente el rol del patriarca y el de la matriarca en la familia conjunta?
- 4 ¿Cuántas secciones tiene el artículo?
- 5 ¿En qué sección podemos tener más información sobre el tema?
- 6 ¿A qué tipo de documento es similar este texto?
- 7 ¿Qué temas recomienda leer el autor de este texto?

- 8 ¿Por qué las palabras en los índices están subrayadas?
- 9 ¿Es la estructura de la familia conjunta similar a la de tu familia? Explica.
- 10 ¿Te gustaría vivir en una familia conjunta? ¿Por qué o por qué no? (Y si vives en una, ¿por qué es especial?)
- 11 En tu opinión, ¿es la vida en la familia conjunta más fácil o difícil? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Mi familia es especial

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un estudiante de intercambio. Escribe un correo electrónico a la familia que será tu anfitriona. Preséntate y menciona información relevante acerca de tu familia. Menciona sus edades, gustos, profesiones, entre otros.

Incluye preguntas para la familia que será tu anfitriona. Presta atención a los singulares y plurales.

Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Ejemplo de una familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Utiliza la foto en la página 50 y prepara una presentación para tu profesor. **Describe** la familia en la foto. Inventa nombres, edades, pasatiempos, gustos y profesiones. Tu profesor hará preguntas acerca de tu presentación.

En total, debes hablar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo leímos sobre el significado del concepto de familia que existe en diferentes lugares en el mundo. También leímos sobre la estructura de diferentes grupos familiares y acerca de las reglas y sistemas que rigen la construcción de las familias en el mundo.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Quiénes forman tu familia? ¿Qué actitudes y valores son característicos de una familia? ¿Qué vocabulario y estructuras podemos utilizar para expresar nuestras relaciones con diferentes miembros de la familia? ¿Cuáles parentescos existen en tu lengua y no existen en español?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo se integran las familias en diferentes países? ¿De qué formas podemos utilizar la lengua para referirnos a diferentes miembros de la familia?					
<b>Debatibles:</b> ¿Existe únicamente un solo tipo de familia?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un buen comunicador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como buen comunicador en este capítulo?				
Buen comunicador					



## 3

## ¿Cómo nos define el lugar donde vivimos?

- La **ubicación** geográfica inspira a la gente a interactuar con el **ambiente** de formas diferentes y **creativas**.



EN ESTE CAPÍTULO  
VAMOS A INVESTIGAR LAS  
SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué ecosistemas podemos encontrar en los países hispanohablantes? ¿Qué términos y estructuras podemos utilizar para hablar del clima en diferentes regiones? ¿Qué vocabulario y estructuras podemos utilizar para comparar los estilos de vida en diferentes regiones? ¿Qué actividades se pueden practicar en diferentes regiones del mundo?

**Conceptuales:** ¿Cómo cambia la actitud, el temperamento y el estilo de vida de las personas según el clima?

**Debatibles:** ¿Es la vida dónde hay clima templado más fácil que en otros lugares? ¿Podemos aprender o desarrollar destrezas especiales al vivir en diferentes lugares?



- Las personas que viven en diferentes zonas geográficas poseen diferentes actitudes, estilos de vida y gozan de diferentes oportunidades

### EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

#### ■ Descubrir:

- ideas acerca de cómo la geografía determina la personalidad y los gustos.

#### ■ Explorar:

- la relación entre la geografía, el tiempo y el estilo de vida de las personas.

#### ■ Tomar acción y:

- evaluar que tanto aprovechamos las ventajas que nos ofrece el lugar donde vivimos.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Informado e instruido: Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Dentro de la ciudad y sus alrededores
- El tiempo meteorológico
- Las estaciones
- Mi barrio y mi comunidad
- La vida en la ciudad y en el campo
- El medio ambiente
- Construcciones con “poder”, “querer”, “deber” + infinitivo
- El presente
- Adverbios de frecuencia

VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y estudia el significado de las siguientes palabras.

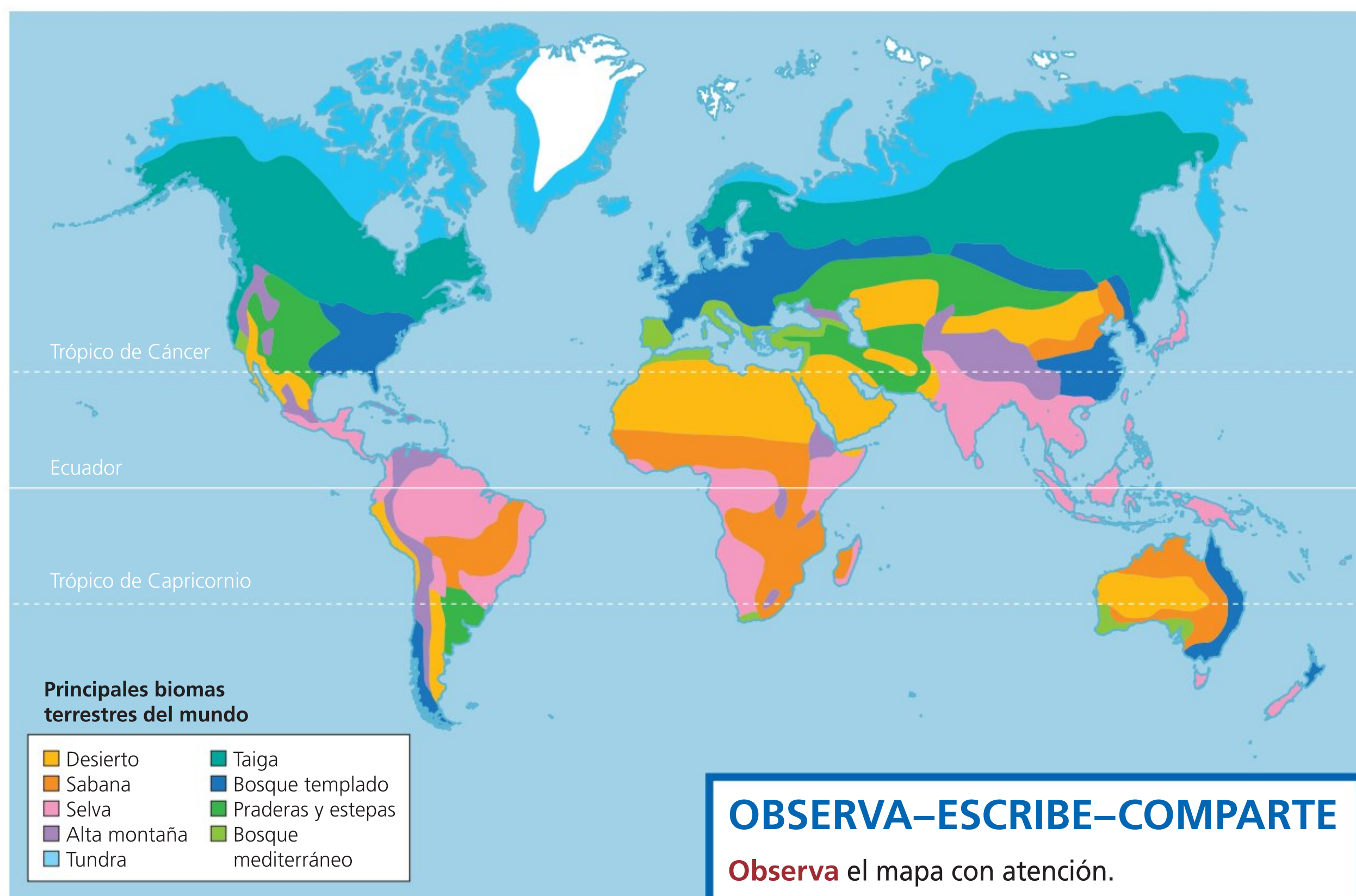
Sustantivos	Adjetivos	Verbos
ecosistemas	aburrido	acompañar
estaciones del año	alto	bailar
temperaturas	antiguo	beber
ropa	bonito	buscar
acera	bueno	cantar
animal	caro	comer
arbusto	contaminado	comprar
aula	dañado	convivir
árbol	desagradable	correr
bosque	destruido	disfrutar
calle	divertido	encontrar
cementerio	eficientes	escalar
centro	en mal estado	estar
comercial	estresante	ir
circo	feo	mirar
desierto	histórico	nadar
edificio	igual	poder
estadio	interesante	querer
flores	limpio	ser
lago	mejor	tener
lugar	moderno	ver
mar	organizado	visitar
montaña	peligroso	
monumento	peor	
museo	pequeño	
oficina	pintoresca	
pantano	seguro	
parque	similar	
pastizal	viejo	
pasto		
patio		
pájaro		
piscina		
piedras		
plantas		
playa		
pradera		
río		
rocas		
selva		
semáforo		
tienda		
tundra		
zoológico		



# ¿Qué ecosistemas podemos encontrar en los países hispanohablantes?

Explora aspectos del **espacio**.

Lee con atención la información en el siguiente mapa.



■ Principales biomas terrestres del mundo

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

Seis países hispanohablantes se encuentran entre los países con más diversidad en el mundo, y se les conoce como países megadiversos. Estos países son:

- Colombia
- Ecuador
- Perú
- Venezuela
- México
- Bolivia.

## OBSERVA–ESCRIBE–COMPARTE

**Observa** el mapa con atención.

De manera individual, **escribe** diez oraciones sobre los ecosistemas que hay en el mundo.

Considera la **estructura** de estos ejemplos:

- a** En África **hay** desierto.
- b** Canadá **tiene** tundra y taiga.

**Comparte** tus oraciones en equipos pequeños.

## ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

En un año **hay** doce meses; **en** un mes **hay** cuatro semanas; **una** semana **tiene** siete días: lunes, martes, miércoles, jueves viernes, sábado y domingo. En un año **hay** cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Mi cumpleaños es el 12 de febrero.



# Calendario 2020

## enero

sm	l	m	m	j	v	s	d
1				1	2	3	4
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		

## febrero

sm	l	m	m	j	v	s	d
5						1	2
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28	29	

## marzo

sm	l	m	m	j	v	s	d
9							1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
14	30	31					

## abril

sm	l	m	m	j	v	s	d
14				1	2	3	4
15	6	7	8	9	10	11	12
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	27	28	29	30			

## mayo

sm	l	m	m	j	v	s	d
18					1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	24
22	25	26	27	28	29	30	31

## junio

sm	l	m	m	j	v	s	d
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					

## julio

sm	l	m	m	j	v	s	d
27				1	2	3	4
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		

## agosto

sm	l	m	m	j	v	s	d
31						1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
36	31						

## septiembre

sm	l	m	m	j	v	s	d
36				1	2	3	4
37	7	8	9	10	11	12	13
38	14	15	16	17	18	19	20
39	21	22	23	24	25	26	27
40	28	29	30				

## octubre

sm	l	m	m	j	v	s	d
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	

## noviembre

sm	l	m	m	j	v	s	d
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
49	30						

## diciembre

sm	l	m	m	j	v	s	d
49				1	2	3	4
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31			



Buenos días estudiantes, estamos en agosto y el clima en varias partes del mundo es muy diferente. Me gustaría presentar unos ejemplos:

- En Guadalajara, México, está lloviendo.
- En Guatemala hay una tormenta.
- En la costa de Venezuela está nublado.
- En Quito, Ecuador, hace viento.
- En la Patagonia, Argentina, está nevando.
- En Montevideo, Uruguay, hace frío.
- En Guinea Ecuatorial hace calor.
- En la costa del sur de España está soleado y hace buen tiempo.



## ACTIVIDAD: El calendario

### Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Utiliza la información en el texto acerca del calendario para responder estas preguntas.

- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- ¿Cuál es el primer día de clases en tu país?
- ¿Cuáles días incluye el fin de semana en tu país?
- ¿Cuándo es el cumpleaños de tu papá?
- ¿Qué día termina el calendario lectivo actual?
- Escribe cinco oraciones acerca de algunas fechas importantes en tu país.

### Oportunidades de evaluación

- En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.



## ACTIVIDAD: Las estaciones del año en mi ciudad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Responde las siguientes preguntas. Considera el **contexto** de tu ciudad o país.

- 1 ¿Cuándo **es** la primavera?
- 2 ¿Cuándo **es** el otoño?
- 3 ¿Qué tiempo **hace** en verano?
- 4 ¿Llueve en invierno?
- 5 ¿Nieva en diciembre?
- 6 ¿**Está** nublado en verano?
- 7 ¿**Hace** fresco en marzo?

Escribe diez oraciones sobre el tiempo en tu ciudad en diferentes meses. Observa la **estructura** de los siguientes ejemplos:

- a En mi ciudad, en primavera hace sol, **pero** en ocasiones hace frío.
- b En Singapur **nunca** **hace** frío, porque el clima **es** tropical.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

### ▼ Nexos con: Ciencias

Los grados centígrados o Celsius y los grados Fahrenheit son dos escalas de temperatura termodinámica. En los países de habla hispana se utilizan los grados Celsius.

Ambas escalas tienen diferentes puntos de congelación y ebullición del agua:

	Celsius	Fahrenheit
Punto de congelación	0°	32°
Punto de ebullición	100°	212°

Para convertir Fahrenheit a Celsius puedes utilizar esta fórmula:

$$T(F) = T(C) \times 1.8 + 32$$

Para convertir Celsius a Fahrenheit puedes utilizar esta fórmula:

$$T(C) = (T(F) - 32)/1.8$$

¿Conoces otras formas de realizar esta conversión?

## ACTIVIDAD: La ropa que usamos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja con un compañero. Utiliza la ilustración en la página 59.

Toma turnos para preguntar sobre el tiempo y la ropa. Observa la **estructura** en los siguientes ejemplos:

- A ¿Qué ropa **te gusta** usar cuando **hace** frío?
- B Cuando **hace** frío **me gusta** usar chaqueta.
- A ¿Qué **te gusta** usar en invierno?
- B **Me gusta** usar bufandas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## ACTIVIDAD: Masculinos y femeninos

¿Recuerdas la regla para identificar masculinos y femeninos?

Observa la imagen que muestra las diferentes prendas e intenta asociarlas con el artículo correcto: *el* o *la*.

Por ejemplo:

• **el** pantalón

• **la** camisa

¿Qué ropa te gusta usar?



## ACTIVIDAD: La ropa y los diferentes climas en el mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Explora aspectos de la **creatividad**.

Consulta el mapa sobre los ecosistemas en el mundo en la página 56.

Escribe oraciones utilizando el vocabulario de la ropa y el tiempo.

Escribe sobre el **propósito** de la ropa que las personas usan.

Observa el ejemplo:

**En** Canadá **hace** frío en invierno, **entonces** las personas **usan** abrigos **y** bufandas **para** no tener frío.

Escribe diez oraciones.

Comparte tus ideas en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Explora aspectos del **espacio**.

Lee el siguiente artículo acerca de Brasil.

#### Sugerencia

Utiliza este enlace para conocer más ver ejemplos de la biodiversidad de Brasil:  
<https://youtu.be/ONe5PWsClDc>

## El país con mayor biodiversidad en el mundo

- 1 En el mundo hay varios países con una rica flora y fauna que los hace especiales, particularmente para los turistas que adoran la naturaleza.
- 2 Brasil es el lugar con más biodiversidad del planeta. Este país tiene enormes zonas verdes a lo largo de su territorio; una de ella, la más conocida, es la selva amazónica. Brasil tiene la más grande diversidad vegetal, y también tiene el mayor número de especies conocidas de mamíferos y peces de agua dulce.



- 3 La enorme variedad de animales, plantas, microorganismos y ecosistemas, muchos únicos en todo el mundo, que tiene Brasil existe gracias a la extensión territorial y a los diferentes climas del país. Ningún otro país tiene tantas variedades de orquídeas y palmeras como Brasil. En pocas palabras, en Brasil se concentra entre el 15 y el 20% de la biodiversidad del planeta.





4 Brasil posee seis biomas: amazonia, mata atlántica, cerrado, pantanal, catinga o Bosque de Brasil y pampas, además de la zona costera y marina. En cada uno de los biomas la diversidad biológica es sorprendente. La siguiente tabla compara los países megadiversos del mundo.

País	Mamíferos	Aves	Reptiles	Anfibios
Brasil	56.215	648	1.712	630
Colombia	48.000	456	1.815	520
China	32.200	502	1.221	387
Indonesia	29.375	670	1.604	511
México	23.424	564	1.150	864
Venezuela	21.073	353	1.392	293
Ecuador	21.000	271	1.559	374
Perú	17.144	441	1.781	298
Australia	15.638	376	851	880
Madagascar	9.505	165	262	300
Congo	6.000	166	597	268

5 En pocas palabras, Brasil es el país más verde de Latinoamérica. Sin embargo, este país megadiverso tiene un problema muy grande, porque muchas especies de su flora están en peligro de extinción. Esto, evidentemente, tiene consecuencias devastadoras para su medio ambiente y sociedad, porque todas las especies en peligro de extinción representan una consecuencia económica y social.



6 El problema de Brasil y de todos los países biodiversos del mundo es que la velocidad de extinción de las especies es más rápida que la de la ciencia para identificar y describir nuevas especies.



## ACTIVIDAD: El país con mayor biodiversidad en el mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre Brasil, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué información representan las dos fotos en la página 60?
- 2 ¿Qué información incluye la tabla en la página 61?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** de la tabla en la página 61?
- 4 ¿Qué ventajas tiene la presentación de la información en el mapa en la página 61 en comparación con un texto escrito?
- 5 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## ACTIVIDAD: Colombia, el segundo país con mayor diversidad en el mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Mira los videos en estos enlaces:

- [https://youtu.be/\\_e4Hrk6oz0s](https://youtu.be/_e4Hrk6oz0s)
- <https://youtu.be/2kz8LxlaKz4>

Escribe diez oraciones acerca de la biodiversidad en Colombia. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

En Colombia **hay** una gran variedad de plantas.

Después de escribir las oraciones acerca de Colombia, compara la biodiversidad de Colombia con la de tu país. Escribe oraciones como la siguiente:

En Colombia **hay** muchos tipos de animales, **pero** en mi país **no hay** una gran variedad de fauna.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Datos acerca de la biodiversidad en Brasil

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas con la información del artículo acerca de la biodiversidad en Brasil.

- 1 ¿Qué porcentaje de la biodiversidad del planeta existe en Brasil?
- 2 ¿Cuál es el segundo país con más diversidad en el mundo?
- 3 ¿Cuántos biomas existen en Brasil?

- 4 Menciona tres ejemplos de los biomas que encontramos en Brasil.

- 5 ¿Qué problema tiene Brasil respecto a la biodiversidad?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

ACTIVIDAD: Actividades en diferente regiones

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Explora aspectos del **espacio**.

Revisa el vocabulario sugerido al principio de este capítulo. Enfócate en los verbos.

Escribe oraciones sobre las actividades que hacen las personas dependiendo de la región donde viven. Utiliza vocabulario relacionado con el clima, las estaciones y los meses del año. Observa la **estructura** de los ejemplos:

- a En México **hay** muchas playas, **entonces podemos practicar surfing** en el **verano** y la **primavera**.
- b En Chile **hay** montañas, **entonces podemos esquiar** en el **invierno**.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

ACTIVIDAD: La vida en diferente condiciones

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Explora aspectos del **espacio**.

Completa la siguiente tabla.

Utiliza los mapas en las páginas 56 y 61 como referencia.

Observa el ejemplo.

País	Lugares	Actividades que se pueden realizar
Venezuela	Playas	Nadar
Argentina		
España		
Costa Rica		

Después de completar la tabla, colabora con un compañero.

Imagina que tú eres de uno de esos países y tu compañero es de otro.

Charla con tu compañero sobre el tipo de lugares que hay en tu país y las actividades que puedes hacer en diferentes temporadas.

Considera estos ejemplos:

A ¿De dónde eres?  
B Soy de Costa Rica.  
A ¿Qué tipo de lugares hay en Costa Rica?  
B Hay playas, bosques y ríos.  
A ¿Qué tiempo hace en Costa Rica en verano?

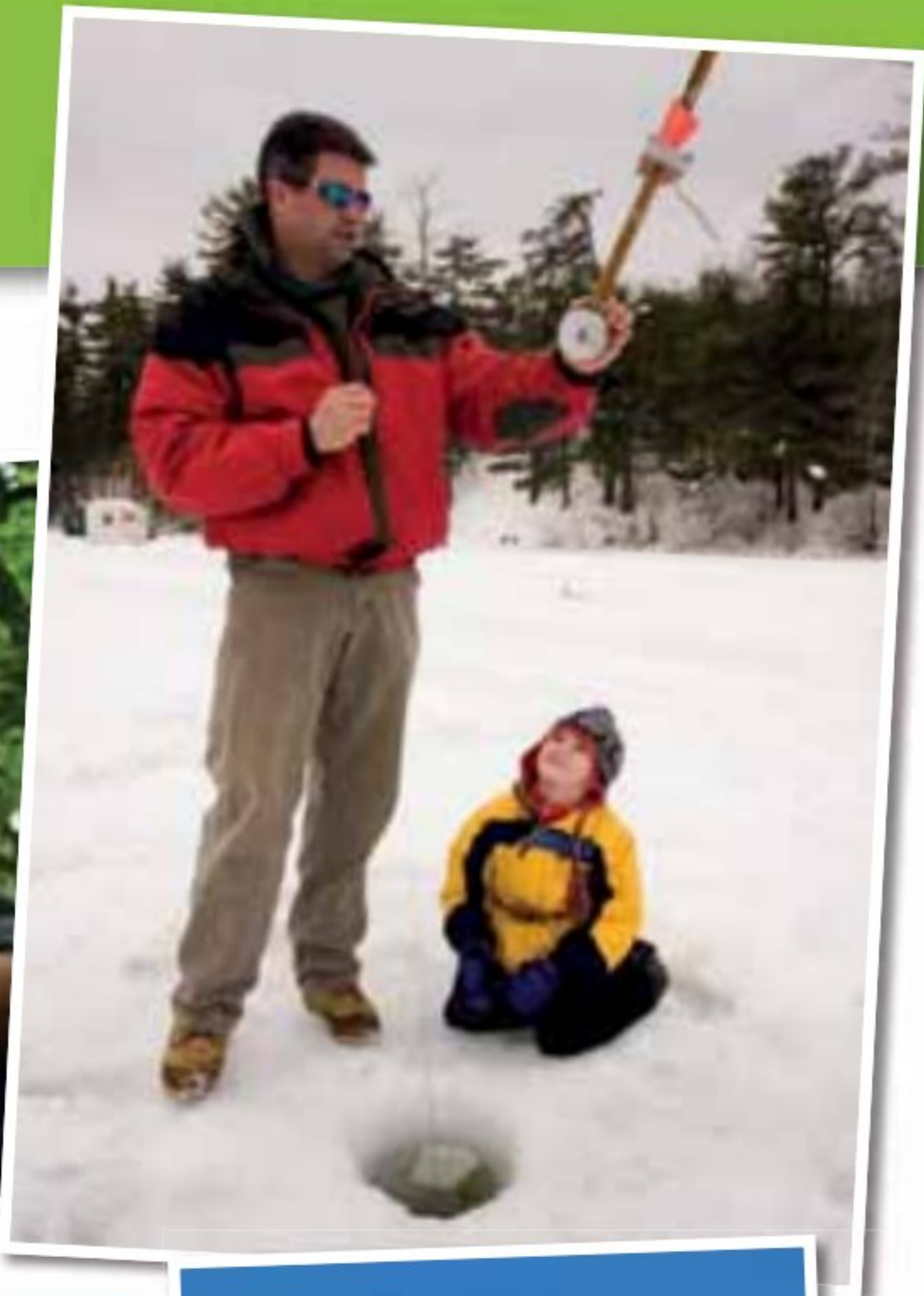
◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ¿Cómo cambia la actitud y el estilo de vida de las personas según el clima?

Considera las fotos y reflexiona acerca de la **creatividad** para disfrutar del lugar donde estamos.



## ACTIVIDAD: NOTAS DE PERIODISTA

Explora aspectos del **espacio**.

Observa las imágenes con atención.

**Identifica** la información que se indica en las columnas sobre cada una de las fotos.

Imagen	Hechos y eventos	Ideas y emociones	Lugares donde se puede practicar
Surfeo en las dunas			
Pesca en el hielo			
Observación de aves			

Escribe oraciones como las siguientes. Observa la **estructura** de las oraciones y sigue el **patrón**.

La pesca en el hielo **es** popular **en** el Polo Norte, en invierno. **A** las personas **pacientes** **les gusta** la pesca en el hielo **porque** es una actividad muy **tranquila**.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.



# ACTIVIDAD: ¿Cómo es la vida en diferentes regiones?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Explora aspectos del **espacio**.  
Responde las siguientes preguntas y después pregunta su opinión a tus compañeros. **Organiza** las respuestas en una tabla como la siguiente.  
Utiliza este modelo para preguntar y responder:

- A ¿Cómo es la vida en [la playa]?
- B La vida en la playa es divertida.

Lugar	Tu respuesta	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3
La playa	Divertida			
Las montañas				
El desierto				
La ciudad				
El bosque				
El campo				
Una isla				

Después de preguntar a tres compañeros, selecciona dos lugares y escribe una descripción considerando las opiniones de tus compañeros. Responde la pregunta:  
¿Cómo es la vida en [ese lugar]?  
Incluye detalles y **justifica** mencionando información sobre los países donde es posible encontrarlo, el clima y las actividades que es posible hacer ahí.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Lee el siguiente texto acerca de Finlandia.

Explora aspectos del **espacio**.

← → ↺

☰

## En las aguas de Finlandia

Inicio

Multimedia

Artículos





- 1 La pesca en el hielo es la pesca de invierno más tradicional. Las zonas abiertas del centro de los lagos o las cabeceras de las bahías son los lugares ideales para practicar la pesca en hielo de Finlandia. Los pescadores pueden experimentar la paz de la naturaleza y una tranquilidad que es difícil de encontrar en otro lugar del mundo.
- 2 La pesca en hielo es parte de los derechos públicos de los finlandeses. Esto significa que no se necesita ninguna licencia para practicar la actividad. La perca es el pez nacional de Finlandia y es la especie que se captura con más frecuencia cuando se practica la pesca en hielo. Muchos pescadores amateurs celebran su primera captura, especialmente si tienen pasión por la pesca, o si esta actividad es parte de las tradiciones de invierno de su familia.
- 3 La pesca en hielo es un pasatiempo popular en Finlandia. Hay aguas adecuadas para este deporte en prácticamente todas partes, porque en invierno, en Finlandia hay mucho hielo. Las competiciones de pesca en hielo también son muy populares. De hecho, muchas personas de otros países a quienes les gusta el silencio y la concentración vienen a Finlandia a practicar la pesca en hielo. Además, los finlandeses son muy amables, cordiales y tranquilos. Para muchas personas, la pesca en hielo es similar a meditar.

### Cuidado con el hielo delgado

- 4 Sin importar donde se practique la pesca en hielo, es necesario tener cuidado, porque el grosor y lo sólido de las superficies dependen del clima; de hecho, puede haber superficies con hielo muy delgado y si las personas no caminan con cuidado pueden tener accidentes. Los pescadores que salen al hielo deben tener consigo punzones de hielo, una herramienta que les puede salvar la vida.
- 5 Para caminar sobre el hielo, este necesita estar duro y tener al menos 5 centímetros de espesor. Por ejemplo, el hielo de la orilla puede ser muy resistente mientras que las zonas del centro de los lagos el hielo puede ser delgado. En la primavera es cuando hay riesgos más grandes porque incluso una capa de medio metro puede estar fracturada por el efecto del sol de la primavera.
- 6 Sin embargo, si buscas una experiencia única, debes probar la pesca en el hielo en las aguas congeladas de Finlandia.

66

Spanish for the IB MYP 1–3: by Concept



## ACTIVIDAD: La pesca en el hielo: la meditación del finlandés

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre la pesca en el hielo en Finlandia, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué la pesca en hielo es como la meditación?
- 2 ¿Qué precaución es necesario tomar al practicar la pesca en hielo? ¿Por qué?
- 3 ¿En qué temporada no es recomendable pescar en el hielo? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué características debe tener el hielo para poder caminar sobre él?
- 5 Según el texto, ¿para qué tipo de turistas es una buena actividad la pesca en hielo?
- 6 ¿Qué tipo de texto es este?
- 7 ¿Cuántas secciones hay en este documento?
- 8 ¿Quiénes son los receptores / lectores ideales para este texto?
- 9 ¿Por qué se incluye un mapa en este documento?
- 10 ¿Es posible leer el documento en otros idiomas? ¿Cómo sabes?
- 11 ¿Te gustaría practicar la pesca en el hielo? ¿Por qué o por qué no?
- 12 ¿Cómo es la pesca en el hielo diferente de tu actividad al aire libre favorita?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## Convenciones de un artículo digital

El texto en la página 66 es un artículo que aparece en la página de un sitio web.

El **propósito** de este texto es informar.

Sabemos que el **propósito** del texto es informar porque:

- presenta hechos o información clave para comprender los aspectos de la pesca en el hielo
- explica el significado de la pesca en el hielo
- informa a los lectores sobre los conocimientos necesarios para realizar la pesca en el hielo
- incluye datos fácticos relacionados con el país, las estaciones del año y el tiempo.

Para escribir textos con un **propósito** informativo, es recomendable:

- compartir información concreta
- incluir datos fácticos comprobables
- utilizar lenguaje impersonal: las oraciones deben referirse al lugar, objeto o suceso sobre el cual queremos informar
- seleccionar vocabulario para describir y explicar el tema del texto.



# LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LA PLAYA SON MÁS FELICES

- 1 Vivir o pasar más tiempo cerca del mar tiene efectos positivos para la salud, porque estar cerca del océano hace sentir mejor a las personas. Durante las vacaciones, la playa es el destino ideal para muchas personas y no es para más pues pasar unos días en la playa nos relaja. De hecho hay estudios que afirman que la gente que vive cerca del mar tiene mejor salud tanto física, como mental.
- 2 Entre las ventajas de vivir en el mar podemos mencionar:
  - una mejor oxigenación en el cuerpo
  - menor presión arterial
  - relajación total
  - vitamina D para la piel.
- 3 No podemos negar que la playa tiene algo especial. ¿No es sorprendente e interesante que los mejores tratamientos terapéuticos recomiendan lugares cerca del agua, el mar y la arena?

## ACTIVIDAD: Las personas que viven en la playa son más felices

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera el texto titulado “Las personas que viven en la playa son más felices”.

Escribe diez oraciones acerca del tema. Expresa tu opinión e **indica** si estás de acuerdo o en desacuerdo. Menciona por qué o por qué no.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

**Estoy de acuerdo con** el artículo **porque** a las personas de la playa les gusta bailar y **quizás** este es un ejemplo de felicidad.

## ACTIVIDAD: La vida en el frío

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Trabaja con un compañero. Participa en una lluvia de ideas acerca de la vida en los lugares que tienen un invierno largo. Escribe las palabras de tu lluvia de ideas.

Utiliza las palabras de tu lluvia de ideas y escribe diez oraciones acerca de la vida en los lugares fríos. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

La vida en los lugares fríos no es fácil **porque no hay** mucha luz.

## ACTIVIDAD: ¿Por qué las personas en los lugares con inviernos largos se deprimen más fácilmente?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre la falta de luz y el TAE en la siguiente página, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué podemos observar cuando no hay mucha luz?
- 2 ¿Por qué la falta de luz provoca depresión?
- 3 ¿Cómo se sienten los turistas en los lugares con clima más cálido?
- 4 ¿Por qué algunas universidades recomiendan a los estudiantes mantenerse activos?
- 5 ¿Qué significa TAE?
- 6 ¿Qué impacto negativo tiene el TAE en el trabajo?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

# ¿Por qué las personas en los lugares con inviernos largos se deprimen más fácilmente?

**Por Daniela Olmos**

- 1 ¿Por qué las personas que viven en la playa sonríen más que las personas que viven en lugares fríos? Aunque resulte difícil de creer, cuando no hay mucha luz podemos observar cambios en nuestro cuerpo. El frío y la oscuridad del invierno provocan depresión tanto en las personas como a los animales, pues producen una disminución general de las funciones metabólicas, y la explicación más simple es que la luz solar determina nuestro estado de ánimo.



- 2 Cuando los turistas de lugares típicamente fríos como Finlandia o Canadá viajan a lugares cálidos mencionan que cuando hace sol se sienten mejor, con más energía, más activos y más felices; y que cuando hace frío experimentan una falta de motivación. Posiblemente por esta razón muchas personas asocian la lluvia y la neblina con la melancolía.

- 3 Muchas universidades en Bélgica y Alemania recomiendan a sus estudiantes desarrollar hábitos y rutinas para mantenerse activos en el invierno. Muchos profesores expresan que durante el invierno

es común ver a los estudiantes con menos energía, y con una actitud más seria y sombría que en el verano. De hecho, una investigación de la Universidad de Southampton, Inglaterra, menciona que un 90% de los adultos experimentan cambios paulatinos en su estado de ánimo, energía y sueño cuando el verano termina, durante el otoño y con la llegada del invierno.



- 4 Esta situación no es nada el otro mundo y de hecho tiene un nombre; se le conoce como trastorno afectivo estacional (TAE). El impacto negativo del TAE es tan grande que la atmósfera de trabajo durante el invierno en países como Dinamarca, Noruega o incluso el Reino Unido, puede ser un tanto miserable debido a la depresión invernal. También es importante mencionar que aunque el cambio de clima afecta a toda la gente, también hay personas que sufren TAE crónico.

- 5 Los inviernos con menos luz provocan más casos de TAE, y cualquier persona puede estar en riesgo. Por esta razón, debemos poner atención para ofrecer ayuda a nuestros amigos y seres queridos si la necesitan.



## ACTIVIDAD: La influencia del invierno

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un estudiante que originalmente vive en un lugar con clima soleado. En este momento vives en un lugar frío, con un invierno largo, y con noches muy largas.

Escribe un correo electrónico a tus padres.

**Describe** los hábitos que tienes en este momento. Compara la vida en tu lugar de origen y en el lugar donde estás ahora. Menciona las cosas que no puedes hacer debido al clima.

Escribe de 100 a 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



## ACTIVIDAD: Comparación de lugares

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Explora aspectos de la **orientación en el espacio**.

Trabaja en parejas. Selecciona una de las siguientes opciones:

- 1 Eres un estudiante internacional que vive en un lugar con clima cálido.
- 2 Eres un estudiante internacional que vive en un lugar con clima frío e inviernos largos.

Simula una interacción entre estos dos estudiantes. Comparte tu opinión acerca de los hábitos

que tienes y las actividades que te gusta hacer. Considera tu lugar de origen y pregunta a tu compañero acerca de su situación.

Puedes comentar sobre los siguientes temas:

- Ropa
- Clima
- Actividades con los amigos
- Actividades en diferentes meses u horas

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## OBSERVA-PIENSA-PREGUNTATE

Presta atención a las imágenes a la izquierda sobre las personas en las montañas, en el desierto, la tundra y la ciudad. Observa su **forma** de vida.

- 1 ¿Qué **observas**?
- 2 ¿En qué **piensas** cuando prestas atención a cada foto?
- 3 ¿Qué **te preguntas** al contemplar cada foto?

Comparte tus ideas y preguntas en equipos pequeños.

## ACTIVIDAD: Vidas de diferentes colores, emociones con diferentes sabores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Explora aspectos del **espacio**.

Trabaja en equipos pequeños. **Comenta** sobre la vida en los siguientes lugares. Completa una tabla como la siguiente con la información necesaria sobre cada lugar.

Escribe únicamente el resumen de las ideas que compartas con tus compañeros.

La vida en ...	Actividades comunes	Dificultades que las personas pueden enfrentar
la playa		
las montañas		
el desierto		
la ciudad		
la tundra		

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario.



## Convenciones de una entrada de blog

Un blog personal es una especie de diario digital donde el autor cuenta y comparte experiencias, opiniones, reflexiones y críticas. El contenido de las entradas de blog tiene que ver con los intereses de su autor y generalmente se refieren a pasatiempos, pasiones o sucesos importantes en su vida.

Cuando una persona decide comenzar un blog, generalmente tiene una audiencia o un grupo de lectores en mente. Algunos ejemplos de los posibles lectores son los amigos del autor, personas de la misma edad o con los mismos intereses que el autor. Por esta razón, el lenguaje que el utiliza cuando escribe entradas es accesible y familiar para los lectores.

Por lo general, el **propósito** de una entrada de blog es entretener, pero en ocasiones también puede informar o persuadir. Estas son algunas de las características de una entrada de blog:

- El autor se dirige directamente a sus lectores
- El autor puede mencionar entradas pasadas
- Al final del texto, el autor invita a los lectores a comentar.
- El autor responde a los comentarios de los lectores.



# ¿Podemos aprender o desarrollar destrezas especiales al vivir en diferentes lugares?

Considera las fotos, y reflexiona acerca de la manera en que las personas utilizan su **creatividad** para sobrevivir en diferentes lugares.



## GENERA–ORGANIZA–CONECTA–EXPLICA

Considera las imágenes sobre las personas en las montañas, en el desierto y en la tundra en la página 70; y las ideas que escribiste en la tabla en la página 71.

- 1 **Genera** ideas sobre las dificultades que tendrías si vivieras en cada una.
- 2 **Organiza** las ideas que generaste en diferentes familias. Por ejemplo: vida diaria, responsabilidades, etc.
- 3 **Establece conexiones** con las habilidades que son necesarias para vivir en esos lugares.
- 4 **Explica** que podrías aprender si pasaras tres meses en uno de esos lugares.

Comparte tus ideas en equipos pequeños.

▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Antropología.

El término *nómada* está muy vinculado a una persona que está en constante viaje. En la antigüedad los seres humanos en su totalidad eran nómadas ya que debían trasladarse de un lugar a otro para conseguir alimento, lo cual permitió poblar extensas áreas del planeta así como la adaptación a los diferentes fenómenos naturales. Hoy en día aún existen varias tribus nómadas en varias partes del mundo.



## ACTIVIDAD: Los menonitas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Explora aspectos del **espacio** y del **tiempo**.

Mira el vídeo en este enlace: [https://youtu.be/ZP4twE\\_yzg4](https://youtu.be/ZP4twE_yzg4)

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Dónde vive esta comunidad menonita?
- 2 ¿Cuáles tres actividades practican los menonitas?
- 3 Menciona tres cosas que los menonitas tradicionales no utilizan.
- 4 ¿Cómo son las temperaturas en Chihuahua y Durango?
- 5 ¿A qué se dedican los hombres?
- 6 ¿A qué se dedican las mujeres?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Comparte ideas con tus compañeros sobre las ventajas de tener una vida simple, balanceada y disciplinada. Considera los atributos de la comunidad de aprendizaje del IB que puedes observar en la sociedad de Bután.



## OBSERVA–PIENSA– ESCRIBE–PREGÚNTATE

Presta atención a las imágenes a la izquierda sobre los hombres y las mujeres menonitas.

- 1 ¿Qué **observas**?
- 2 ¿Qué puedes mencionar acerca de las actividades que hacen y la ropa que usan? ¿Qué **piensas** al respecto?
- 3 **Escribe** tus ideas e incluye algunas **preguntas** que consideras importante hacer acerca de esta comunidad y sus costumbres.

Comparte tus ideas y preguntas en equipos pequeños. Responde las preguntas de tus compañeros y preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.



# ACTIVIDAD: Una comunidad unida

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Explora aspectos de la **creatividad**, el **espacio** y el **tiempo**.

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/8FkGyJGw68k>

Utiliza la siguiente tabla para tomar notas:

Aspecto	Detalles
Lugar donde sucede la escena	
Rol de los hombres	
Rol de las mujeres	
Diferencias con mi comunidad	

Utiliza la información en tu tabla y escribe diez oraciones acerca de la comunidad amish que se muestra en el vídeo. Utiliza el presente. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

En la comunidad Amish, los hombres colaboran en diferentes actividades.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

La cultura de las comunidades menonitas se basa en una vida sencilla sin tecnología, para evitar que la modernidad controle sus vidas, o transforme la esencia de sus tradiciones, creencias y modo de vida. La principal actividad de los menonitas es

la agricultura; siembran soya, maíz, trigo y sorgo, entre otros productos.

Existen comunidades menonitas consolidadas en Pensilvania, Estados Unidos; Chihuahua, México; y Paraguay.

# ACTIVIDAD: ¿Qué podemos generalizar acerca de las comunidades en diferentes lugares?

Considera la información en los textos acerca de la gente que vive en lugares fríos, en lugares soleados; de la comunidad menonita y de la comunidad amish; y en las imágenes de este capítulo.

Utiliza las palabras en la siguiente tabla para escribir oraciones y responder la siguiente pregunta:

¿Qué podemos generalizar acerca de las relaciones que las personas desarrollan con el lugar donde viven?

Ubicación	Medio ambiente	Clima
Geografía	Habilidades	Ropa
Personas	Relaciones	Actividades
Creatividad		

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**. Utiliza el presente.

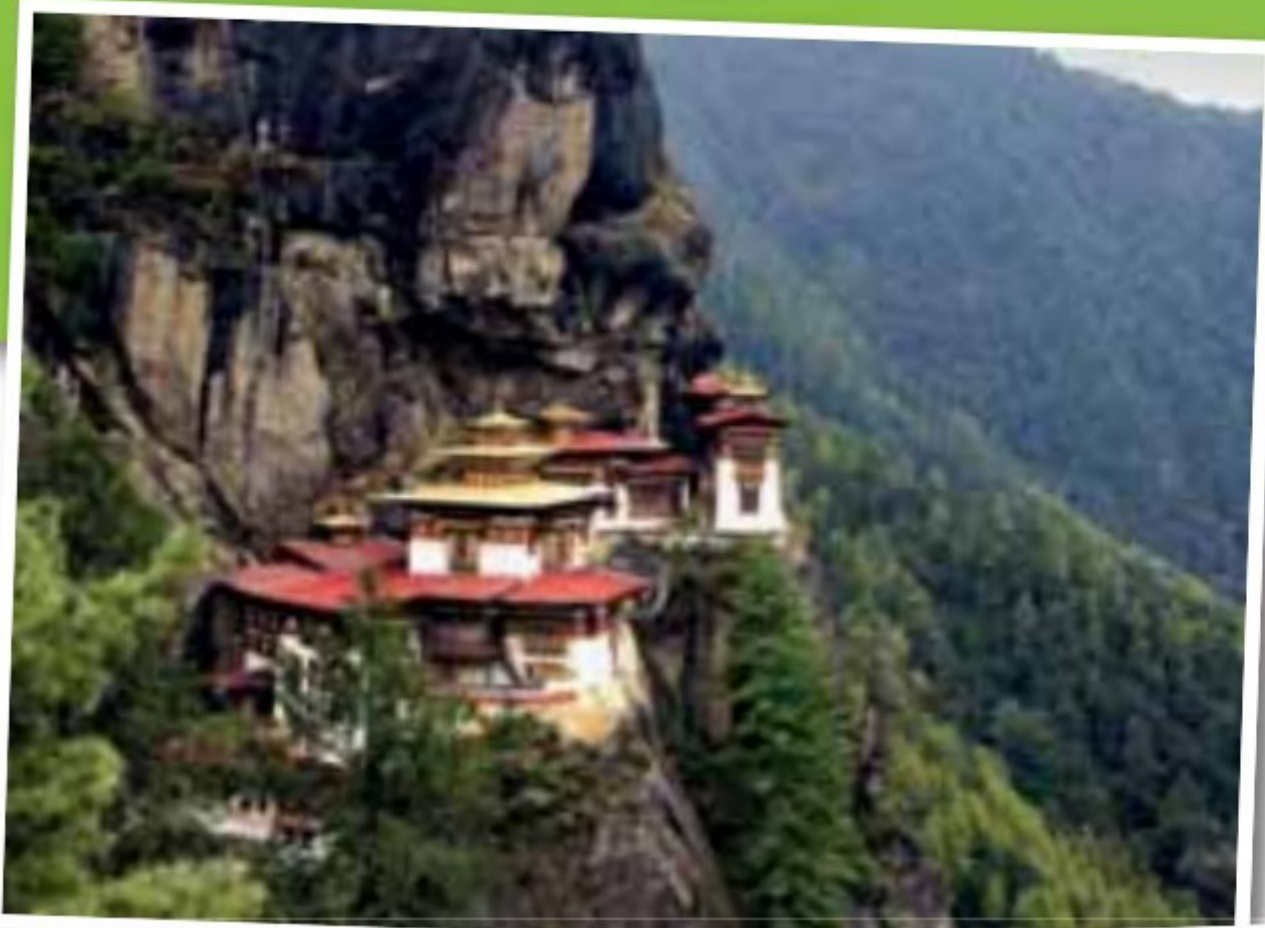
Ejemplo:

Las diferentes comunidades **realizan** actividades de acuerdo con el clima del lugar donde **viven**.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.





- Bután, el único país donde la felicidad es patrimonio del país

## ACTIVIDAD: ¿Qué podemos aprender de Bután?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Explora aspectos del **espacio** y del **tiempo**.

Realiza una breve investigación sobre Bután.

Investiga los siguientes puntos:

- Ubicación
- Clima en diferentes meses del año
- Principales actividades
- Religión
- Ropa que usan
- Cosas que valoran

Utiliza la información de tu investigación.

Imagina que eres un bloguero que viaja a diferentes países para aprender acerca de las diferentes comunidades y culturas en el mundo. Escribe una entrada de blog acerca de la gente de Bután. El **propósito** de tu texto es informar a tus lectores acerca del clima en Bután, las actividades que hacen las personas en diferentes meses, la ropa que usan, la forma en que colaboran, etc.

Utiliza el presente y vocabulario relevante de este capítulo.

Escribe 100 a 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



Explora la **creatividad** de una sociedad, considerando el **lugar** donde viven.

Lee el artículo sobre los beduinos.

# La sociedad beduina

Por Lidia Medina

- 1 La palabra *beduino* proviene del árabe y significa “viajero del desierto”.

Existen varias clases bien diferenciadas entre los beduinos, pero podemos decir que los “verdaderos beduinos” son pastores que viven en el desierto, lejos de la ciudad.

- 2 Los beduinos viven en el desierto; sus comunidades más grandes se localizan en Arabia Saudita, Jordania, Irak, Libia y Egipto. Para soportar el calor extremo del desierto, los beduinos usan ropa ligera, y / o túnicas que les permiten tener fácil movimiento y que sirven como protección contra el sol y la arena. La ropa de los beduinos se diseña para cubrir el cuerpo entero, excepto la cara, manos y pies. Los hombres utilizan el *thawb* de algodón blanco o una túnica gris, y encima de la túnica, llevan mantos de seda larga o chaquetas de algodón llamadas *kibrs*; además utilizan cinturones de cuero.



- 3 La mayoría de los beduinos viven en tiendas bajas y rectangulares, hechas con pelo de camello o de cabra. Los extremos de las tiendas generalmente se levantan para dejar entrar la brisa, aunque también pueden cerrarse herméticamente durante la lluvia o las tormentas de arena. Las tiendas están divididas en dos partes: la mitad

es para los hombres, e incluye espacio para los invitados. La otra mitad es para las mujeres y los niños; se usa para almacenar la despensa, y tiene un espacio para cocinar.



- 4 Las mujeres beduinas se ocupan del trabajo en la casa, mientras los hombres se dedican a los asuntos de la comunidad. Las responsabilidades de las mujeres incluyen el cuidado de los niños; la preparación de las comidas; coser; la confección de los tejidos; cargar las tiendas; recoger leña para cocinar; y alimentar a los ancianos. Los niños beduinos viven con sus madres en la sección de las mujeres de la tienda hasta los siete años. Por su parte, los jóvenes adolescentes con frecuencia ayudan con el pastoreo de los animales y, cuando tienen visitas, atienden a los invitados.



- 5 La economía de los beduinos se basa en la cría de ganado, así que parte de su rutina es desplazarse constantemente para encontrar agua y pastos. Los beduinos consumen leche y sus derivados, así como un tipo de manteca que llaman *ghee*. Además, comen pan de trigo, dátiles y otros frutos del desierto.
- 6 Los beduinos también practican el comercio; y aunque aprecian el camello sobre todos los animales, también crían ovejas, cabras, asnos y caballos. Utilizan los caballos sólo para montar, pero nunca para trabajos duros.

## ACTIVIDAD: La sociedad beduina

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre la sociedad beduina, responde estas preguntas.

- 1 ¿Dónde viven los beduinos?
- 2 ¿Qué responsabilidades tienen los adolescentes beduinos?
- 3 Menciona dos actividades que practican los hombres beduinos.
- 4 Menciona dos actividades que son responsabilidades de las mujeres beduinas.
- 5 ¿Cuáles son las características de la ropa que usan los beduinos?
- 6 ¿Qué comen los beduinos en general?
- 7 ¿Cómo es tu familia diferente de una familia beduina?
- 8 ¿Cómo son las responsabilidades de los hombres y las mujeres de tu sociedad diferentes o similares a las de los hombres y mujeres beduinas?
- 9 ¿Qué te parece interesante sobre la sociedad beduina? ¿Por qué?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.





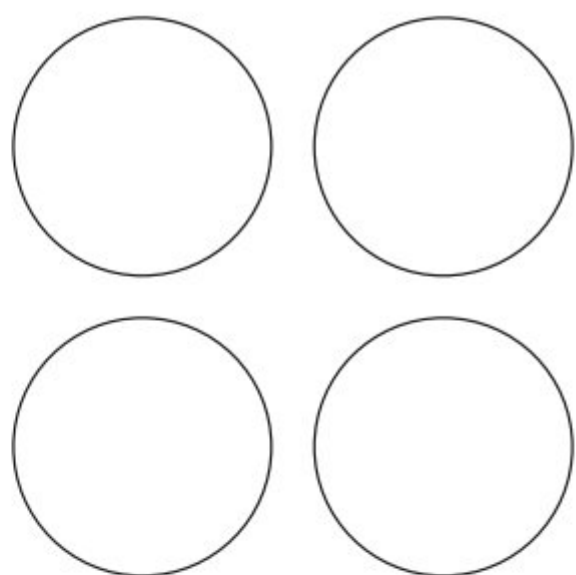
## GENERA-ORGANIZA- CONECTA-EXPLICA

Presta atención a las imágenes anteriores. Piensa en las personas que viven en estas condiciones.

1 **Genera** ideas sobre las categorías en la siguiente tabla.

Pasatiempos que pueden tener las personas que viven ahí.	Posibles responsabilidades de los miembros de la familia.	Tipo de clima en diferentes meses.	Qué es diferente de tu comunidad.

2 Ahora, **organiza** las ideas que generaste en las siguientes categorías: hábitos, responsabilidades, relaciones, necesidades



3 Después, con una línea **conecta** las ideas en los círculos que tienen cierta relación.

4 Finalmente, escribe oraciones para **explicar** la conexión que encuentre

## ACTIVIDAD: Personas de diferentes comunidades

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en equipos pequeños. Elige uno de los siguientes casos:

- Personas que viven en países fríos
- Personas que viven en la playa
- Personas que viven en el desierto
- Personas que viven en las montañas

Participa en una interacción con tus compañeros. Primero, planifica una serie de preguntas que puedes hacer acerca:

- del lugar donde viven
- del clima en diferentes meses del año
- de la ropa que usan en diferentes estaciones del año
- de las actividades que realizan en diferentes meses del año.

Toma turnos para preguntar y responder. Presta atención a la siguiente respuesta, la cual muestra cómo puedes integrar el vocabulario de este capítulo:

En el lugar donde vivo hace mucho **calor**, para adaptarme **necesito usar ropa ligera**.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

# ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo.

## ACTIVIDAD: La vida en una isla

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Explora aspectos del **espacio** y del **tiempo** y reflexiona acerca de la **creatividad** con la que algunas personas viven en su **contexto**.

Mira el vídeo en el siguiente enlace  
<https://youtu.be/Ztmkoq5jqP4>

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo se llaman los niños?
- 2 ¿Qué actividades hacen los niños en la tarde?
- 3 Menciona dos actividades que les gusta hacer a cada uno de los niños. Escribe el nombre de cada niño en la columna correspondiente y después las actividades:

Nombre:	Nombre:

- 4 ¿Qué lugares que comúnmente existen en la ciudad no existen en la isla? Menciona tres.

- 5 Describe cómo van a la escuela estos niños.
- 6 ¿Qué hizo el autor para ayudar a los hispanohablantes a comprender el vídeo?
- 7 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?

a Persuadir

b Informar

c Entretener
- 8 ¿Qué hizo el autor para producir este vídeo?

a Una entrevista

b Una encuesta

c Un resumen
- 9 ¿De qué manera es diferente el lugar donde tú vives a esta isla? Menciona información del vídeo en tu respuesta.
- 10 Compara tu vida con el de estos niños. Menciona información del vídeo en tu respuesta.
- 11 ¿Tienes sueños similares a los de los niños? Considera lo que dicen sobre su papá para responder esta pregunta.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

## ACTIVIDAD: La vida en diferentes lugares del mundo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Utiliza el siguiente enlace para descargar un texto multimodal: <https://tinyurl.com/rn8oh6l>

Utiliza el texto para preparar una presentación para tu profesor.

En tu presentación, **explica** el **significado** y **mensaje** del texto. Tu profesor te hará preguntas acerca de tu presentación.

Responde las preguntas considerando la información del texto.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.



# Las Islas Malvinas

## La vida en una isla desierta

Explora aspectos del **espacio** y reflexiona acerca de la **creatividad** con la que algunas personas viven en su contexto.

Lee el artículo sobre las Islas Malvinas.

- 1 En la Isla de los Leones Marinos, al oeste de la Isla de la Soledad, una de las Islas Malvinas también conocidas como *Falkland Islands* en inglés, sólo hay un hotel: el Sea Lion Lodge. El hotel puede hospedar a 20 personas, y generalmente sólo hospeda a grupos pequeños. El personal del hotel incluye cuatro personas, los únicos habitantes en esta isla desierta.
- 2 La isla de los Leones Marinos es una isla desierta, porque sólo se puede llegar en avioneta desde Puerto Stanley, la capital de las Islas Malvinas. Como no hay aeropuerto, la avioneta aterriza, a 50 metros del hotel: una gran casa de una sola planta, la única construcción en esta isla. ¿Qué hay alrededor? Una sorprendente variedad de paisajes y ecosistemas como dunas de arena, e intransitables zonas de arbustos. No hay caminos trazados; en un extremo de la isla puedes ver miles de pingüinos; mientras que el otro extremo está reservado para leones marinos; también hay una playa en donde los elefantes marinos descansan sin preocupación. Tan simple como maravilloso, así es la Isla de los Leones Marinos, el lugar donde Luis Plaza, un chileno de 27 años decidió trabajar como chef del Sea Lion Lodge.



- 3 Luis trabaja de lunes a domingo, todo el día, de 7 de la mañana a 8 de la noche. Luis prepara todos los alimentos para los huéspedes del hotel; y también administra los consumibles que entran en esta isla. Estos productos llegan a la isla cada mes. La pregunta que posiblemente tienen en este momento es: ¿por qué una persona de 27 años abandonó su vida cotidiana en la moderna civilización chilena para vivir a una isla en dónde, además de él, sólo viven tres personas más?



- 4 “El primer mes es complicado, porque uno debe adaptarse al estilo de vida de la isla, especialmente a la soledad. Poco a poco, a medida que uno se adapta, uno comienza a echar de menos las fechas importantes como la Navidad, los cumpleaños especiales, etc. Yo acepté venir porque me gustan las aventuras; me gusta trabajar en lugares diferentes y conocer a diferentes personas. Aquí, es otro estilo de vida completamente nuevo e inimitable. Es necesario adaptarse al clima con nieve, al viento, al aire, al sol, y también a los horarios extremos. Aquí se sirve el desayuno a las 8 a.m, se come a las 12 p.m. y la cena a las 7 p.m. Cuando hay una fiesta, lo más que podemos desvelarnos es a la media noche ... (risas, muchas risas) ...”



- 5 Luis menciona que los turistas que más visitan la isla son japoneses, chinos, estadounidenses y británicos. Nosotros somos los primeros mexicanos. Luis menciona que aunque la naturaleza es preciosa en la isla, la soledad y el aislamiento provocan emociones difíciles de asimilar porque uno echa de menos a su familia y a sus amigos.
- 6 Cuando hablamos de su vida en la isla, Luis no habla de años, sino de “temporadas” como si fuera una serie de televisión, y es que el hotel, sólo abre sus puertas de agosto a marzo. El resto del año (invierno en esta parte del mundo), Sea Lion Lodge cierra sus puertas y Luis regresa a casa. “Vivir aquí es una buena oportunidad no sólo para juntar dinero, sino también para conocerse y crecer como persona, así que estar aquí es un buen inicio.”



## ACTIVIDAD: La vida en una isla desierta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Dónde está la Isla de los Leones Marinos?
- 2 Aparte de Luis, ¿cuántas personas viven en la isla?
- 3 ¿De dónde es el autor del artículo? ¿Cómo lo sabes?
- 4 ¿Cuáles meses está cerrado el Sea Lion Lodge?
- 5 ¿A qué se necesitan adaptar las personas que viven en la Isla de los Leones Marinos?
- 6 En tu opinión, ¿por qué Luis no utiliza “años” para hablar del tiempo?
- 7 ¿Cómo es la Isla de los Leones Marinos diferente del lugar dónde vives? Menciona tres ejemplos en tu respuesta.
- 8 ¿Qué actividad realizó el autor de este artículo para obtener información? ¿Cómo llegas a esa conclusión?
- 9 ¿Por qué las ideas en el párrafo 4 están entre comillas (“...”)?
- 10 ¿Sería fácil o difícil para ti vivir en la Isla de los Leones Marinos durante un mes? Explica.
- 11 ¿Qué atributo de la comunidad de aprendizaje del IB utilizarías para describir a Luis? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: La vida en diferentes lugares del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Descarga las imágenes en este enlace:  
<http://tinyurl.com/jy9tv5p>

Selecciona dos imágenes.

Imagina que participaste en un viaje escolar a los lugares que muestran las imágenes que seleccionaste. Escribe una entrada de blog para informar a tus lectores acerca de los hábitos de las personas que viven en esos lugares; compara sus estilos de vida con el de las personas en tu ciudad. Compara las actividades que hacen las personas como tú en esos lugares y menciona qué aspectos de la vida cotidiana son diferentes. Responde a la siguiente pregunta: ¿De qué manera el clima y medio ambiente definen las relaciones que tenemos?

Escribe de 100 a 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

Las Islas Malvinas son un territorio autónomo administrado por el Reino Unido.

El 2 de abril de 1982, el ejército argentino ocupó las Islas Malvinas. El gobierno británico respondió a la ocupación. Después de duros combates, Argentina se rindió el 14 de junio de 1982, y así se restableció la administración británica sobre las Malvinas.

# Reflexión

En este capítulo leímos sobre la vida en diferentes lugares, sobre las actividades que realizan las personas que viven en ellos, así como sobre el estilo de vida de las personas. También apreciamos la manera en que el clima y las condiciones geográficas definen los hábitos de las personas, sus habilidades de adaptación y las destrezas necesarias para tener una vida normal en su medio.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué ecosistemas podemos encontrar en los países hispanohablantes? ¿Qué términos y estructuras podemos utilizar para hablar del clima en diferentes regiones? ¿Qué vocabulario y estructuras podemos utilizar para comparar los estilos de vida en diferentes regiones? ¿Qué actividades se pueden practicar en diferentes regiones del mundo?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo cambia la actitud, el temperamento y el estilo de vida de las personas según el clima?					
<b>Debatibles:</b> ¿Es la vida dónde hay clima templado más fácil que en otros lugares? ¿Podemos aprender o desarrollar destrezas especiales al vivir en diferentes lugares?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien informado e instruido en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante informado e instruido en este capítulo?				
Informado e instruido					



## 4

# ¿Son los festivales reflejos fieles de las culturas?

- Los festivales reflejan diferentes **aspectos** de los valores y formas de **expresión** de las **culturas**.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué términos y estructuras podemos utilizar para hablar de los festivales? ¿Cuáles son tus festivales favoritos en tu país? ¿Qué celebraciones y / o festivales de otros países te gustan? ¿Qué te gusta celebrar? ¿Qué comidas se acostumbra en diferentes celebraciones? ¿Son todas las celebraciones religiosas?

**Conceptuales:** ¿Por qué existe comida especial para ciertos festivales? ¿Cómo son los festivales y la comida ejemplos de la identidad de un país?

**Debatibles:** ¿Hasta qué punto respetamos y comprendemos las celebraciones de culturas diferentes?



- Holi es el festival hindú de los colores y es una celebración de la belleza y la vida

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras para hablar acerca de diferentes festivales y celebraciones.

### ■ Explorar:

- el significado de una variedad de festivales de diferentes países.

### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre la apreciación que tenemos de los festivales de nuestro país y de otros lugares.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Mente abierta: Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- El calendario y las fechas
- Las celebraciones y las tradiciones
- Los días especiales y los festivales
- La comida en ocasiones especiales
- Las conexiones culturales e interculturales
- La cultura y la identidad
- Los actos sociales y religiosos
- La cultura gastronómica, la alimentación y el consumo de bebidas
- El presente
- El verbo “gustar”
- Construcciones con “deber”, “querer”, “debería”, “podría” + infinitivo

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
bailes	aburrido	bailar
canción	agradable	beber
celebración	alegre	caminar
ciudad	atractivo	cantar
comida	bonito	celebrar
costumbre	colorido	cocinar
estatuas	conmovedor	comer
familiares	divertido	comprar
festival	emocionante	convivir
fiesta	emotivo	decorar
flores	feliz	dibujar
iglesia	histórico	festejar
imágenes	impresionante	invitar
juegos	interesante	marchar
leyenda	natural	montar
máscaras	ocupado	orar
música	original	organizar
país	raro	pintar
pueblo	religioso	planear
religión	romántico	recordar
ritual	sentimental	usar
ropa	sorprendente	vender
tradición	tradicional	visitar
vecinos		



# ¿Qué te gusta celebrar?

Considera las fotos y reflexiona acerca de la **cultura** de las personas que están en ellas.



- Un cumpleaños, el Día de Acción de Gracias y Chuseok: ¿Qué tan importante es compartir?

## OBSERVA–ESCRIBE–PREGÚNTATE

- 1 De manera individual, **observa** las imágenes.
- 2 **Escribe** ideas sobre la situación en cada una. Menciona actividades, posibles relaciones entre las personas, ropa, etc.
- 3 Haz una lista de **preguntas** que te gustaría hacer sobre estas celebraciones.

Comparte tus ideas en equipos pequeños. Toma turnos para opinar y responder.

### Sugerencia

¿Cuándo utilizamos “el” o “la”?

¿Cuándo no es necesario utilizar ni “el” ni “la”?

## ACTIVIDAD: Género y número

Observa las palabras que tienen “el” o “la”. Presta atención a las terminaciones. Considera tu conclusión y escribe “el” o “la” en las líneas.

<u>el</u> baile	... familiar	... música
<u>la</u> <b>canción</b>	<u>el</u> festival	... país
... café	... fiesta	... pan
... casa	... iglesia	... pueblo
... celebración	... juego	... ritual
... ciudad	... leyenda	... ropa
<u>la</u> <b>comida</b>	... máscara	... tradición
... estatua	... mesa	... vecino

Observa la transformación de singular a plural de las siguientes palabras. Considera tu conclusión y escribe “s” o “es” al final de las palabras.

bailes	festival...	país...
canciones	fiesta...	pan...
casas	iglesia...	pueblo...
celebración...	jueg <b>os</b>	ritual...
ciudad...	juguet <b>es</b>	tradición...
comida...	leyenda...	vecino...
estatua...	máscara...	
familiar...	mesa...	

Utiliza el vocabulario sugerido, y considera las celebraciones y tradiciones como **contexto**.

Combina los verbos y los sustantivos para escribir diez oraciones sobre lo que te gusta hacer cuando celebras. Escribe los sustantivos en plural. Observa el ejemplo:

Me gusta utilizar máscaras en el carnaval.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Responde las siguientes preguntas y después comparte tus ideas con tus compañeros.

- 1 ¿Qué te gusta celebrar con tus amigos?
- 2 ¿Qué te gusta celebrar con tu familia?
- 3 ¿Cuáles son algunos festivales en tu país y en el mundo que te gustan? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué aspectos de algunos festivales no te gustan? Por ejemplo, el ruido.
- 5 ¿Te gusta celebrar festivales en tu escuela? ¿Por qué?

## ACTIVIDAD: Estadísticas sobre celebraciones en mi clase de español

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Utiliza la información en la columna de experiencias en la siguiente tabla. Pregunta a tus compañeros de clase acerca de lo que prefieren hacer en sus cumpleaños. Observa el ejemplo:

**Abraham** Leo, ¿te gusta celebrar tu cumpleaños con tu familia?  
**Leo** Sí, me gusta celebrar mi cumpleaños con mi familia.

Experiencia	Nombre de tu compañero
Celebrar cumpleaños con la familia.	Leo
Celebrar en restaurantes.	
Escribir tarjetas.	
Dar regalos.	
Recibir regalos.	
Organizar fiestas de cumpleaños para amigos.	
Organizar fiestas en tu casa.	
Ser el Dj en fiestas.	
Decir bromas en las fiestas.	
Bailar.	

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Lo que les gusta hacer a mis compañeros

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Utiliza la información en la tabla de la actividad anterior. Escribe diez oraciones acerca de los gustos de tus compañeros en sus cumpleaños.

Observa el ejemplo y sigue el patrón:

A leo le gusta celebrar su cumpleaños con su familia.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

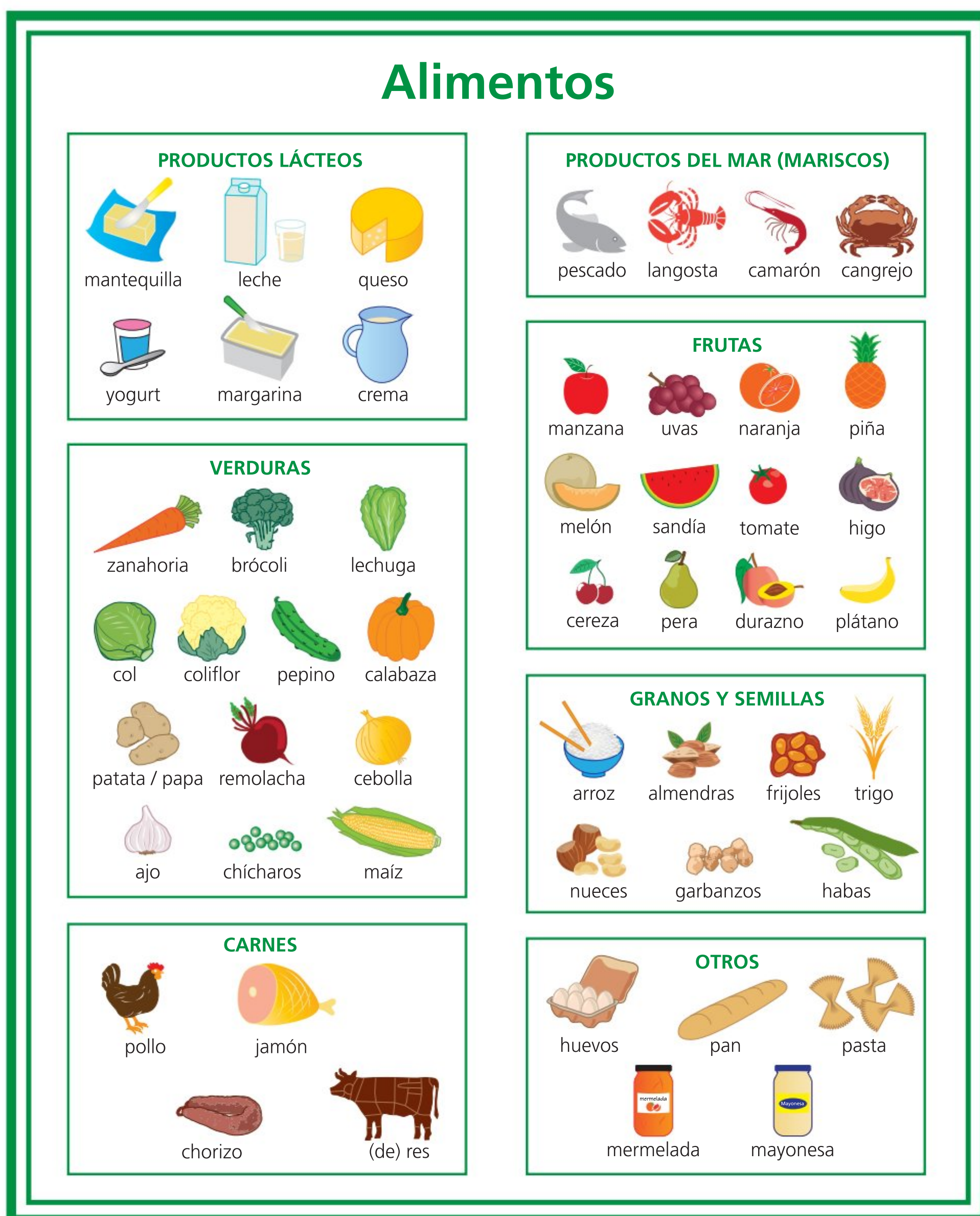


# ¿Qué comidas se acostumbran en diferentes celebraciones?

## ! Actúa e involúcrate

- ! Presta atención a los alimentos que se consumen en diferentes celebraciones tradicionales en tu familia.
- ! Calcula el valor nutricional de las comidas y evalúa qué tan sanas son.
- ! Charla con tu coordinador de acción y servicio para crear conciencia e invitar a las personas en tu ciudad a comer sano en estas fiestas.

Estudia el **significado** del **vocabulario** en la ilustración siguiente.





ACTIVIDAD: ¿Qué se acostumbra comer en diferentes celebraciones?

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Consulta la lista de alimentos que se presenta en la página anterior e **indica** qué comidas se acostumbra en Navidad, en Eid al-Fitr y el Día de Acción de Gracias. **Organiza** el vocabulario en una tabla como la siguiente.

Navidad	Eid al-Fitr	Día de Acción de Gracias

Después de organizar el vocabulario, escribe diez oraciones. Observa el ejemplo y considera el **contexto** de las celebraciones:

En el Día de Acción de Gracias se acostumbra comer pavo.

O  
Los estadounidenses acostumbran comer pavo en el Día de Acción de Gracias.

Considera el siguiente texto y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Cultura

¿Cuales son las importantes formas de expresión personal y cultural que se encuentran en las diferentes culturas?



En todas las culturas, cada celebración se distingue no sólo por la ocasión que se festeja, sino también por los platos que se comen, las bebidas que se consumen, e incluso las actividades que se hacen.



De hecho, muchos países comparten algunas celebraciones, pero la comida que se acostumbra poner sobre la mesa puede ser muy diferente.

ACTIVIDAD: Análisis de un texto

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Analiza el texto a la izquierda y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este ejemplo?
- 2 ¿Cuál podría ser el propósito de comunicación del texto completo? ¿Por qué piensas eso?
- 3 ¿A quién va dirigido este texto? Explica tu respuesta.
- 4 ¿Qué rol tienen las fotos en este texto?

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



# ACTIVIDAD: ¿Qué te gusta comer?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes

Trabaja con un compañero.  
Toma turnos para preguntar y responder.  
Reproduce los siguientes patrones.

## Día de Acción de Gracias

- A ¿Qué te gusta comer en el Día de Acción de Gracias?
- B Me gusta comer pavo.

## Eid al-Fitr

- A ¿Qué te gustaría comer en Eid al-Fitr?
- B Me gustaría comer humus.

## Navidad

- A ¿Qué deberíamos comer en Navidad?
- B Deberíamos comer pavo.

¿Comprendes las diferencias del uso de “gustar”, “gustaría” y “debería”? ¿Qué **función** expresa cada palabra?

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ▼ Nexos con: Ciencias: Biología

El valor nutricional de los alimentos refleja el potencial nutritivo o la cantidad de nutrientes que diferentes alimentos aportan al cuerpo humano. Aunque muchos de los alimentos que consumimos indican el valor nutricional de sus ingredientes, este valor es difícil de medir porque no le corresponde ninguna unidad de medición. Podemos comprender el valor nutricional de los alimentos si consideramos factores como la energía que brindan, los nutrientes que contienen, por ejemplo, carbohidratos, proteínas, lípidos, vitaminas, minerales, agua, etc.

# ACTIVIDAD: ¿Qué tan sana es la comida de las celebraciones tradicionales?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Utiliza la información en la ilustración en la página 88, e investiga más información. Completa una tabla como la siguiente:

¿Qué alimentos, frutas o verduras contienen ...?							
proteínas	minerales	vitamina A	vitamina C	vitamina D	hierro	calcio	potasio

Utiliza el contexto de las comidas en diferentes celebraciones y **escribe** diez oraciones como en el ejemplo:

- a La leche **tiene** calcio y **es** buena **para** mantener los huesos fuertes.
- b Las zanahorias **tienen** vitamina A y **son** buenas **para** reducir el colesterol.

Después de escribir las oraciones, trabaja con un compañero. Reproduce la siguiente interacción:

- A ¿Sabías que la naranja tiene vitamina C?
- B Sí, lo sabía. La vitamina C es buena para prevenir resfriados.
- A ¿Sabías que la naranja tiene vitamina C?
- B No, no lo sabía. ¿Para qué sirve la vitamina C?

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

Lee el siguiente artículo sobre el *iftar*.

# Las consecuencias de un *iftar* sin medida

Por Noor Marín



- 1 Ayunar durante el mes de Ramadán puede ser bueno para la salud y para el desarrollo personal. El Ayuno de Ramadán, además de ser una práctica esencial de la fe musulmana, también es una oportunidad para disciplinar el cuerpo, pues los practicantes deben abstenerse de consumir comida y beber agua desde antes del alba hasta el ocaso y también deben evitar el enojo, hacer buenas acciones y ejercer la disciplina personal.
- 2 El *iftar* es a la comida nocturna con la que los musulmanes rompen el ayuno diario durante el mes sagrado del Ramadán. Los musulmanes realizan el iftar de manera comunitaria, después de la puesta del sol. De hecho, algunas personas invitan a sus amigos a sus casas y comen dátiles, la fruta con la que rompen el ayuno.
- 3 El ayuno durante Ramadán es muy severo, las personas que no toman las precauciones adecuadas, a la hora de comer durante el *iftar*, pueden tener problemas. Debido a que el ayuno dura muchas horas, a la hora de romperlo, es recomendable consumir alimentos ligeros, para tener una digestión lenta, y permitir al cuerpo a procesar la comida lentamente. Algunos ejemplos de esos alimentos son granos o semillas como la cebada, avena, las lentejas y arroz integral.
- 4 “Muchas personas no prestan atención a las comidas que consumen y seleccionan productos con un alto contenido de azúcar y grasa debido a que satisfacen el hambre más rápidamente pero, de igual forma, también provocan problemas como indigestión, acidez y problemas de peso.”
- 5 Desgraciadamente, muchas personas no reconocen el cansancio de sus cuerpos y comen en exceso, consumen alimentos que obligan a su cuerpo fatigado a trabajar en lugar de ayudarlo a recuperar su equilibrio. Como consecuencia del consumo exagerado de comida que no es sana, muchas personas sufren de indigestión, presión baja de la sangre, dolores de cabeza y calambres musculares.
- 6 Para ayudar a las personas a tener un *iftar* más balanceado, el gobierno de Jordania ha comenzado una campaña de conciencia pública, para invitar a las personas a tener más precaución con los alimentos que consumen pues el sagrado mes de Ramadán es una oportunidad para estar en contacto con la esencia del ser humano, no para visitar el hospital.



## ACTIVIDAD: Las consecuencias de un *iftar* sin medida

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre el *iftar* en la página anterior, responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué representa el ayuno en el mes de ramadán para las personas que practican la fe musulmana?
- 2 ¿Qué es el *iftar*?
- 3 ¿Qué comen los musulmanes para romper el ayuno?
- 4 ¿Qué alimentos son recomendables durante el *iftar*?
- 5 ¿Qué puede producir el consumo exagerado de comida?
- 6 ¿Qué comenzó el gobierno de Jordania?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## 5 consejos comer sano en Navidad

1. Disfruta con cabeza
2. Cocina más
3. Equilibra los excesos
4. Cuida los pequeños detalles
5. Evita la gula



## Taller de nutrición: Come sano en Navidad

Instructores: Mario Marín y Fabiola Ramos, nutriólogos

viernes  
15 diciembre  
19:00–21:00

¡Ven y aprende cómo preparar comidas navideñas sanas llenas de sabor!

Centro Integral Familiar  
Ave de las Américas 1567  
Cerca del Monumento a la revolución.  
**Entrada gratuita. Plazas limitadas.**  
Inscripciones: 91-854-32-58



# ACTIVIDAD: El mensaje de los pósters

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

- 1 ¿Por qué el diseñador de los pósters utilizó los colores verde y rojo?
- 2 ¿Qué elementos del texto indican relación con la comida?
- 3 En el póster número 1, ¿por qué hay cinco ítems?
- 4 ¿Es similar o diferente el propósito de comunicación de los pósters? Explica tu respuesta.
- 5 ¿Por qué el póster número 2 incluye información en un círculo?

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## OBSERVA–ESCRIBE–COMPARA–CONVERSA

**Observa** los pósters a la izquierda.  
Individualmente, **escribe** ideas y preguntas importantes para cada una en una tabla como esta:

Póster	Ideas	Preguntas que te gustaría hacer
Consejos		
Taller de nutrición		

Después, trabaja en equipos pequeños y **comparte** tus ideas y preguntas.  
Responde las preguntas de tus compañeros y pregunta sobre las ideas que consideres relevantes.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

- ! Actúa e involúcrate
  - ! Charla con tu coordinador de acción y servicio. Diseña carteles que inviten a la gente a comer sano durante ciertas celebraciones. Explora las posibilidades de visitar mercados locales o supermercados para obtener permiso y colgarlos.

# ACTIVIDAD: El sobrepeso y la Navidad

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/sbrpexnav> y responde las preguntas.

- 1 Escribe tres oraciones para justificar que las personas en el vídeo disfrutaran la comida. Presta atención a su lenguaje corporal y sus gestos.
- 2 Utiliza la información en el vídeo y escribe tres oraciones para explicar el título de la actividad: “El sobrepeso y la Navidad”.
- 3 ¿Por qué el vídeo incluye la opinión de un doctor?
- 4 ¿Cuál es el propósito del vídeo?
- 5 ¿Quiénes son la audiencia ideal para este vídeo? Explica por qué.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



# ¿Son todas las celebraciones religiosas?

Considerando las fotos, reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal** y **cultural**.



■ La Navidad, el *iftar* durante Ramadán y Janucá, tres momentos para compartir

## ACTIVIDAD: El significado de diferentes celebraciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Explora ejemplos de diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Existen celebraciones en los países hispanohablantes que tienen relación con diferentes valores de la religión católica. Sin embargo, estas celebraciones también reflejan diferentes aspectos de las sociedades.

Utiliza los siguientes enlaces para investigar algunas celebraciones.

- La boda: <https://tinyurl.com/ydbe7zu3>
- La quinceañera: <https://tinyurl.com/vlep9dd>
- El cumpleaños: <https://tinyurl.com/ybo59thy>

**Analiza** las infografías y toma notas en una tabla como la siguiente.

Aspecto	Boda	Cumpleaños	Quinceañera
Características			
Comida			
Ropa			
Regalos			
Similitudes con mi cultura			
Diferencias con mi cultura			

Escribe oraciones acerca del **significado** de los diferentes aspectos de estas celebraciones.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## OBSERVA–ESCRIBE–PIENSA–PREGUNTATE

**Observa** las imágenes en la página 94.

- 1 **Escribe** qué actividades observas.
- 2 **Considera** el contexto de las fotos. ¿Por qué las personas hacen tales actividades? ¿Qué **significado** podrían tener?
- 3 Escribe dos preguntas acerca del **significado** y mensaje de cada fotografía.

Colabora con un compañero y toma turnos para **preguntar** y responder.

### ACTIVIDAD: La quinceañera

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Considera el siguiente vídeo y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Mira el vídeo en este enlace:  
<https://youtu.be/AINdDCVRDT0>

Responde las siguientes preguntas:

- 1 En Los Ángeles, California, ¿con cuál otra celebración se comparan las quinceañeras por su popularidad?
- 2 ¿Qué veía Mónica para buscar ideas para su quinceañera?
- 3 ¿Cuál es el costo aproximado de una fiesta de quince años en Los Ángeles?
- 4 ¿Cuánto costó la quinceañera de Mónica?
- 5 Selecciona los padrinos que tuvo Mónica.
  - el salón
  - la limosina
  - el pastel
  - la música
  - el vestido
  - las zapatillas
  - el viaje
  - las bebidas
  - la comida
  - el maquillaje
- 6 ¿Cómo se llama el baile tradicional?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

### ACTIVIDAD: Navratri: celebrando la vida

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre Navratri en las páginas 96 y 97, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuándo se festeja el Navratri?
- 2 Menciona dos de las características esenciales del Navratri.
- 3 Explica por qué se festeja el Navratri durante nueve noches.
- 4 Realiza una inferencia. ¿Por qué podemos decir que este festival es más relevante para las mujeres?
- 5 ¿Qué representa la tabla con días y fechas que acompaña al texto?
- 6 ¿Qué relación existe entre las imágenes y la tabla que acompañan al texto?
- 7 ¿Qué enfatiza el párrafo 6?
- 8 ¿Qué relación existe entre las líneas 2 y 4 del párrafo 4?
- 9 ¿Existe un festival similar a Navratri en tu país? Explica. Si eres de la India, ¿qué opinas de este festival?
- 10 ¿Te gustaría participar en las celebraciones de Navratri? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



Lee el artículo sobre Navratri.

# Navratri: celebrando la vida

## Por Mahalaxmi Dubey

- 1 Cuando las lluvias llegan a su fin y el monzón dice adiós, los hindús celebran uno de sus festivales más queridos: Navratri.
- 2 Navratri es un festival para adorar a la diosa Durga, una deidad hindú, quien es la y protagonista del período central de las fiestas. La palabra *Navaratri* significa “nueve noches” en sánscrito. Durante nueve días, las mujeres hindús se visten con colores diferentes, debido a que cada uno de estos días representan una de las nueva formas o avatares de la diosa: Kali, Amba, Gauri, Sheetal, Bhairavi, Chandi, Lalita, Bhavani y Tara. Al décimo y último día se le conoce como Dussehra.



Colores para Navratri 2016		
Día	Fecha	Color
1	sábado, 1 de octubre	gris
2	domingo 2 de octubre	naranja
3	lunes 3 de octubre	blanco
4	martes, 4 de octubre	rojo
5	miércoles, 5 de octubre	azul rey
6	jueves 6 de octubre	amarillo
7	viernes, 7 de octubre	verde
8	sábado, 8 de octubre	verde pavorreal
9	domingo, 9 de octubre	púrpura





- 3 El Navratri es una época en la que las familias siembran, preparan dulces y estrenan ropas de colores. También, los personas se reúnen y participan en danzas típicas como el Dandiya; además, como la India es un país enorme, cada una de las regiones hindús tiene prácticas propias. Por ejemplo, en Calcuta se sumergen estatuas de la diosa Durga.
- 4 No obstante, la característica principal de Navratri es la alegría, pues este festival representa un momento de introspección reflexión. En otras palabras, Navratri es un momento para conectarse con uno mismo, y por ello muchas personas repiten mantras durante los nueve días. Del mismo modo, cada día tiene una energía especial porque cada uno representa uno de los avatares de Durga.
- 5 En Navratri también celebran la prosperidad y la riqueza, así como la sabiduría, festejando a la diosa Lakshmi y a la diosa Saraswati, respectivamente.
- 6 Para las mujeres hindús, el ayuno durante Navratri es observado desde el primer hasta el noveno día. Muchas de las personas que practican el ayuno únicamente consumen frutas durante estos días durante la noche y evitan comer carne. Muchas personas incluso se abstienen de comer cebolla y ajo durante el Navaratri. Así, algunas de las comidas más comunes durante este festival son: el raita, el dahi, ladoos y otros.



# ¿Cómo son los festivales y la comida ejemplos de la identidad de un país?

Considera el siguiente texto y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

www.sociedadycultura.wordpress.com

## Momentos desconocidos

@MoDes

¿Qué aspectos de la identidad reflejan las tradiciones y las festividades que celebramos?



■ La Guelaguetza forma parte del festival de la Virgen del Carmen en Oaxaca, México; la palabra *guelaguetza* proviene del idioma zapoteco y significa “cooperar” u “ofrenda”

Si no conocen Oaxaca, en el sur de México, tienen que venir a este maravilloso estado, porque es maravilloso.

Este estado es conocido principalmente por sus pueblos indígenas, representados por más de 16 grupos étnicos, entre los cuales los zapotecos y los mixtecos son los de mayor representación.

Oaxaca conserva su identidad, su diversidad cultural, sus usos y sus costumbres con mayor éxito que otros estados de México y por ello cuenta con diferentes celebraciones.

## ACTIVIDAD: Momentos desconocidos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Analiza el texto anterior y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es el ejemplo?
- 2 ¿Quiénes pueden ser los lectores ideales para este texto?

- 3 ¿Cuál podría ser el **propósito** de comunicación del texto completo? Explica tu respuesta.
- 4 Menciona los diferentes elementos lingüísticos que comunican un mensaje en este texto.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



## ACTIVIDAD: Promoviendo un festival

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Utiliza este enlace para tener acceso a un texto multimodal: <https://tinyurl.com/wqgjqlz>

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué tipo de texto es?
- 2 ¿Qué información presenta?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** del texto?
- 4 ¿Qué elementos lingüísticos transmiten un mensaje en este texto?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



- Las fotografías han sido cedida por el Ayuntamiento de Córdoba-IMTUR

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

Como consecuencia de la conquista española, los países de Latinoamérica adoptaron la religión católica y, por esta razón, sus celebraciones y festivales religiosos, e incluso sus creencias, son parecidos. Sin embargo, también existen festividades y celebraciones en España, Guinea Ecuatorial y los países Latinoamericanos que conmemoran fechas con relevancia histórica local.

## ACTIVIDAD: La Fiesta de los Patios de Córdoba

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Considera el siguiente vídeo y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Mira los vídeos en los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/yoimyzirDIs> y

<https://youtu.be/3-5TdExC1W0>

Toma notas acerca de lo que sucede en los vídeos.

Trabaja en parejas. Simula una entrevista entre un periodista y una persona local de Córdoba, España. El periodista debe entrevistar a la persona local y hacer preguntas acerca del significado de la fiesta de los patios, acerca de las actividades que suceden y su opinión al respecto. La persona local debe responder las preguntas y preguntar la opinión del periodista en ciertas ocasiones.

El **propósito** de la entrevista es conocer información acerca de la fiesta de los patios para **presentarla** en un noticiario de televisión.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.





- El encierro, una de las actividades más famosas de las Fiestas de San Fermín, en Pamplona, capital de Navarra, en España



## GENERA–ORGANIZA–CONECTA–EXPLICA

Presta atención a las imágenes sobre los Sanfermines y la tauromaquia.

Individualmente:

- 1 **Genera** una lista de ideas en las que piensas cuando observas las fotos.
- 2 **Organiza** las ideas en diferentes categorías. Por ejemplo, emociones, acciones, etc.
- 3 **Crea conexiones** entre lo que demuestran las fotos: imágenes y subtítulos, y las ideas de celebraciones.

Después, en equipos pequeños:

- 4 Comparte tus puntos de vista y **explica** tus ideas a tus compañeros. Preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.

## ACTIVIDAD: Los Sanfermines

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera tus ideas en la tarea “Genera–organiza–conecta–explica”. Realiza estas tareas.

Imagina que eres un español que no está de acuerdo con el maltrato a los animales durante los Sanfermines, y que quiere **demostrar** que no todos los españoles apoyan el festival.

Escribe un texto para tu blog. **Explica** tu punto de vista sobre los Sanfermines y su significado cultural. Habla sobre los derechos de los animales y enfatiza que aunque es un festival de España, no todos los españoles están de acuerdo con la idea del maltrato a los animales. Tu objetivo es pedir a tus lectores que no es buena idea generalizar.

Utiliza verbos como “pensar”, “creer”, “respetar”, “aceptar” y construcciones con “deber” / “poder” / “debería” / “podría” + infinitivo.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

### ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Estás de acuerdo con el uso de animales en diferentes celebraciones tradicionales? ¿Por qué o por qué no?
- ! Charla con tu coordinador de acción y servicio. Diseña carteles que inviten a crear conciencia sobre el buen trato a los animales.



## ACTIVIDAD: La Guelaguetza

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Considera el siguiente vídeo y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Mira los primeros 3 minutos del vídeo en este enlace: <https://youtu.be/zaKFSq775f0>

Después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuántas regiones existen en Oaxaca?
- 2 ¿Qué aspectos de sus culturas muestra cada región?
- 3 ¿Cuándo se celebra la Guelaguetza?
- 4 ¿Cuál es el espectáculo principal?
- 5 ¿Qué pasa en el desfile de delegaciones?
- 6 Describe la ropa típica de los delegaciones.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: ¿Qué festivales se celebran en diferentes países?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Realiza una investigación breve sobre los siguientes festivales. Investiga la información que se indica en las columnas.

Explora y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Festival	Fecha	Actividades populares	Comidas populares	¿Qué representa para el país?
El carnaval, São Paulo, Brasil				
Festival de las Linternas, Tailandia				
Holi, India				
Fiesta del fuego, Cuba				
Janucá, Festival judío				
Feria de las Flores, Colombia				
Día de la Hispanidad, España				
Desfile de San Patricio, Irlanda				
Festival de la primavera, Año Nuevo Chino				
Hanami, Japón				
Qoyllur Rit'i, Perú				

Después de completar la tabla, colabora con un compañero.

Toma turnos para preguntar sobre la información que tu compañero y tú obtuvieron en su investigación. Indaga sobre la información que consideres interesante.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

## ! Actúa e involúcrate

! Muchas tradiciones y celebraciones se están perdiendo debido a la globalización. Con tus compañeros, piensa en una forma de crear conciencia e informar a las personas para mantener vivas estas festividades y tradiciones.

### ACTIVIDAD: El festival de los Barriletes

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Considera el siguiente vídeo y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/otO6FRxsyB8>

Prepara una presentación para tu profesor acerca del festival de los Barriletes en Guatemala. **Describe** qué pasa en el festival; menciona las actividades que hacen los visitantes; expresa tu opinión acerca del festival y comenta si te gustaría ir al festival, por qué o por qué no.

El profesor te hará preguntas acerca de tu presentación.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

### ACTIVIDAD: El Día de Muertos

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo sobre el Día de Muertos y responde las siguientes preguntas. Utiliza este enlace:

<http://tinyurl.com/diademtx>

- 1 Menciona cinco elementos característicos del Día de Muertos que se mencionan en el vídeo.
- 2 ¿Cuándo inician las preparaciones para la celebración del Día de Muertos?
- 3 ¿Qué objetos se colocan sobre el altar?
- 4 ¿Cuál producto característico de Día de Muertos no se menciona en el vídeo?  

a atole	f manzanitas de
b chocolate	tejocote
c mole negro	g pan de muertos
d café	h calabaza en
e tamales	conserva
- 5 ¿Qué se utiliza para adornar los altares de muertos?
- 6 ¿Qué elementos del vídeo te permiten afirmar que esta es una celebración histórica y cultural? Menciona dos.

7 ¿Qué rol juega la música en el concepto del vídeo?

8 ¿Qué tipo de filme es este?

- a un comercial
- b un avance de cine
- c un documental

9 En tu opinión, ¿por qué el vídeo comienza en un cementerio?

10 ¿Qué adjetivos utilizarías para describir esta tradición? Menciona tres ejemplos y justifica. Usa información del vídeo para justificar.

11 En tu opinión, ¿a las personas de tu país les gustaría participar en esta celebración? ¿Por qué o por qué no?

12 ¿Qué puedes generalizar sobre los mexicanos y su concepto de la muerte, considerando el vídeo?

13 ¿Es esta tradición una celebración triste? Justifica tu respuesta utilizando información del vídeo.

14 ¿Conoces una tradición o celebración similar? ¿Cuál? ¿De dónde es originaria?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



# El Día de Muertos

Por Brenda Ariadna Miranda

- 1 Hay una tradición única en su especie que no existe en otras culturas. El 1 de noviembre, los mexicanos celebran el Día de Muertos y festejan de una forma original y alegre. Este festival no es triste ni terrorífico; es un día para recordar a las personas queridas que no viven más.



- 2 El Día de Muertos es una tradición con muchos colores y mucho humor negro. En las escuelas, por ejemplo, los estudiantes y los profesores decoran el aula con decoraciones de color amarillo, violeta y con cempasúchiles, una flor tradicional de México. También, en ocasiones construyen altares dedicados a personas importantes.



- 3 Muchas personas comparan el Día de Muertos con Halloween, pero las dos tradiciones no tienen nada en común. Por ejemplo, en el Día de Muertos, muchas personas compran dulces "calaveras", o pan de muerto; otras personas decoran las tumbas de sus familiares en el cementerio; muchos actores locales organizan piezas de teatro cómicas por la noche en los cementerios o en las plazas centrales.



- 4 Recientemente algunas fundaciones organizan competiciones de diseño de catrinas y muchos artistas participan. En este evento, los artistas seleccionan una imagen representativa de México y construyen una escultura. Muchas personas también escriben poemas llamados "calaveritas" y en estos poemas generalmente bromean con sus amigos.
- 5 El Día de Muertos es un festival muy mexicano y actualmente también es popular en las comunidades mexicanas en Estados Unidos, en España y en Francia. Incluso Karin Ontiveros, Miss México 2010 usó ropa representativa de la Catrina, el símbolo del Día de Muertos, en Miss Universo 2010. Entonces, en conclusión, es posible observar que los mexicanos aprecian y respetan mucho esta tradición. También es posible afirmar que el Día de Muertos es una celebración que define y representa la cultura mexicana y que es posible comprender muchos aspectos de sus hábitos, experiencias, prácticas e identidad.



## ACTIVIDAD: El Día de Muertos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo en la página 103, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se llama la flor tradicional del Día de Muertos?
- 2 ¿Cuáles son los colores clásicos del Día de Muertos?
- 3 ¿Qué podemos comer en el Día de Muertos?
- 4 ¿Por qué el Día de Muertos también se celebra en Estados Unidos, España y Francia?
- 5 ¿Cuándo se celebra el Día de Muertos?
- 6 ¿Qué relaciones puedes establecer entre la foto 3 y el párrafo 4? Justifica tu respuesta.
- 7 ¿Cómo se llaman los dulces tradicionales del Día de Muertos?
- 8 Este texto es:
  - a un poema
  - b un artículo
  - c una crítica de cine
- 9 ¿Cómo se llama el autor del artículo?
- 10 ¿Qué tipo de artículo es?
  - a científico
  - b cultural
  - c de deportes
- 11 ¿Por qué podemos aprender mucho sobre la cultura mexicana con el Día de Muertos?
- 12 ¿Te gustaría celebrar el Día de Muertos con tus amigos mexicanos? ¿Por qué?
- 13 ¿Qué opinas del Día de Muertos en general? ¿Por qué?
- 14 ¿El Día de Muertos es similar a una tradición en tu país? ¿Cómo es similar?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: El Carnaval de Panamá

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el siguiente vídeo y reflexiona sobre las diferentes formas de **expresión personal y cultural**.

Utiliza este enlace para ver un vídeo corto acerca del carnaval de Panamá:

[https://youtu.be/NbE\\_meObRd4](https://youtu.be/NbE_meObRd4)

Eres parte del equipo de escritores de la revista estudiantil de tu escuela. Tú escribes para la sección de sociedad y cultura.

Escribe un artículo para la revista de tu escuela acerca del carnaval de Panamá. El **propósito** de tu artículo es entretener e invitar a los lectores a apreciar los diferentes aspectos del festival. Utiliza vocabulario relacionado con tradiciones y celebraciones y comenta sobre los diferentes aspectos de los valores y formas de expresión de las culturas que se reflejan en los festivales.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# Reflexión

En este capítulo abordamos algunos de los festivales y celebraciones que además de representar aspectos de la cultura de los países hispanohablantes, también revelan aspectos de la identidad de las personas.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué términos y estructuras podemos utilizar para hablar de los festivales? ¿Cuáles son tus festivales favoritos en tu país? ¿Qué celebraciones y / o festivales de otros países te gustan? ¿Qué te gusta celebrar? ¿Qué comidas se acostumbran en diferentes celebraciones? ¿Son todas las celebraciones religiosas?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Por qué existe comida especial para ciertos festivales? ¿Cómo son los festivales y la comida ejemplos de la identidad de un país?					
<b>Debatibles:</b> ¿Hasta qué punto respetamos y comprendemos las celebraciones de culturas diferentes?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
Mente abierta					



## 5

# ¿Qué necesitamos hacer para estar sanos y ser felices?

- Los **hábitos** y comportamientos de las personas **comunican** diferentes aspectos de su **identidad** y de sus **relaciones**.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué actividades te hacen feliz? ¿Qué terminos y estructuras podemos utilizar para hablar de la salud y el bienestar? ¿De qué manera ayudan verbos modales como “deber” y “tener que” a comunicar ideas?

**Conceptuales:** ¿Por qué es necesario ser equilibrado para estar mentalmente, físicamente y emocionalmente sanos? ¿Cómo cambia la calidad de nuestra felicidad debido a la competición excesiva?

**Debatibles:** ¿Qué rol tienen los deportes en la felicidad de las personas? ¿Qué rol tiene la alimentación balanceada en la felicidad de las personas? ¿Podemos estar sanos y ser felices al mismo tiempo?



- Nuestro cuerpo también sabe expresar cómo nos sentimos

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- **Descubrir:**
  - diferentes maneras de hablar acerca de nuestros hábitos y rutinas deportivas.
- **Explorar:**
  - aspectos de las habilidades que podemos practicar cuando hacemos deportes.
- **Tomar acción y:**
  - reflexionar sobre el valor que damos a los deportes en nuestras vidas.

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Equilibrado: Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental (espiritual) y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- El cuidado personal y el cuidado de otras personas
- El deporte, los pasatiempos y el entretenimiento
- Construcciones con “poder”, “querer”, “deber” + infinitivo
- El presente
- Futuro con “ir a” + infinitivo

VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
deportes	activo	acelerar
malestares	agradable	anotar
comunes	agresivo	apoyar
objetos de	amateur	ayudar
cuidado	ameno	bloquear
personal	arrepentido	caer
partes del	atractivo	capturar
cuerpo	aventurero	consumir
ropa	bohemio	controlar
deportiva	calmado	cooperar
aventura	cansado	correr
cancha	competitivo	dejar caer
consulta	cooperador	dejar de comer
diagnosis	dedicado	disparar
farmacia	deportista	doler
gimnasio	descansado	enfermarse
médico	descuidado	entrenar
oportunidad	ético	ganar
pasatiempo	fuerte	golpear
pista	integral	interceptar
práctica	interesante	jugar
receta	libre	lanzar
síntomas	natural	levantar
trabajo	obediente	levantarse
uniforme	perezoso	organizar
viaje	placentero	parar
	puntual	patear
	relajado	pegar
	responsable	perder
	sano	practicar
	sereno	recoger
	solidario	recuperarse
	viajero	saltar
		servir
		tener
		transmitir



# ¿Qué actividades te hacen feliz?

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Escribe la respuesta para las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuál pasatiempo es tu favorito?
- 2 ¿Qué actividad te aburre?
- 3 ¿Disfrutas más estar solo que con otras personas? ¿Por qué?
- 4 ¿Cómo afectan positivamente tus emociones las actividades y comida que te gustan?
- 5 Para ti, ¿quién es un ejemplo de una persona feliz? ¿Por qué?
- 6 ¿Qué opinas de la foto que introduce este tema y del subtítulo que la acompaña?

Comparte tus respuestas en equipos pequeños.  
¿Qué tan similares o diferentes son tus ideas?



■ Aprendamos a disfrutar la vida con los pies en la tierra y desde las alturas

## LOS DEPORTES

¿Qué deportes te gusta practicar?





¿Cuáles pasatiempos son tus favoritos?

## Los pasatiempos



### tocar instrumentos musicales



### jugar juegos de mesa



## ACTIVIDAD: ¿Qué te gusta hacer?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Presta atención a las ilustraciones sobre los deportes y los pasatiempos.

Escribe diez oraciones sobre las actividades que te gusta hacer y los deportes que te gusta practicar. **Explica** por qué. Observa el **patrón** en los ejemplos:

- a **Me gusta practicar** natación porque **me gusta** el silencio.
- b **Me gusta tomar** fotografías porque **me gusta usar** mis fotos en las redes sociales.
- c **Me gusta nadar** porque **no me gusta hacer** deportes en equipos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



# ACTIVIDAD: Los pasatiempos y la personalidad

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

Completa la tabla.

¿A qué tipo de personas les pueden gustar los pasatiempos que se indican? Escribe una justificación.

Observa el ejemplo.

Después de completar la tabla, comparte tus ideas en equipos pequeños.

¿Qué tan similares o diferentes son tus ideas?

Escribe diez oraciones como el ejemplo. Observa el **patrón**:

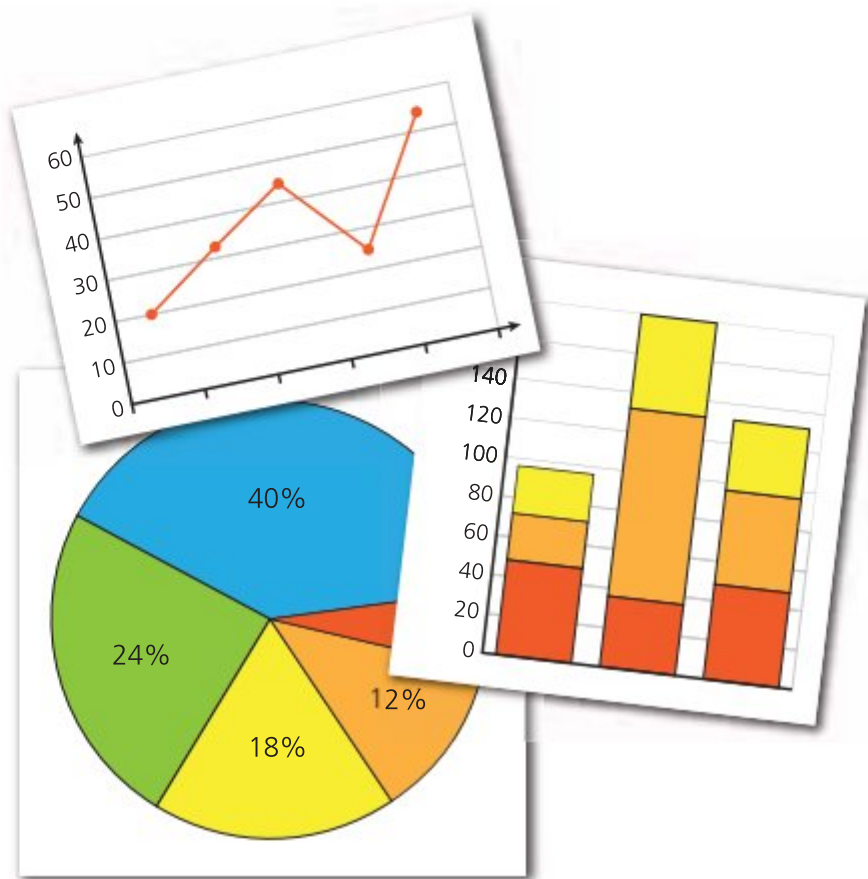
José y yo **estamos de acuerdo en que** a las personas artísticas **les gusta** pintar porque **pueden** explorar su creatividad.

Pasatiempo	Personalidad	Justificación
Pintar	Artístico	A los chicos y chicas artísticas les gusta pintar porque pueden explorar su creatividad.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## Cómo redactar el informe de una encuesta



Cuando realizamos una encuesta, deseamos conocer las necesidades, opiniones, preferencias, inquietudes o tendencias de una comunidad. Las encuestas son una herramienta excelente para obtener datos que podemos utilizar para preparar conclusiones informadas.

Después de realizar una encuesta, es necesario preparar un informe. A continuación leerás ocho pasos para redactar un informe sobre encuestas:



### Después de la encuesta

- 1 **Organizar los datos** para detectar similitudes, diferencias y frecuencias de las respuestas.
- 2 **Seleccionar un instrumento** para analizar los datos, porque es más fácil estudiar información organizada. Las tablas son un ejemplo de instrumentos populares.

### Durante la redacción

- 3 **Recuerda el objetivo de tu encuesta** para que puedas analizar los datos de forma objetiva. Comienza tu texto mencionando por qué realizaste la encuesta.
- 4 **Indica cómo fue realizada la encuesta** para que tu lector conozca los pasos que seguiste.
- 5 **Menciona qué preguntas hiciste** y qué información obtendrías con las respuestas.
- 6 **Utiliza tablas y gráficos** para resumir y simplificar los datos que obtuviste.
- 7 **Explica las tablas.**
- 8 **Realiza una buena conclusión.**

No olvides redactar con lenguaje claro, y con ideas y explicaciones firmes y consistentes.

# ACTIVIDAD: Las actividades escolares y la personalidad

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

■ Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas

Explora el concepto de **comunicación** efectiva

Realiza una encuesta sobre las actividades escolares favoritas de las personas que estudian español en tu escuela.

En una tabla similar a la siguiente, incluye una serie de actividades que realizas en cada asignatura. Observa el ejemplo.

Después pregunta a diez personas si les gusta realizar esas actividades.

Considera este **patrón**:

¿Te gusta resolver problemas en matemáticas?

Asignatura	Actividades	Personas									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Matemáticas	Resolver problemas	✓	✓								
Arte											
Educación Física y para la Salud											
Ciencia											
Lenguas											

Después de realizar tu encuesta, **organiza** los datos que obtuviste en gráficas.

Finalmente, utiliza la información que obtuvieron tus compañeros y tú y escribe un informe sobre tu encuesta. Sigue las instrucciones de la guía en la página 110.

El **propósito** de tu texto es informar a tus lectores acerca de las actividades que prefieren hacer tus compañeros.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# Evita ir al gimnasio

Por Diana Salazar



- 1 ¡El gimnasio no es un lugar inclusivo!
- 2 Cada vez que escucho las historias de las personas que tienen una mala experiencia, pienso que el gimnasio no es un lugar apropiado para las personas que no están en forma y que quieren mejorar su calidad de vida y sentirse bien. Es una lástima que la mayoría de las personas que van al gimnasio sólo quieren verse bien y prestan más atención a su apariencia. Incluso pienso que van al gimnasio para trabajar en su vanidad, y no en su salud.
- 3 El gimnasio es una fantasía y un universo paralelo extraño. Desde la chica preciosa que nos recibe, quien quizás no sabe nada sobre la salud, hasta el hombre fortachón 4x4 que nos da instrucciones sobre la rutina que debemos seguir, parece que el tipo de personas que no van al gimnasio son las normales.

Lo peor de todo es que la actitud de muchos “deportistas” que van al gimnasio, pues en lugar de inspirar, apoyar y motivar a las personas que tienen problemas, que no saben cómo utilizar ciertos aparatos, pasan su tiempo tomando *selfies* y viéndose al espejo.



- 4 Yo tengo problemas con mi peso y quiero ir al gimnasio para ponerme en forma, pero debo admitir que tengo terror de entrar en este lugar. Me gustaría pensar que las personas que van al gimnasio tienen el objetivo de verse bien y ser felices, y que están dispuestas a ayudar a todos los que tienen intenciones similares, pero la verdad no es así.
- 5 Para las personas que tenemos problemas de peso, no es nada fácil sentirse cómodas en un ambiente donde todo el mundo compite por verse mejor y donde las palabras de ánimo no son comunes. El gimnasio es un lugar perfecto para la superación cuando hay un ambiente amigable y de apoyo mutuo, en lugar de ser superficial y frívolo.
- 6 Por esta razón, si no queremos tener presión emocional, es mejor no ir al gimnasio y probar otras alternativas de deportes.



## ACTIVIDAD: Evita ir al gimnasio

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog titulado “Evita ir al gimnasio” responde estas preguntas.

- 1 ¿Por qué Diana menciona que el gimnasio no es un lugar inclusivo?
- 2 Menciona dos comportamientos que, según Diana, son comunes en el gimnasio.
- 3 ¿Qué le gustaría experimentar a Diana cuando va al gimnasio?
- 4 ¿Por qué Diana menciona que “muchas personas van al gimnasio para trabajar en su vanidad, y no en su salud”? Justifica tu respuesta con información del texto.
- 5 ¿Por qué las personas con problemas de peso no se sienten cómodas en el gimnasio, según Diana?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).



# ¿Qué rol tienen los deportes y la alimentación en la felicidad de las personas?

Considera el siguiente texto y reflexiona sobre los elementos de la **comunicación** efectiva.

www.sociedad-salud-y-cultura.com

Los Deportes y la Comida

Inicio

Blog

Artículos

Multimedia

Por Mayté Tello

Algunas personas dicen que los deportes son como la comida: cada uno tenemos un favorito y seleccionamos qué comer y qué jugar dependiendo de nuestro estado de ánimo y de nuestra personalidad. De manera similar a la manera en que consumimos alimentos, debemos aprender a equilibrar nuestros esfuerzos cuando practicamos deportes para evitar poner en riesgo nuestro cuerpo.

Cuando practicamos deportes, es importante...

VERDURAS Y FRUTAS Muchas

CEREALES Suficientes

Combina LEGUMINOSAS Y ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL Pocos

@TeMa2000

## ACTIVIDAD: Los elementos de un texto

Presta atención al texto a la izquierda y responde las preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es el ejemplo?
- 2 ¿Qué elementos lingüísticos comunican un **mensaje** o **significado** en este texto?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** del texto?
- 4 ¿Quiénes podrían ser los lectores ideales para el texto?
- 5 Completa la última oración para producir ideas lógicas.

Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## Las partes del cuerpo



## OBSERVA–ESCRIBE–COMPARTE

Observa la ilustración sobre las partes del cuerpo. En una tabla como la siguiente, escribe nombres de deportes en la columna de la izquierda y después incluye la **función** de tales partes, mencionando la acción que realiza cada parte del cuerpo. Observa el ejemplo.

Deporte	Partes del cuerpo	Acciones que realizan
Baloncesto	Manos	Con las manos botamos el balón.
Fútbol		



PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué alimentos comes más de dos veces a la semana?
- 2 ¿Qué alimentos nunca comes? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué alimentos consumes en exceso?

Después, estudia la información en la gráfica en el texto en la página 114 y responde y reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- 4 ¿Respetas las sugerencias en la gráfica? ¿Por qué o por qué no?
- 5 ¿Qué puedes hacer para mejorar las decisiones que tomas respecto a los alimentos que consumes?
- 6 ¿Por qué es (o no es) difícil comer sano para ti? Explica.

Comparte tus ideas en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros y pregunta sobre lo que consideres interesante.

Nexos con: Ciencias: Biología

Evaluación de mi dieta

Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de alfabetización mediática: Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios
- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

En una tabla como la siguiente, en la columna marcada “Alimentos”, escribe los alimentos que consumes con más frecuencia, después indica con una palomita (✓) los elementos nutricionales que contiene. Observa el ejemplo.

Después de completar tu tabla, trabaja en equipos pequeños. Compara tu dieta con tus compañeros.

Presta atención a la información que compartan. ¿Qué tan diferentes o similares son? Toma turnos para preguntar y responder. Pregunta sobre la información que consideres interesante.

Escribe diez oraciones para expresar diferentes ideas acerca de tu dieta. Presta atención a los ejemplos y sigue el **patrón**:

- Me gusta beber leche entera porque tiene calcio.
- A Lucía y a mí nos gusta beber leche porque es buena para la salud.

(Hay tareas similares en *MYP Sciences by Concept 1–3*.)

Oportunidades de evaluación

- En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

Alimentos	Minerales	Proteínas	Vitaminas					Calcio	Potasio	Calorías
			A	B	C	D	E			
Leche entera								✓		124 (un vaso)



Presta atención al siguiente texto y reflexiona sobre los elementos de la **comunicación** que transmite un **mensaje**.



## ACTIVIDAD: Un día en la vida de un deportista

### ■ Enfoques del aprendizaje

#### ■ Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres el deportista en el texto anterior. Imagina que vas a cambiar de rutina y ahora vas a seguir una rutina que incluye la información en el texto.

Escribe una entrada de diario. **Explica** la nueva rutina que vas a seguir. Menciona los alimentos que vas a comer y las actividades que vas a practicar en diferentes horas y diferentes días de la semana. Utiliza "voy a" + infinitivo y vocabulario relacionado con la salud y los deportes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Las comidas y los deportes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Presta atención al texto a la izquierda.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué alimentos le gusta consumir a este deportista?
- 2 ¿Qué herramientas utiliza este deportista para hacer ejercicio?
- 3 Escribe oraciones acerca de la función de cada una de las herramientas que utiliza este deportista.
- 4 ¿Por qué es buena idea consumir los alimentos que menciona este deportista?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

Considera los textos multimodales y reflexiona acerca de los **propósitos** de la **comunicación**.

**Sabías que**



**PARA QUEMAR LAS CALORÍAS DE UNA HAMBURGUESA ES NECESARIO CAMINAR APROXIMADAMENTE 14 KILÓMETROS.**

**Una dieta alta en calorías aumenta la posibilidad de sufrir falta de memoria en la tercera edad.**



**Las bebidas gaseosas or carbonatadas, refrescos o sodas pueden afectar el físico y el estado de ánimo.**

■ Texto A

**¿Quieres perder peso?**

**Sigue estas 6 recomendaciones y observa el cambio.**



Consume fresas frescas. Las fresas disminuyen el colesterol y protegen la piel.

Bebe infusiones de canela. La canela elimina las grasas.

Bebe limonada con semillas de chía. La chía favorece los niveles de azúcar.

Consume almendras. Las almendras ayudan a eliminar la grasa corporal.

Consume manzanas para acelerar el metabolismo.

¡Evita la comida chatarra!

■ Texto B

## ACTIVIDAD: Un día en la vida de un deportista

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Analiza el texto A y el texto B. Después responde las siguientes preguntas.

- 1 Menciona los elementos lingüísticos en el texto A y explica su posible **significado**.
- 2 ¿Cuál texto es un texto persuasivo? Explica tu respuesta.

- 3 ¿Estos dos textos están dirigidos a los mismos lectores? ¿Por qué sí o por qué no?
- 4 ¿Tienen estos dos textos **mensajes** similares? ¿Por qué sí o por qué no?
- 5 ¿Qué tipo de texto es cada uno de estos ejemplos?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



## ACTIVIDAD: El problema de la obesidad infantil en México

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información:  
Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación

Estudia la imagen en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/obsddmexk> y responde las preguntas.

- 1 Explica la imagen en el centro de la infografía.
- 2 ¿Cuáles son los alimentos que más engordan?
- 3 ¿Cuál es la causa más frecuente de la obesidad?
- 4 Según los resultados, ¿quiénes son los responsables de la obesidad de los niños?
- 5 Según las estadísticas, ¿cuáles son los factores familiares que provocan la obesidad infantil en México?
- 6 ¿Qué método de investigación se utilizó para reunir estos datos?
- 7 ¿Qué herramientas utilizó el autor para resumir y agrupar información?
- 8 ¿En tu opinión, la información se presentó de manera efectiva? ¿Por qué o por qué no?
- 9 ¿En tu país hay problemas de obesidad infantil? Si es así, ¿es más o menos grave que el que existe en México?
- 10 ¿Qué opinas sobre las soluciones que se proponen en la infografía? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

En octubre de 2015, la Organización Mundial de la Salud (OMS), presentó evidencia científica que demuestra que el consumo de carnes procesadas como el tocino, el salami, el chorizo y el jamón serrano tienen relación directa con el cáncer colorrectal.

Según el estudio, cada porción de 50 gramos de carne procesada consumida diariamente aumenta el riesgo de cáncer colorrectal en un 18%.

La pregunta ética que muchos se hicieron fue la siguiente:

¿Cómo es que una organización con un gran equipo de científicos tardó tanto tiempo en dar esta noticia?

### ▼ Nexos con: Ciencias: Física

En Física se estudian temas tales como:

- la fuerza
- la velocidad
- la Resistencia
- la masa
- el volumen
- la distancia.

Estos elementos son esenciales en el desempeño de muchos deportes.

¿Cómo nos ayuda conocer las relaciones entre estos temas cuando practicamos deportes?



# Mi actividad favorita es una droga que me hace feliz y me hace sudar

Por Jorge Galván



1 ¿Qué nos hace felices?

2 Muchas personas bailan cuando están felices; otras corren; algunas otras pasan tiempo con sus amigos. Yo soy feliz cuando sudo y estoy cansado. Adoro correr, y salir a correr por las mañanas es mi droga.

3 Correr me hace más feliz y lo mejor de todo es que no cuesta nada. Correr y sudar son una adicción que me ayuda a ser productivo durante el día, y en mi trabajo. Muchos me preguntan por qué correr me hace tan feliz y mi respuesta es muy simple: la "culpa" la tienen las endorfinas; es decir, esas pequeñas proteínas que nacen en el cerebro, que estimulan nuestro cuerpo y, como consecuencia, nos ayudan a sentirnos mejor.

4 Cuando corro y sudo, las endorfinas actúan y producen sensaciones muy similares a las de la morfina, el opio o la heroína, pero, lógicamente, sin efectos negativos. ¿Ahora comprenden por qué digo que correr es mi droga?

5 No obstante, comprendo que implica un esfuerzo muy grande para muchas personas y también reconozco que muchas personas tienen problemas físicos que les impiden correr. Pero no hay problema, esas drogas fabulosas que se llaman endorfinas no sólo se producen al correr. Entonces, ¿de qué otras maneras podemos generar endorfinas? Aquí están algunas ideas:

- Riendo
- Disfrutando del contacto con la naturaleza
- Escuchando música
- Realizando ejercicios de relajación, como el yoga o el tai-chi
- Recordando buenos momentos del pasado
- Imaginando situaciones agradables
- Descansando o durmiendo
- Tomando café.

6 Es necesario mencionar que el dolor que producen los esfuerzos físicos, también produce endorfinas, pues el cuerpo es capaz de producir un "contradolor" como respuesta para disminuir el efecto de un dolor mayor. ¿Ahora comprenden por qué Nike dice "si no duele, no ganas nada" (*No pain, no gain*)?

7 Si estás en condiciones para correr y no lo has intentado, toma el reto y date la oportunidad de sudar y sentirte feliz. ¡No te arrepentirás!





# ACTIVIDAD: Mi actividad favorita es una droga que me hace feliz y me hace sudar

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre la pasión de Jorge, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuándo está feliz Jorge?
- 2 ¿De qué manera correr y sudar ayudan a Jorge?
- 3 ¿De qué manera ayudan las endorfinas?
- 4 ¿Las endorfinas producen efectos similares a...?

- 5 Menciona tres actividades que producen endorfinas.
- 6 ¿Por qué Jorge mencionó el eslogan de Nike?

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

# ACTIVIDAD: Deportes poco comunes

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Deporte	A qué deporte es similar	Equipo necesario para jugar	Espacio donde se juega (nombre, dimensiones)	Actividades que incluye
Snookball				
Pádel				
Kitesurf				
Quidditch Muggle				
Ultimate Frisbee				
Petanca				
Hurling				
Tchoukball				
Indiaca				

Explora los elementos de la **comunicación** efectiva. Realiza una investigación breve sobre los deportes en la tabla. Investiga los detalles que se mencionan en las columnas a la derecha.

Después de completar la tabla, comparte tus ideas en equipos pequeños. Toma turnos para preguntar y responder. Haz preguntas sobre la información que consideres interesante.

Finalmente, de manera individual, selecciona uno de los deportes que investigaste y redacta el perfil del deporte. Incluye información sobre:

- si es un deporte que se juega en equipos
- el número de jugadores por equipo
- el lugar donde se juega
- el objetivo del juego
- las actividades que hacen los jugadores
- las oportunidades para colaborar y aprender de los demás.

Escribe el perfil en un póster informativo. Cuelga el póster en uno de los pasillos de tu escuela para que la comunidad conozca información sobre estos deportes poco conocidos.

Escribe de 100 a 150 palabras. Incluye fotografías e ilustraciones.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



■ El fútbol, el baloncesto y las carreras de relevos: tres deportes en los que la velocidad, la fuerza y la resistencia son clave

## ACTIVIDAD: ¿Hay deportes más completos que otros?

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidades de pensamiento crítico: Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos. Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Explora aspectos de la **comunicación** efectiva. Copia y completa la siguiente tabla. **Indica** qué hacen y experimentan los jugadores cuando practican estos deportes.

Acción / deporte	Fútbol	Baloncesto	Atletismo	Natación	Fútbol americano	Tenis	Golf	Esgrima	Equitación	Lacrosse	Billar
Correr											
Sudar											
Perder calorías											
Usar la fuerza											
Ser veloz											
Estar concentrado											
Tener resistencia											
Disfrutar											
Hacer estrategias											

Los diccionarios definen la palabra “deporte” de la siguiente manera:  
*m. Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.*

Escribes en la revista para expatriados de tu ciudad. Eres responsable de la sección de deportes y entretenimiento.  
Utiliza la información en tu tabla y escribe un artículo para la revista. Escribe tu opinión acerca de los diferentes tipos de deportes. Expresa tu opinión acerca de los deportes que son más completos y menciona por qué. Incluye ejemplos para **justificar** tu opinión.

El **propósito** de tu texto es entretener, y crear interés en diferentes deportes.  
Escribe de 100 a 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.





■ Kinball, rugby y waterpolo: tres juegos de pelota en escenarios distintos

## CODE

Presta atención a las imágenes de las personas jugando kinball, rugby y waterpolo. Copia y completa la siguiente tabla considerando el significado de CODE, y las características de cada deporte.

CODE	Kinball	Rugby	Waterpolo
Colaboración (formas de colaborar)			
Oportunidades (oportunidades para ser creativo)			
Dificultades del juego			
Experimentos que podemos realizar			

En equipos pequeños, compara tus respuestas.

Toma turnos para preguntar y responder. Pregunta sobre las ideas que te parezcan interesantes.

## ACTIVIDAD: El kinball

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/kinblx> y responde las siguientes preguntas.

- 1 Infiere de dónde es el autor de este vídeo. ¿Cómo sabes?
- 2 ¿Dónde y cuándo comenzó la práctica del kinball?
- 3 ¿Cuáles son las dos habilidades que el creador del kinball quería promover?
- 4 ¿Cuántos equipos participan en un juego de kinball? ¿Cómo se identifican?
- 5 ¿Cuánto pesa la pelota?
- 6 ¿Cuál es el objetivo del juego?
- 7 Además de "omnikin", ¿qué otra palabra utiliza el atacante?
- 8 ¿Qué recursos utilizó el autor para explicar cómo se juega el kinball?
- 9 ¿Qué tipo de vídeo es este? Justifica tu respuesta.
  - a documental
  - b vídeo de un canal de deportes
  - c vídeo promocional de una asociación o club
- 10 ¿A tus amigos y a ti les gustaría jugar kinball? ¿Por qué o por qué no?
- 11 ¿Sería buena idea practicar el kinball en la clase de Educación Física y para la Salud en tu escuela? ¿Por qué o por qué no?
- 12 Explica que arreglos sería necesario hacer para jugar kinball en tu escuela.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

# ¿Por qué es necesario ser equilibrado para estar mentalmente, físicamente y emocionalmente sanos?

1 **La salud mental y emocional:  
la crisis del presente**  
(El Sol de México)

2 **Los deportes son más que  
jugar, competir y sudar**  
(Tiempo Argentino)

3 **Los estudiantes que practican  
meditación son los más felices y exitosos**  
(El Acontecer de Panamá)

4 **La atención plena (Mindfulness): las nuevas  
matemáticas de la educación moderna**  
(La Palabra de Uruguay)

5 **Padres de familia seleccionan  
escuelas que ayudan a sus hijos a estar  
y ser felices, y a cultivar sus pasiones.**  
(El Cronista de Lima)

6 **La felicidad transforma el aprendizaje;  
el exceso de exámenes arruinan la vida.**  
(La Razón)

7 **Las escuelas que hablan de felicidad y plenitud  
(mindfulness), no toman en serio la educación.**  
(Diario de Buenos Aires)

## ACTIVIDAD: Encabezados

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Presta atención a los siguientes encabezados y reflexiona acerca de los diferentes **propósitos** de **comunicación**.

Localiza la palabra más importante o la que comunique la idea clave en cada uno.

- 1 Clasifica los encabezados. Escribe una "P" si consideras que el encabezado hablará de aspectos positivos, y una "N" si piensas que abordará aspectos negativos. Justifica tu respuesta.
- 2 Selecciona tres encabezados y escribe el primer párrafo para cada uno.

Comparte tus párrafos con tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.



# ACTIVIDAD: Campaña para promover la plenitud

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidades de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

Considera las ideas que se expresan en los encabezados en la página anterior. Selecciona los encabezados que, en tu opinión, mencionen ideas sobre el bienestar y la plenitud. Realiza una lluvia de ideas (*brainstorm*) para generar más información que apoye los puntos de los encabezados que seleccionaste.

Utiliza la información que produjiste y diseña un póster y un tríptico. El póster debe apoyar las ideas que reuniste sobre las diferentes maneras de promover la plenitud y el bienestar. El tríptico debe informar sobre algunas alternativas que se pueden considerar para estar sanos y ser felices.

Considera las siguientes especificaciones:

Póster	Tríptico
Una página A3	Una página A4 doblada en tres partes
No más de tres imágenes	Puedes usar los formatos preestablecidos de <i>Word</i> o <i>Pages</i>
Letra de diferentes tamaños para diferenciar secciones	Incluye entre cuatro y ocho imágenes
Utiliza por lo menos dos colores para diferenciar los textos	Letra Arial de 14 puntos
Presta atención a la estética y la distribución del espacio	Espacio sencillo
	Utiliza por lo menos tres colores para diferenciar los textos
	Presta atención a la estética y la distribución del espacio

**Presenta** tu póster y tu tríptico en una galería en el aula de clase. Toma turnos para presentar tu trabajo y responder preguntas de tus compañeros, y para visitar el trabajo de los demás.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# ACTIVIDAD: ¿Por qué es necesario ser equilibrado para estar mentalmente, físicamente y emocionalmente sanos?

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas en diferentes países.

Considera la información en las columnas que aparecen en la actividad “Los países más felices y los países con mejor calidad de vida del mundo”, en la página 125, y también las ideas que compartiste con tus compañeros.

Escribe un texto para tu blog para criticar las diferencias entre los resultados de CNN y <http://actualidad.rt.com> en la tabla. Escribe sobre las

relaciones entre el clima, la comida, las actividades que acostumbran las personas de los países en las listas y su nivel de felicidad. Incluye especulaciones sobre las razones por las que ambas fuentes son tan diferentes.

Utiliza el presente, vocabulario relacionado con el ocio y construcciones con “poder”, “gustar” + infinitivo.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# ACTIVIDAD: Los países más felices y los países con mejor calidad de vida del mundo

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidades de pensamiento crítico: Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos. Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas en diferentes países.

En marzo de 2016, el sitio web <http://cnnespanol.cnn.com> publicó la lista de los países más felices del mundo. Del mismo modo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) reveló su informe sobre los países con mejor calidad de vida. Curiosamente el sitio web <https://actualidad.rt.com> publicó una lista muy diferente a la que publicó CNN.

A continuación se muestran los resultados.

Países más felices según CNN	Países con mejor calidad de vida según OCDE	Países más felices según <a href="https://actualidad.rt.com">https://actualidad.rt.com</a>
1 Dinamarca	1 Australia	1 Panamá
2 Suiza	2 Suecia	2 Costa Rica
3 Islandia	3 Suiza	3 Puerto Rico
4 Noruega	4 Dinamarca	4 Suiza
5 Finlandia	5 Canadá	5 Belice
6 Canadá	6 Noruega	6 Chile
7 Países Bajos	7 Estados Unidos	7 Dinamarca
8 Nueva Zelanda	8 Nueva Zelanda	8 Guatemala
9 Australia	9 Islandia	9 Austria
10 Suecia	10 Finlandia	10 México

Observa las listas con atención y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué datos interesantes identificas en las tablas?
- 2 ¿Qué relación existe entre los resultados de CNN y la OCDE?
- 3 ¿Cuáles particularidades identificas en la lista que publicó <https://actualidad.rt.com>?
- 4 ¿Cuál tabla te parece más acertada: la de CNN o la de <https://actualidad.rt.com>? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué puedes inferir acerca de las fuentes que publicaron estas listas: CNN, la OCDE y <https://actualidad.rt.com>?
- 6 ¿Qué relaciones puedes establecer entre el clima, la comida, las actividades que acostumbran las personas en los diferentes países en las listas y su nivel de felicidad y calidad de vida?

Escribe tus respuestas y después comparte con tus compañeros. Presta atención a sus opiniones y pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.





## ACTIVIDAD: Linda y su amiga

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Mira el vídeo en este enlace: <https://youtu.be/edBii40rZnE> del minuto 2 al minuto 4:30.

Presta atención a las imágenes. Generaliza e infiere sobre los hábitos de Linda y la relación con su mamá a partir de lo que ves.

Trabaja con un compañero.

Uno de ustedes será Linda y el otro será un amigo o amiga de ella.

Imagina que estás en la cafetería de la escuela.

Charla sobre la comida que te gusta y te gustaría comer. Comparte puntos de vista sobre los hábitos alimenticios que tus padres te hacen seguir.

La charla debe durar de dos a 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: ¿Buenos o malos hábitos?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Utiliza el vídeo en el siguiente enlace: <https://youtu.be/edBii40rZnE> y realiza una de las siguientes tareas.

#### Tarea 1

Mira el vídeo del minuto 0 al minuto 1:55.

Presta atención a las imágenes. Generaliza e infiere sobre los hábitos de la mamá de Linda a partir de lo que ves.

Imagina que eres un(a) amigo/a de esta mujer y estás preocupado/a por su salud y bienestar.

Escribe un correo a su hermano Félix. **Explica** los hábitos de tu amiga, las razones por las que estás

preocupado/a y la manera en que te gustaría que Félix te apoyara.

Escribe de 100 a 150 palabras.

#### Tarea 2

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

Mira el vídeo del minuto 5 al minuto 7:30.

Imagina que eres Linda.

Escribe una entrada en tu diario. **Describe** tu relación con tu mamá, el problema que tienes y las soluciones que tu mamá encontró para ti.

Describe tus emociones.

Escribe de 100 a 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### ACTIVIDAD: Deporte y felicidad

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/esgdepfeli> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se llama la persona que habla en el vídeo?
- 2 ¿De dónde es? ¿Cómo llegas a esta conclusión?
- 3 ¿Qué es la felicidad para este chico? Menciona dos ideas.
- 4 ¿Qué deporte practica?
- 5 ¿Qué es el deporte para este chico? Menciona tres ideas.
- 6 ¿Por qué es posible decir que este chico es muy bueno en el deporte que practica?
- 7 Además de los deportes, ¿qué otra pasión tiene el chico?
- 8 ¿Quién produjo este vídeo?
- 9 ¿Cuál es el objetivo de este vídeo?
- 10 ¿Qué simbolizan los colores amarillo y rojo en el vídeo?
- 11 Con tus propias palabras, explica la frase final del vídeo: “+ deportes + vida + felicidad”.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

#### ! Actúa e involúcrate

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

- ! Consulta con un profesor de ciencias (química o biología) en tu escuela y pide su ayuda para diseñar carteles que indiquen los riesgos de consumir alimentos populares en tu escuela. Considera los alimentos que tienen ingredientes dañinos.
- ! Cuelga tus pósters en los pasillos de tu escuela y organiza una asamblea para invitar a la comunidad a ser más consciente.
- ! Piensa en cómo puedes llegar a la comunidad entera en tu barrio.

### ACTIVIDAD: Nuestros hábitos y nuestra salud

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Eres un bloguero que escribe acerca de los hábitos sanos en la vida. Escribe una entrada de blog acerca de la relación entre los deportes, la alimentación sana y las buenas relaciones con nuestros amigos. El **propósito** de tu texto es entretener. Invita a tus lectores a considerar una actitud positiva. Menciona ejemplos para **explicar** tu opinión.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

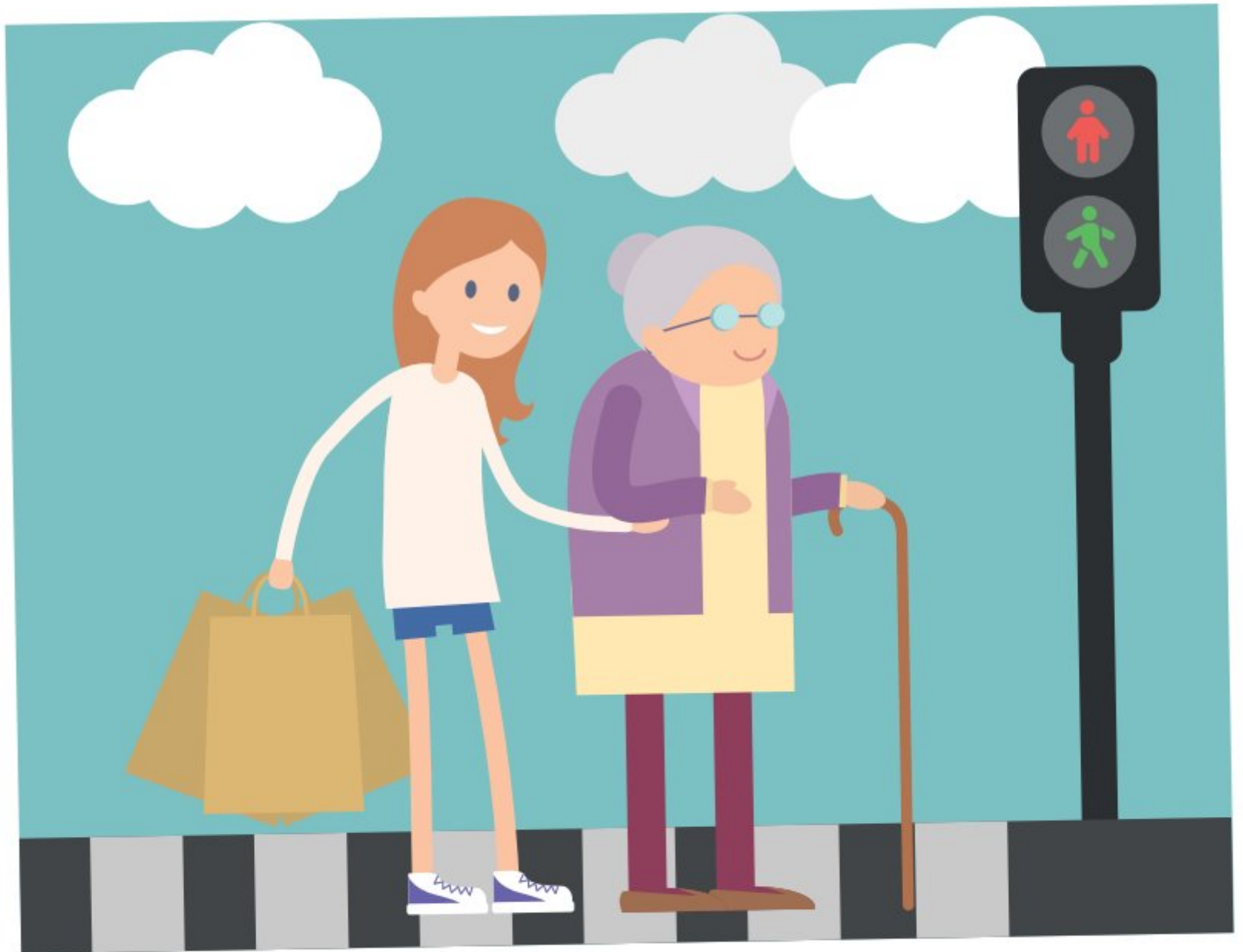


Explora diferentes aspectos de la **identidad** de las personas.

Lee el siguiente artículo acerca de la felicidad.

# ¡Disfruta de la felicidad!

Por Esther Lugo



- 1 La ciencia nos puede decir cómo ser felices. En este artículo te vamos a compartir 13 recomendaciones para estar feliz.
- 2 El equipo formado por Ed Diener y su hijo Robert Biswas-Diener, la psicóloga de Stanford Sonja Lyubomirsky, y el especialista en ética Stephen Post estudia a centenas de personas de todo el mundo para descubrir la manera en que el dinero, la actitud, la cultura, la memoria, la salud, el altruismo y nuestros hábitos afectan nuestro bienestar.
- 3 La psicología positiva moderna comparte diez estrategias para ser feliz.
- 4 **Disfruta los momentos pequeños.** Avanza con calma; haz una pausa para oler una rosa o mirar jugar a los niños y niñas, porque cuando pensamos en momentos agradables, estamos más abiertos a la felicidad, dice la psicóloga Sonja Lyubomirsky.
- 5 **Evita comparaciones.** No es necesario estar al nivel de los vecinos, ni compararnos con los demás. Debemos cuidar nuestra autoestima, porque enfocarnos en nuestra realización personal nos ayuda a sentirnos satisfechos, según Lyubomirsky.
- 6 **El dinero no es prioridad.** Si pensamos que el dinero es importante, podemos sufrir de depresión, ansiedad y baja autoestima, según los investigadores Tim Kasser y Richard Ryan.

- 7 **Ponte metas significativas.** Cuando aprendemos una nueva habilidad, elevamos nuestra moral y nos sentimos más felices.
- 8 **Toma la iniciativa.** Estar felices es nuestra responsabilidad y nosotros debemos luchar por las cosas que nos hacen felices. En ocasiones esperar ayuda o posponer planes no es bueno.
- 9 **Haz amigos y valora a tu familia.** La gente más feliz tiene buenas familias, amigos y relaciones comprensivas. ¿De qué sirve ser el alma de la fiesta si estás rodeado de conocidos superficiales? Necesitamos relaciones, no interacciones.
- 10 **Siempre sonríe.** Parece simple, pero funciona. “La gente feliz ... ve posibilidades, oportunidades y éxito. Cuando piensan en el futuro, son optimistas, y cuando revisan el pasado, recuerdan los buenos momentos”, dice Diener y Biswas-Diener.
- 11 **¡Di gracias con el corazón!** La investigación de Martin Seligman, fundador de la psicología positiva, indica que las personas que escriben “cartas de agradecimiento” disfrutan de paz por mucho tiempo.
- 12 **Haz ejercicio.** Un estudio de la Universidad de Duke menciona que el ejercicio es tan efectivo como las drogas para tratar la depresión, sin los efectos secundarios.
- 13 **Regala, ayuda y comparte.** Ser altruista, compartir y trabajar como voluntario nos ayuda a ser compasivos y empáticos.





## ACTIVIDAD: ¡Disfruta de la felicidad!

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo “¡Disfruta de la felicidad!” en las páginas 128 a 129, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué estudia el equipo de Ed Diener y Robert Biswas-Diener y otros especialistas?
- 2 ¿Quién comparte sugerencias para ser felices?
- 3 ¿Qué recomiendan Tim Kasser y Richard Ryan?
- 4 ¿Qué opinan Diener y Biswas-Diener acerca de los amigos y la familia?
- 5 ¿Quién es el fundador de la psicología positiva?
- 6 ¿Quién mencionó que el ejercicio es efectivo?
- 7 ¿Cuál es el **propósito** de este artículo? Justifica tu respuesta.
- 8 ¿Por qué podemos decir que la información en este artículo es confiable?
- 9 ¿Con qué recomendación se relaciona la ilustración en la página 128? Justifica tu respuesta.
- 10 ¿A quién puede estar dirigido este artículo? Justifica tu respuesta.
- 11 ¿Con cuál de las recomendaciones estás de acuerdo? ¿Por qué? Si no estás de acuerdo con ninguna, menciona por qué.
- 12 ¿Qué relación tiene este artículo con los hábitos y comportamientos de las personas y sus relaciones?
- 13 ¿Cuáles conexiones puedes crear entre las ideas de este artículo y los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



## ACTIVIDAD: Adiós Kilos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Utiliza el texto titulado “Deporte y Dieta”. Prepara una presentación para tu profesor acerca del **significado** y **mensaje** del texto. En tu presentación **explica** la relación entre la información en el texto y los hábitos y comportamientos de las personas.

Tu profesor te hará preguntas acerca de tu presentación.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo exploramos la manera en que los deportes tienen una gran influencia en la sociedad, y la importancia especial que tienen en la cultura de un país y en la construcción de la personalidad y la salud emocional de sus habitantes.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué actividades te hacen feliz? ¿Qué terminos y estructuras podemos utilizar para hablar de la salud y el bienestar? ¿De qué manera ayudan verbos modales como “deber” y “tener que” a comunicar ideas?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Por qué es necesario ser equilibrado para estar mentalmente, físicamente y emocionalmente sanos? ¿Cómo cambia la calidad de nuestra felicidad debido a la competición excesiva?					
<b>Debatibles:</b> ¿Qué rol tienen los deportes en la felicidad de las personas? ¿Qué rol tiene la alimentación balanceada en la felicidad de las personas? ¿Podemos estar sanos y ser felices al mismo tiempo?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de alfabetización mediática					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante equilibrado en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante equilibrado en este capítulo?				
Equilibrado					



## 6

# ¿Viajar realmente nos convierte en ciudadanos del mundo?

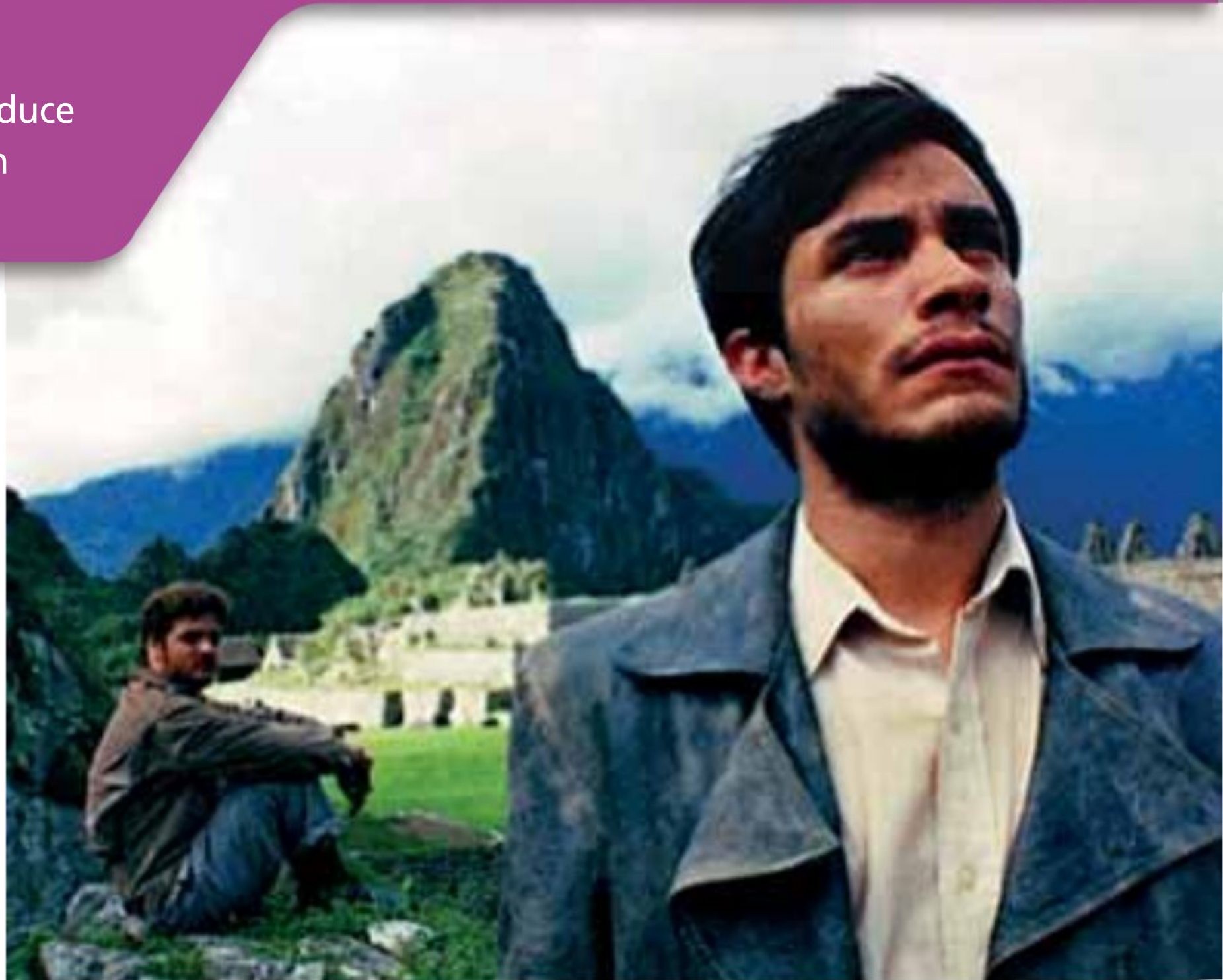
- El contacto entre **culturas** produce experiencias y aprendizaje con **significado** personal y **global**.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿A qué lugares te gusta viajar? ¿Cómo se pueden clasificar los destinos turísticos? ¿Cuáles tiempos verbales utilizamos para hablar de nuestros viajes pasados? ¿Cuáles textos son más apropiados para describir y narrar experiencias en los viajes?

**Conceptuales:** ¿Por qué algunas personas viven el choque cultural cuando viajan? ¿Cómo nos ayudan los viajes a comprender otras culturas?

**Debatibles:** ¿Son todos los turistas similares? ¿Por qué no pueden todas las personas tener la misma experiencia en un destino turístico?



- “¿Cómo es posible que eche de menos una civilización que ni siquiera conocí?” Ché Guevara

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- Descubrir:**
  - diferentes formas de expresar opiniones sobre los viajes.
- Explorar:**
  - las razones por las que las personas viajan.
- Tomar acción y:**
  - reflexionar y evaluar qué tanto podemos aprender cuando viajamos.

- Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:
  - **Mente abierta:** Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.

- Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:
  - Habilidades de comunicación
  - Habilidades de colaboración
  - Habilidades de gestión de la información
  - Habilidades de alfabetización mediática
  - Habilidades de pensamiento crítico
  - Habilidades de pensamiento creativo

- ◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:
  - ◆ **Criterio A:** Comprensión auditiva
  - ◆ **Criterio B:** Comprensión de lectura
  - ◆ **Criterio C:** Expresión oral
  - ◆ **Criterio D:** Expresión escrita

# Contenido esencial

- Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:
- Los viajes y el transporte
  - Las compras: transacciones e interacciones en diferentes lugares
  - Las vacaciones
  - El estudio y la vida en el extranjero
  - Situaciones de viajeros en el extranjero
  - Los viajes y el turismo
  - El presente
  - El pretérito indefinido
  - Indicadores temporales

# VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
ropa	barato	cambiar
aeropuerto	bonito	comprar
avión	caro	dar
balneario	cerca	disfrutar
bolso	colorido	explorar
calle	congestionado	hacer (las maletas)
campo	ecológico	investigar
centro comercial	grande	ir
cine	histórico	llevar
dinero	largo	organizar
edificio	lejos	pagar
estación de autobús	limpio	pasear
estación de tren	organizado	planear
hospital	pequeño	preparar
hostal	precio	recibir
hotel	sucio	regalar
mochila	turístico	regresar
montaña	verde	tomar (un taxi)
monumento		vender
museo		ver
parque		viajar
pasaporte		
playa		
postal		
recuerdos		
restaurante		
seguro (de viajero)		
tienda		
tren		
visa		



# ¿A qué lugares te gusta viajar?

Considera el siguiente texto y reflexiona acerca del **significado** personal que pueden tener los viajes.



## ACTIVIDAD: Medios de transporte

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Reflexiona sobre diferentes aspectos de la **globalización** y la **sustentabilidad**.

Trabaja en parejas. Toma turnos para preguntar y responder las siguientes preguntas.

- 1 En tu opinión, ¿qué medio de transporte es más conveniente para moverse en la ciudad?
- 2 En tu opinión, ¿qué medio de transporte es más

## ACTIVIDAD: ¿A qué lugares te gusta viajar?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

**Analiza** con atención el texto multimodal al principio de la página. Después, responde las siguientes preguntas. **Infiere** si es necesario.

- 1 ¿Qué actividades puedes hacer en la primavera?
- 2 ¿Qué actividades puedes hacer en el verano?
- 3 ¿Qué actividades puedes hacer en el otoño?

- 4 ¿Qué actividades puedes hacer en el invierno?
- 5 ¿A qué lugares puedes ir en cada estación del año?

Comparte y compara tus respuestas en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.



conveniente para ir al aeropuerto en tu ciudad?

- 3 En tu opinión, ¿qué medio de transporte es más conveniente para ir del aeropuerto a tu casa en tu ciudad?
- 4 En tu opinión, ¿qué medio de transporte es más conveniente para los estudiantes?
- 5 En tu opinión, ¿qué medio de transporte es más rápido y efectivo cuando hay mucho tráfico?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario.



En este viaje voy a utilizar diferentes medios de transporte.  
Para ir de mi casa al aeropuerto, voy a usar el...



**Angélica María**

Se siente *intrigada* en Los Ángeles  
26 de julio, 2020 a las 14:50. Los Ángeles, California.

Les presento a mis compañeros de viaje en mi tour por los parques nacionales de los Estados Unidos. Soy la más joven del grupo.



3



Me encanta



Comentar



Compartir



No te preocupes. Seguro que tendrán muchas historias que contarte.

Me gusta

Responder

## PIENSA—COMPARA—COMPARTE

Responde la siguiente pregunta.

¿Qué es más interesante: viajar solo, viajar con amigos o viajar en grupo?

### Sugerencia

¡Practica el pretérito indefinido!

Si quieres aprender sobre el pretérito indefinido, utiliza este enlace:

<https://youtu.be/6c9tEidimFo>



PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Individualmente, escribe ideas sobre los siguientes temas.

Tema 1

¿Qué tipo de personas prefieren viajar a la playa?  
¿Por qué?

Tema 2

¿Qué tipo de personas prefieren viajar en grupos de turismo masivo? ¿Por qué?

Tema 3

¿Qué tipo de personas prefieren viajar con paquetes todo incluido? ¿Por qué?

Tema 4

¿Qué tipo de personas prefieren viajar “de mochilazo”? ¿Por qué?

Después comparte tus ideas en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros.

**Resume** las ideas que se mencionaron sobre cada tema y escríbelas en un póster.

Presenta tu póster a la clase y compara los resúmenes.

¿Qué diferencias notas?

Toma turnos para preguntar y responder.

ACTIVIDAD: Tres amigos

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Lee la siguiente tabla con atención.

Trabaja en equipos de tres. Selecciona uno de los tres nombres en la tabla. Practica el pretérito indefinido con tus compañeros. Pregunta acerca de los estímulos en la tabla.

Sugerencia

Primero decide cuál pregunta es la correcta para cada estímulo.

Observa el **patrón** en el ejemplo:

Fecha de partida: ¿Cuándo saliste de viaje?

Estímulo	Patricia/o	Roberto/a	Francisco/a
Fecha de partida	30 de abril	13 de diciembre	5 de mayo
Destino	Cancún	Patagonia	La Habana
Duración del viaje	Una semana	Dos semanas	Dos semanas
Compañía	Dos amigas y un amigo	Familia	Profesor y compañeros de clase
Algunas actividades	Nadar en los cenotes Visitar Xel-Ha Tomar fotos	Montar a caballo Acampar Tomar fotos	Bailar salsa Caminar en la ciudad Tomar fotos
Compras	Un sombrero Una guayabera Recuerdos	Un sombrero argentino Mate Recuerdos	Un sombrero cubano Recuerdos Postales
Comida	Mariscos	Carne de res	Arroz y banana
Bebida	Limonada	Mate	Jugos de frutas
Fecha de regreso	7 de mayo	28 de diciembre	20 de mayo

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

Además de la Península de Yucatán en México, Guatemala y Honduras, la civilización maya también tuvo asentamientos importantes en Belice. El Caracol y Xunantunich son ejemplos del legado maya en Belice.



- Belice es el único país en América Central donde no se habla español como lengua oficial; Belice fue una colonia del Reino Unido hasta su independencia en 1981

Lee acerca del **significado** que un viaje tiene para una persona.



**Pedro Infante**

Se siente **asombrado** en Stann Creek  
26 de julio, 2020 a las 14:50. Stann Creek, Belice.

Ayer llegamos a Stann Creek. Manejamos desde la Ciudad de Belice por la autopista Hummingbird; atravesamos las montañas de este lindo país; pasamos por junglas donde vimos todo tipo de animales y plantas, y nos sorprendieron y nos dejaron mudos. Subimos a Victoria Peak, desde donde tomé esta foto, y nos sentamos a descansar. Charlamos y admiramos la vista panorámica y no queríamos regresar al hotel. ¿A ustedes les darían ganas de regresar?



👍 3 ❤️ Me encanta 💬 Comentar ➡️ Compartir

## ACTIVIDAD: Belice: El gran desconocido 1

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera la información en la publicación acerca de Belice.

Escribe diez preguntas que harías a Pedro acerca de su viaje de la Ciudad de Belice a Stann Creek. Utiliza el pretérito indefinido.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Belice: El gran desconocido 2

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera la información en la publicación acerca de Belice.

Escribe tres comentarios acerca de la publicación. Los comentarios deben ser de varias personas, con opiniones diferentes.

Compara tus comentarios con los de tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.



## ACTIVIDAD: Cuba: La isla bonita

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de gestión de la información:  
Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación

Explora la **cultura** de un país de habla hispana.  
Visita el sitio web en el siguiente enlace:  
[www.cubatravel.cu](http://www.cubatravel.cu) y responde las siguientes preguntas.

- 1 Visita la sección Sobre Cuba / Sociedad. Menciona cinco adjetivos que Julio Le Riverend utiliza para describir a los cubanos.
- 2 Visita la sección Sobre Cuba / Sociedad. ¿Quién escribió el himno nacional cubano?
- 3 Visita la sección Sobre Cuba / Sociedad. ¿Qué ciudades tienen horarios similares a Cuba?
- 4 Visita la sección Sobre Cuba / Tradiciones y Costumbres. ¿Cuál es la fiesta tradicional cubana por excelencia?
- 5 Visita la sección Sobre Cuba / Tradiciones y Costumbres. ¿Cuál es la prenda de vestir típica de Cuba?
- 6 Visita la sección Sobre Cuba / Tradiciones y Costumbres. Menciona tres platos tradicionales de Cuba.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Auténtica Cuba

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de alfabetización mediática:  
Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios (incluidas las redes sociales y en línea)

Visita el sitio web [www.cubatravel.cu](http://www.cubatravel.cu) y estudia los destinos que se pueden visitar en Cuba. Explora cinco lugares en Cuba en la sección "Destinos". Utiliza la información en las páginas web para completar la siguiente tabla.

Lugar	Tiempo destinado	Clima	Posibles actividades	Ropa necesaria

Imagina que viajaste a los cinco lugares que investigaste. Utiliza la información que obtuviste de las páginas web. Produce cinco publicaciones en redes sociales y comparte tu experiencia en esos lugares. Menciona qué hiciste, cuándo fuiste, qué tiempo hizo y qué te gusto del lugar.  
Puedes descargar las plantillas para publicaciones en redes sociales con este enlace:  
<https://tinyurl.com/v845bv4>

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: Una llamada de teléfono

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Explora la **cultura** de Cuba.

Trabaja en pares. Simula una llamada de teléfono entre dos amigos. Un amigo está en Cuba y quiere compartir su experiencia con su amigo. El amigo hace preguntas acerca de la **cultura** cubana, la ropa, la comida, etc.  
La interacción debe durar de 1 a 2 minutos.



## ACTIVIDAD: Mi viaje a Cuba

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Explora la **cultura** de Cuba y reflexiona sobre lo que conocemos sobre este país en un plano **global**.

Mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/cubdiariox>. Toma notas sobre los lugares y las actividades que veas.

Imagina que fuiste de viaje a Cuba.

Escribe tres entradas de diario. En cada entrada **describirás** un día de tu viaje en Cuba. Menciona las actividades que hiciste y tus impresiones sobre los lugares que visitaste y lo que comiste.

Utiliza verbos y sustantivos del vocabulario sugerido.

Escribe en pretérito indefinido y usa indicadores temporales.

Cada entrada debe constar de 50 palabras mínimo.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

La República de Cuba país es un Estado marxista-lenista con un sistema político dominado por el Partido Comunista. La fundación del Partido Comunista en la década de los 60 provocó tensiones entre la Unión Soviética y Estados Unidos, lo que llevo a Cuba ser parte del conflicto conocido como la Crisis de los misiles de 1962.

¿De que manera crees que la historia política de Cuba ha afectado su potencial como destino turístico?



■ Argentina, Bolivia, Costa Rica y Cuba, cuatro joyas de Latinoamérica



Lee el siguiente sitio web y reflexiona sobre el rol de la **globalización** en los viajes.



## ACTIVIDAD: Mapaventura

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el sitio web de la compañía llamada Mapaventura, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿En cuántos idiomas puedes explorar este sitio web? ¿Cómo llegas a esta conclusión?
- 2 ¿En cuáles redes sociales tiene presencia esta compañía? ¿Cómo llegas a esta conclusión?

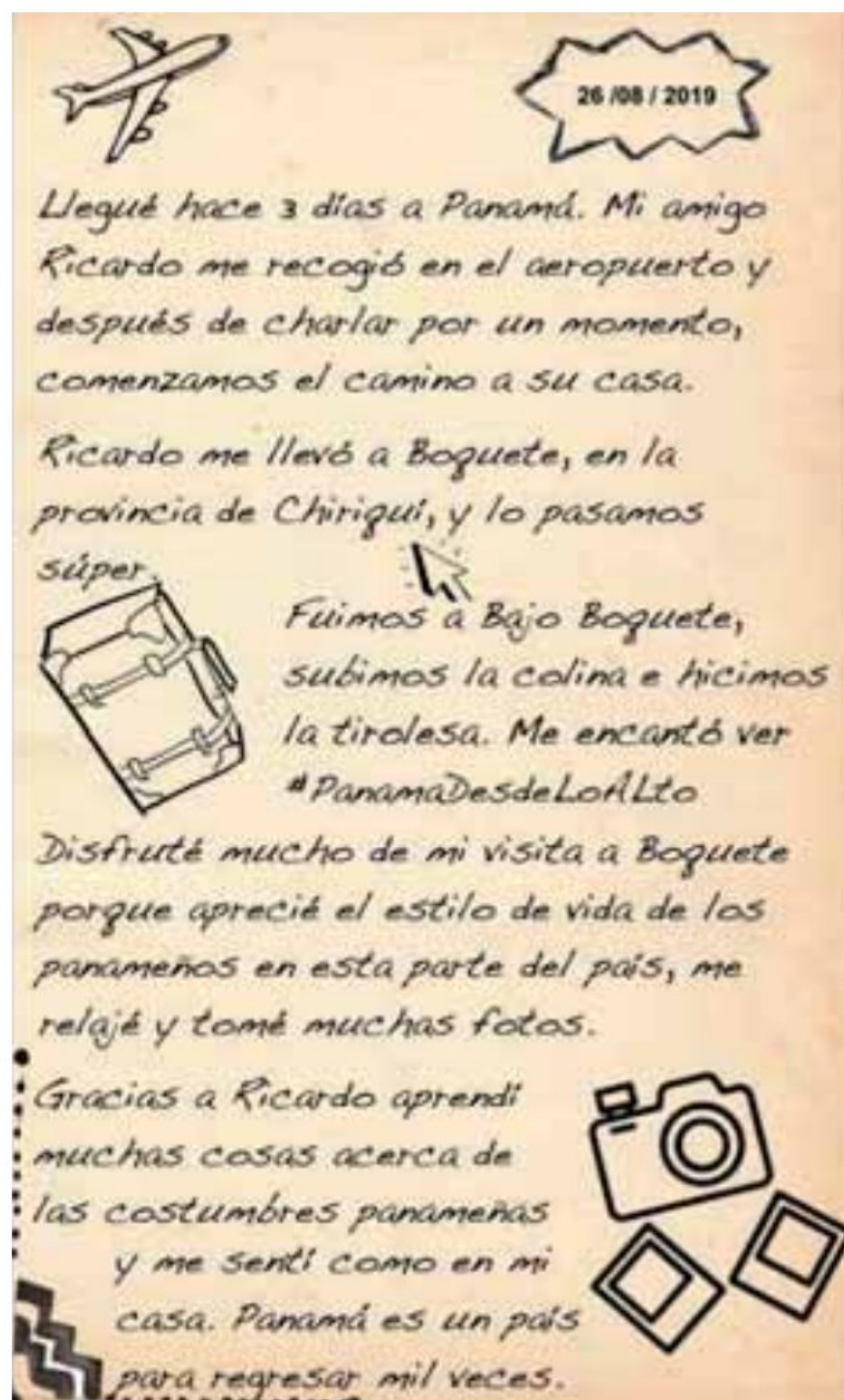
- 3 Explica qué información puedes encontrar en cada una de las secciones del sitio web.
- 4 ¿Qué significa la siguiente frase: vacaciones a la medida de tus posibilidades?
- 5 ¿Qué aspectos de la **globalización** puedes identificar en este sitio web?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



Explora la reflexión de un viajero acerca de la **cultura** panameña.



## ACTIVIDAD: Diario de un Viajero

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Reflexiona sobre la manera en que la **cultura** de un país puede influir positivamente en un viajero.

Trabaja en parejas.

Lee la entrada de diario que escribió el amigo de Ricardo.

Utiliza la información en el texto y prepara una interacción con tu compañero. Uno de ustedes será el autor y la otra persona será un amigo.

El amigo hará preguntas acerca de las actividades que el viajero hizo en Panamá, acerca de sus experiencias con la **cultura** panameña y las conversaciones que tuvo con su amigo Ricardo.

La interacción debe durar de 1 a 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ¿Por qué no pueden todas las personas tener la misma experiencia en un destino turístico?

Lee los siguientes textos multimodales y explora algunos aspectos de la **globalización** cuando viajamos.



**Susana Inés**  
Monterrey, México



Me encanta



Comentar



Compartir



Le gusta a **Laura Botello** y **50** otros.

**Susana Inés** ¡Por fin cumplí mi sueño y vine a Egipto!  
Visité las Pirámides de Giza y quedé fascinada.  
#SigueTusSueños #ViajedemiVida

## ACTIVIDAD: Experiencias de viajeros

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer los textos multimodales anteriores, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Los dos textos son publicaciones en las mismas redes sociales? ¿Cómo llegas a esta conclusión?
- 2 Menciona los elementos lingüísticos que comunican un **mensaje** en cada texto.
- 3 ¿Qué **mensaje** quiere comunicar cada uno de los textos?
- 4 ¿Por cuál texto mostraron interés más personas? ¿Cómo llegas a esta conclusión?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

Lee el siguiente texto y explora aspectos acerca de la **globalización** en las experiencias de algunos viajeros.

← → ↺

www.elmundoyyo.wordpress.com

☰

El mundo y yo

@MoDes

f

ig

sn

tw

¿A dónde les gusta viajar más?

Amigos, quiero hacer un documental acerca de los beneficios de los viajes. Me gustaría leer sus opiniones acerca de los lugares que más les gusta visitar y los lugares que piensan que debería incluir en mi documental. Quiero producir un documental que transmita mi voz pero que represente a la comunidad de este blog.

Espero leer sus comentarios.



Verónica Castro

5 de mayo, 2020 17:45

A mí me encanta viajar a los bosques y a las playas con zonas naturales alrededor de ellas. No me gustan las playas que únicamente son fiestas para los turistas. Yo prefiero los lugares tranquilos, donde hay paz y donde puedo desconectarme de mi vida. Los mejores destinos para mí son aquellos donde olvido que tengo un teléfono celular.



Alfredo Jiménez

6 de mayo, 2020 14:05

Yo prefiero las ciudades. Para pasarlo bien yo necesito tener acceso a Wifi y espacios modernos. Cuando viajo, me gusta tomar fotos de edificios futuristas y del graffiti en la calle. También me gustan las ciudades con un sistema de transporte público efectivo porque no me gusta gastar tanto dinero en taxis, y me gusta ser independiente.



Raúl Velasco

6 de mayo, 2020 18:15

A mí me gusta viajar a todos lados. Mis lugares favoritos son los lugares donde hay parques de entretenimiento grandes y donde hay centros comerciales con diferentes tipos de tiendas. Me gusta comprar juguetes y libros de diferentes países porque me gusta aprender sobre diferentes culturas. De todos los lugares, la playa es lo que menos me gusta.



Paulina Machado

7 de mayo, 2020 12:11

Yo soy *influencer* y me gusta ir a los lugares de moda. Me gusta visitar restaurantes, hoteles y tiendas nuevas para tomar fotos o crear historias y ponerlas en mi redes sociales. No puedo viajar con mis amigos porque necesito tener tiempo libre para actualizar las cuentas de mis redes y seguir compartiendo información con mis seguidores.

## ACTIVIDAD: Los viajeros y sus experiencias

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Selecciona una de las personas que respondió a la entrada de blog.

Con tu compañero, simula un diálogo acerca de la experiencia que cada uno tuvo en su viaje. Utiliza la información en el texto multimodal y agrega información que consideres necesaria.

La interacción debe durar de 1 a 2 minutos.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Las experiencias de los viajeros

Indica quién mencionó las siguientes ideas.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

	El Autor	Verónica	Alfredo	Raúl	Paulina
Idea					
Visitó Machu Picchu.					
Viajó con su familia.					
Tuvo un viaje caro.					
Quiere hacer un documental.					
Vio muchos animales.					
Es <i>influencer</i> .					
Visitó México.					

6 ¿Viajar realmente nos convierte en ciudadanos del mundo?

143



Lee el siguiente blog y los comentarios acerca de los viajes.

<

>

↺

Viajar es un arte y no hay una receta

1


Está claro que viajamos no solo porque tenemos dinero; y que viajar es una de las mejores inversiones que podemos hacer en nuestras vidas. También creo que está claro que hay diferentes tipos de viajes y de viajeros. Todos sabemos que muchas personas escogen lugares por razones específicas, y que no piensan tanto en conocer y aprender, sino en experiencias glamorosas.

2

Personalmente, yo pienso que viajar es un arte: es un ejercicio para aprender y para cambiar. Por eso, yo no creo en los viajes cómodos, porque si uno no vive momentos difíciles y quiere sentirse en casa, pues mejor no viajar.

3

¿Qué opinan?



Fabián

4

Muy bueno, David. Yo viajé por Asia durante 5 meses y me olvidé por completo de Europa. En mi viaje, nunca comparé los países que visité con el mío, o con España que es donde vivo ahora (soy originario de Guatemala).

5

Viajé por Laos, Camboya, Vietnam y Malasia, y creo que es lo mejor que he hecho en muchísimo tiempo. No me imaginaba que mi cabeza tenía capacidad para ver, vivir, experimentar y aprender tantas cosas. No viajé con lujos, y por eso creo que pude conocer el lado auténtico de estos países.

Rubén

6

Estoy totalmente de acuerdo, David. Muchas personas sólo viajan para tomarse fotos en los lugares populares y muchas veces no saben ni por qué son populares. Es una lástima.

7

Yo sólo soy un microbio en el mundo, y cada vez que viajo siento que crezco un poco.

Fátima

8

Yo creo que depende de lo que buscas en tu vida. Si tienes dinero y lo quieres gastar mal, ese es tu problema. Si tus decisiones no afectan a los demás, sigue viajando como te guste. Sin embargo, si estoy de acuerdo en algo: "no puedes decir que conoces París si sólo visitaste los Campos Elíseos".

Jaime

9

No es viajar por viajar. Depende de cómo uno viaje. Es una cuestión de actitud, y de ir abierto de mente. Si no es así, ni aprendes idiomas, ni conoces otra gente, ni amplías perspectivas. Y sí, a mí me apasiona viajar, y he viajado mucho.

## ACTIVIDAD: Viajar es un arte y no una receta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog sobre los viajes, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se llama el autor del texto? ¿Cómo llegas a esta conclusión?
- 2 ¿Qué quiere decir el autor con la frase "hay diferentes tipos de viajes y de viajeros"? Explica.
- 3 Con tus propias palabras, explica esta idea que menciona Rubén: "Yo sólo soy un microbio en el mundo".
- 4 Según Jaime, ¿qué pasa si viajamos con una mente abierta? ¿Estás de acuerdo?
- 5 Después de leer el texto, ¿qué tipo de persona crees que es el autor? Explica.
- 6 ¿Con cuales ideas del texto estás de acuerdo? Escoge dos y explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.

## ACTIVIDAD: ¿Por qué viajamos?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en equipos pequeños.

Con tus compañeros, responde a la pregunta de esta actividad y comenta los siguientes temas.

- Cultura
- Naturaleza
- Lujo
- Popularidad
- Recomendación de amigos

Menciona ejemplos para apoyar tu opinión.

Puedes **organizar** tus ideas como en el siguiente ejemplo. Observa la **estructura** y sigue el **patrón**.

Cuando viajamos por razones culturales queremos visitar museos, sitios arqueológicos y aprender acerca del lugar que visitamos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## Convenciones de una entrada de diario

Las entradas de diario son textos personales.

El diario pertenece a la familia de textos bibliográficos y tiene las siguientes características principales:

- Es activo y personal.
- Se escribe en primera persona.
- Incluye observaciones, reflexiones y preguntas.
- Se escribe desde la perspectiva del autor, quien es el observador principal.
- Generalmente se desarrolla utilizando combinaciones del pretérito indefinido, pretérito perfecto y pretérito imperfecto, aunque puede incluir diversas estructuras.
- Implica una reflexión sobre lo que se escribe.
- Tiene un tono íntimo, aunque también pueden manifestarse tonos alegres, tristes o reflexivos.
- Tiene una estructura libre; es decir, no hay un sistema formal.
- En ocasiones las entradas hacen referencia a eventos que se describieron anteriormente en el diario.
- Requiere el uso de la imaginación.

Los receptores de las entradas de diario son el autor mismo puesto que son textos personales.

## ACTIVIDAD: ¿Cenotes o playa?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Explora una atracción natural que forma parte de la **cultura** de un destino turístico.

Visita este enlace para conocer más información sobre los cenotes: <http://tinyurl.com/zenotlx>

Eres un bloguero que colabora en un blog especializado en turismo. Generalmente escribes recomendaciones sobre los lugares que hay que visitar y las actividades que podemos hacer en diferentes destinos. Los lectores de tu blog son turistas que viajan de manera independiente.

Escribe una entrada de blog. El **propósito** de tu texto es persuadir a los viajeros.

Selecciona una de las siguientes opciones:

- a Es buena idea visitar los cenotes en las vacaciones. Menciona las oportunidades de estar en contacto con la naturaleza, y la posibilidad de combinar el viaje con visitas a sitios arqueológicos o playas cercanas.
- b Es mala idea visitar los cenotes porque están lejos de la ciudad, los restaurantes de lujo y las comodidades.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía



- Los cenotes son depósitos de agua manantial con una cierta profundidad que se formaron por los derrumbes de techo de una o más cuevas; estas maravillas de la naturaleza existen en la Península de Yucatán, en México





ACTIVIDAD: Una decisión difícil

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas.

Imagina que vas de vacaciones con tu compañero. En este momento necesitan elegir entre la playa o varios cenotes.

Uno de ustedes quiere ir a la playa y el otro a los cenotes.

Participa en una interacción. Expresa las razones por las que quieres ir a la playa o a los cenotes y pregunta sobre las razones que tiene tu compañero. **Justifica** tus ideas y menciona ejemplos cuando sea necesario.

La interacción debe durar 2 minutos.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

ACTIVIDAD: ¿Camping o glamping?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Hacer camping o campismo es una actividad que consiste en acampar de manera rústica al aire libre, en lugares no acondicionados. El *glamping*, por su parte, es una forma de estar en contacto con la naturaleza pero de manera elegante, con todos los lujos necesarios y la tecnología más avanzada. Es como estar en un hotel de lujo.

Trabaja en parejas.

Con tu compañero, dibuja una tabla como la siguiente y escribe ventajas y desventajas acerca de cada uno de estos estilos de viaje.

Camping		Glamping	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

Comparte tus ideas con tus compañeros.



**Analiza** el siguiente texto y explora la **cultura** de inclusión en una playa.

## PLAYA INCLUYENTE

# Una playa para todos

La playa es de todos  
y para todos.  
Por eso eliminamos  
los obstáculos.



## ACTIVIDAD: Una playa inclusiva

## ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de analizar el texto multimodal anterior, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 ¿Qué elementos lingüísticos comunican el **mensaje** que esta playa es incluyente?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?
- 4 Explica el significado de los diferentes íconos en el texto.
- 5 ¿Por qué el autor seleccionó esos íconos?

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B  
Comprensión de lectura:  
Analizar convenciones.





■ Cihuatlán, Jalisco, México, la primera playa incluyente en el Pacífico

ACTIVIDAD: Diario de periodista

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de pensamiento crítico: Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento
  - Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/qGDq2HXy0AA>  
Completa la siguiente tabla con la información del vídeo.

Aspecto	Información
¿Qué observas?	
Descripción del lugar	
Servicios	
Oportunidades	
¿Qué te hace sentir el vídeo?	

Considera el texto multimodal en la página 148. Imagina que escribes en una revista de asuntos sociales, y eres responsable de la sección titulada “Sociedad y Oportunidades”. Escribe un artículo para la revista acerca de la playa que muestra el vídeo.

El **propósito** de tu artículo es informar. En tu texto, responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo es diferente esta playa de otras playas?
- 2 ¿Por qué es buena idea tener espacios incluyentes en diferentes destinos turísticos?

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# ¿Cómo nos ayudan los viajes a comprender otras culturas?

Reflexiona sobre el significado del verbo viajar.

1 “No existen tierras extrañas. Es el viajero el único que es extraño”.  
Robert Louis Stevenson

2 “Necesitas escalar la montaña para disfrutar el paisaje”.  
Pablo Neruda

3 “Viajamos para cambiar, no de lugar, sino de ideas”.  
Hipólito Taine

4 “Viajar es como las drogas porque requiere un aumento constante de la dosis”.  
John Dos Passos

5 “La forma más segura de saber si amas u odias a alguien es hacer un viaje con él”.  
Mark Twain

6 “Cuando regresamos a un lugar que no ha cambiado descubrimos cuánto cambiamos nosotros”.  
Nelson Mandela

7 “El único verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes, sino en mirar con nuevos ojos”.  
Marcel Proust

8 “Un viaje se mide en amigos, no en millas”.  
Tim Cahill

9 “Viajar enseña tolerancia”.  
Benjamín Disraeli

## OBSERVA–PIENSA–ESCRIBE–PREGÚNTATE–CONECTA

Lee las citas célebres con atención.  
Utiliza una tabla como la siguiente para organizar información sobre ellas.

Cita	Palabra(s) clave(s)	Emociones que evoca en ti	Situación en la que la podrías usar
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Después **organiza** las citas en diferentes categorías. Considera las palabras clave y las emociones que **identificaste**. Algunas opciones pueden ser: entendimiento internacional, crecimiento personal, etc.

Escribe una serie de preguntas que te gustaría hacer acerca de las citas.

Trabaja en equipos pequeños.

Toma turnos para compartir tus ideas y para preguntar acerca de las ideas que compartan tus compañeros.

Conecta las ideas que mencionen tus compañeros con las tuyas. Menciona ejemplos concretos cuando sea necesario.

Comparte una síntesis de la actividad con la clase entera.



# ACTIVIDAD: Viajar nos hace mejores personas

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
  - Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Hipólito Taine decía “Viajamos para cambiar, no de lugar sino de ideas”. Viajar nos permite ver otras realidades y también nos ayuda a desarrollar capacidades y habilidades para convertirnos en mejores personas.

Trabaja en equipos pequeños y participa en una lluvia de ideas sobre la forma en que viajar nos ayuda en las siguientes situaciones. Organiza las

ideas en una tabla como esta.

Aspecto	Ideas
Riqueza cultural	
Responsabilidad y organización	
Tolerancia	
Adaptabilidad	

Después, de manera individual, utiliza las ideas que generaste con tus compañeros y escribe una entrada para tu blog. El **propósito** de tu texto es persuadir a tus lectores sobre la manera en que viajar nos hace mejores personas.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.





# ACTIVIDAD: Acuerdos y desacuerdos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en equipos pequeños. Utiliza las ideas que generaste en la actividad “Viajar nos hace mejores personas”, y considera las opiniones que Simón, Laura y Magdalena expresaron.

Con tus compañeros, debate la pregunta: “¿Cómo nos ayudan los viajes a comprender otras culturas?”

Escucha atentamente y pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.

Puedes estructurar oraciones como se indica en este patrón:

a Estoy de acuerdo con Simón porque ...

b No estoy de acuerdo con Laura porque ...

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



■ Para muchas personas, hay que esperar y “soñar” antes de emprender un viaje

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

### Los grandes exploradores

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Realiza una investigación breve sobre los siguientes exploradores.

Organiza tu información en una tabla como la siguiente.

Explorador	Algunos de sus viajes	Contribuciones de sus viajes
Marco Polo		
Américo Vespucio		
Ibn Battuta		
Vasco de Gama		
Fernando Magallanes		
Zheng He		

Después, trabaja en equipos pequeños y comparte tus descubrimientos con tus compañeros. Toma turnos para compartir ideas y preguntas.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## OBSERVA–PIENSA–ESCRIBE–PREGÚNTATE

- 1 **Observa** con atención la foto a la izquierda.
- 2 **Escribe** una serie de ideas en las que **piensas** cuando ves la imagen. Piensa en el país donde están; el destino al que se dirigen; la temporada del año; las dificultades del viaje.
- 3 Escribe **preguntas** que surgen a partir de tu observación.

En equipos pequeños, toma turnos para compartir tus ideas y para preguntar y responder.

¿A qué conclusión llegan?


Lee el siguiente texto multimodal y reflexiona sobre el significado para una persona.

← → ↺

www.elmundoyyo.wordpress.com

☰

El mundo y yo

@MoDes    

Soy Vagabundo

Fui vagabundo cuando di mis primeros pasos.

Fui vagabundo cuando seguí a mi mascota por toda la casa y nunca la alcancé.

Fui vagabundo cuando exploré el jardín de mi casa buscando hadas y duendes.

Fui vagabundo cuando caminé desde la escuela a la casa por un camino diferente cada día, porque era un explorador.

Fui vagabundo cuando decidí conocer mi país y tomé trenes y autobuses de un lugar a otro.

Fui vagabundo cuando me perdí en las montañas y en los bosques de mis destinos, y regresé a casa sin problemas.

Con cada viaje, confirmo que soy vagabundo, porque me gusta explorar, porque me gusta descubrir que soy muy pequeño en este enorme mundo.



## ACTIVIDAD: Soy Vagabundo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el texto multimodal anterior, responde estas preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 El propósito de este texto es entretener. ¿Cómo sabes que su propósito no es informar o persuadir?
- 3 ¿Qué significado tiene la imagen vectorial en el texto?
- 4 ¿Qué aspectos del significado de la palabra “vagabundo” menciona el texto?
- 5 ¿Qué mensaje transmiten los diferentes elementos lingüísticos del texto?

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

6 ¿Viajar realmente nos convierte en ciudadanos del mundo?

153



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### ACTIVIDAD: Valencia: Increíble pero cierta

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/nhFcRWtNOKs> y responde las preguntas.

- 1 Considera las imágenes que ves en el vídeo. Describe Valencia con tus propias palabras. Menciona por lo menos tres ideas.
- 2 Menciona tres lugares que puedes visitar en Valencia. Justifica tus ideas con información del vídeo.
- 3 ¿Cómo explica el vídeo los aspectos antiguos y modernos de Valencia?
- 4 ¿Cómo describe el vídeo la arquitectura de Valencia?
- 5 Toma en cuenta la música de este vídeo. ¿Por qué podríamos decir que parece un avance de una película en el cine?

- 6 Infiere y explica. ¿Por qué el vídeo menciona que todas las calles de Valencia terminan en el mar?
- 7 En tu opinión, ¿por qué el autor de este vídeo comenzó y terminó el vídeo con las mismas frases?
- 8 Con tus propias palabras, explica el eslogan de Valencia: "increíble pero cierta".
- 9 ¿Cuál es el objetivo del vídeo?
- 10 ¿Qué tan similar es Valencia a tu ciudad? Explica tu respuesta.
- 11 ¿Te gustaría visitar Valencia? ¿Por qué o por qué no?
- 12 Si visitas Valencia, ¿qué tipo de experiencias puedes vivir?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



## Viajar es la mejor universidad de la vida



- 1 Una de las cosas que más me gustan de viajar es conocer a personas de otros países. Cuando interactúo con personas de diferentes países, puedo ver las similitudes y diferencias que tenemos respecto a las situaciones que vemos, los conceptos que comentamos, los sueños que tenemos y los problemas que enfrentamos.
- 2 En un viaje que hice a Irlanda aprendí mucho acerca de los irlandeses, acerca de sus estilos de vida, y acerca de la manera en que se relacionan con los demás. Por ello, ahora comprendo porque no tienen miedo al fracaso.
- 3 Hace años viajé a Alemania y me sorprendió y la disciplina que tienen el orden que tienen. Recuerdo que en este viaje el tiempo pasó tan rápidamente que no me di cuenta del día en que mis vacaciones terminaron. De los alemanes aprendí a apreciar el valor de la organización y de la comunicación.
- 4 En otro viaje que hice hace pocos meses, visité el sur de España, Francia e Italia y descubrí un patrón entre las personas que viven cerca del Mar Mediterráneo: son risueños, ruidosos, alegres y relajados. En este viaje aprendí que es buena idea relajarse y aceptar la vida como es.
- 5 Como ya saben, acabo de llegar de un viaje que hice a Suecia, Noruega y Finlandia, y estoy muy contento con este viaje porque me enseñó a ser más aventurero, y a interactuar con personas que tienen estilos de vida muy diferentes al mío. Pensé que los nórdicos eran un poco aburridos, pero estaba muy equivocado.
- 6 Las opiniones que les comparto son las lecciones me dieron mis viajes. Cada viaje que tomé fue como una clase en la universidad: una prueba a mi capacidad de adaptación y comprensión del mundo.
- 7 Viajar es como la universidad de la vida porque nos permite experimentar situaciones que jamás viviríamos en casa; nos permite cuestionar ideas que posiblemente en nuestro país es difícil percibir; pero sobre todo, nos ayuda a comprender otras culturas y a reconocer que el color de piel, la nacionalidad y el idioma sólo son decoraciones. Al final, la interacción que tenemos con las personas de otras culturas es lo que nos hace mejores personas.
- 8 Lo más interesante de viajar es que podemos comenzar por nuestro propio país. Muchas personas piensan que antes de explorar el mundo es necesario conocer el lugar donde vivimos. Personalmente, considero que estas personas tienen razón, pues cuando viajamos es muy común darnos cuenta de cuánto valoramos y apreciamos nuestra cultura.
- 9 Viajar ofrece múltiples oportunidades de aprender acerca de situaciones que no aparecen en los libros; y también nos ayuda a destruir estereotipos. Para mí, el regalo más grande que me dieron mis viajes es el silencio: ese momento especial cuando no tengo nada que decir y tengo mil preguntas que respondo a medida que avanza el viaje.
- 10 La gran ventaja de viajar es que no existen exámenes, pero es interesante comprender que todo lo que aprendemos cuando viajamos está tan presente en nuestra vida diaria, que es imposible negar la manera en que los viajes nos transforman. Y ustedes, ¿ya se graduaron de la universidad académica? ¿ya comenzaron a estudiar en la escuela de la vida?

Me gustaría leer sus comentarios.



## ACTIVIDAD: Viajar es la mejor universidad de la vida

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog sobre los viajes en la página anterior, responde las siguientes preguntas.

- 1 Explica por qué el autor piensa que viajar es similar a ir a la universidad.
- 2 ¿Qué menciona el autor sobre los exámenes en la universidad y los viajes?
- 3 ¿Verdadero o falso? El autor sugiere que sólo los viajes internacionales nos enseñan lecciones. Justifica tu idea.
- 4 ¿Cómo describirías al autor considerando las ideas que escribió?
- 5 Según el autor, ¿qué influye nuestras opiniones, observaciones e interpretaciones de otras personas?
- 6 Cuando el autor expresa su opinión sobre otras nacionalidades, ¿su intención es ofender? Justifica tu respuesta con información del texto.
- 7 Considera las ideas en el párrafo 5. ¿Qué podemos concluir y aprender después de viajar?
- 8 En el párrafo 7, ¿qué menciona el autor sobre viajar y los libros? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?
- 9 ¿Cómo son diferentes las imágenes a la idea central del texto?
- 10 ¿Estás de acuerdo con el autor cuando menciona que “los viajes nos transforman”? ¿Por qué o por qué no?
- 11 Selecciona una idea del texto que te parezca interesante y explícala. Menciona qué conexiones puedes hacer con experiencias personales.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.



## ACTIVIDAD: Buscando un viaje

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Considera el texto multimodal anterior.

Estudia el texto y prepara una presentación para tu profesor para **explicar** el **mensaje** y **significado** del texto. Comenta la situación que muestra el texto, el **significado** de los elementos lingüísticos y la interacción que el hombre tiene con el texto que lee.

Tu profesor hará preguntas acerca de tu presentación.

La interacción deberá durar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.



Cuando viajamos podemos observar diferentes formas de interacción.



## ACTIVIDAD: Lo que mi viaje me enseñó

### ■ Enfoques del aprendizaje

#### ■ Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el contenido del estímulo anterior. Imagina que tuviste un viaje increíble a tu destino favorito. En este viaje conociste personas de diferentes culturas.

Escribe una entrada en tu diario y reflexiona acerca de lo que aprendiste en este viaje. En tu texto menciona diferentes ideas para **explicar** la manera en que las interacciones con personas de otras culturas producen experiencias y aprendizaje con **significado** personal y global.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# Reflexión

En este capítulo exploramos las diferencias entre los destinos que las personas pueden escoger cuando viajan. También aprendimos sobre las diferentes perspectivas sobre algunos de los estilos de viajes que existen; y leímos diferentes textos que explicaron la manera en que viajar nos ayuda a profundizar nuestra apreciación de las culturas y nos ayuda a poner en práctica las habilidades que aprendemos en la escuela.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿A qué lugares te gusta viajar? ¿Cómo se pueden clasificar los destinos turísticos? ¿Cuáles tiempos verbales utilizamos para hablar de nuestros viajes pasados? ¿Cuáles textos son más apropiados para describir y narrar experiencias en los viajes?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Por qué algunas personas viven el choque cultural cuando viajan? ¿Cómo nos ayudan los viajes a comprender otras culturas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Son todos los turistas similares? ¿Por qué no pueden todas las personas tener la misma experiencia en un destino turístico?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de alfabetización mediática					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
Mente abierta					



## 7

# ¿De qué manera interactuamos con nuestro contexto local?

- Los **contextos** reflejan las relaciones y **conexiones** entre las **personas**, los **grupos sociales** y el medio ambiente.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué distingue a una ciudad de un pueblo? ¿Cuándo se convierte un pueblo en una ciudad? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar de diferentes ambientes y contextos?

**Conceptuales:** ¿De qué manera pueden las personas e instituciones proteger el medio ambiente? ¿De qué manera influye el contexto en las rutinas y decisiones? ¿Qué influye en las decisiones que toman las personas respecto a su estilo de vida?

**Debatibles:** ¿Es la calidad de vida en el campo mejor que en la ciudad? ¿Son las ciudades necesariamente más modernas que el campo? ¿Tienen las personas que viven en la ciudad y en el campo sistemas de valores diferentes?



- Es imposible no observar la manera en que la ciudad devora el campo

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- **Descubrir:**
  - vocabulario y estructuras relacionadas con la ciudad y el campo.
- **Explorar:**
  - diferentes hábitos y actitudes de los ambientes rurales y urbanos.
- **Tomar acción y:**
  - reflexionar sobre la calidad de vida que tenemos.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Mi barrio y mi comunidad
- La vida en la ciudad y en el campo
- El medio ambiente
- El cuidado de mi barrio
- La moda
- La ropa
- La rutina, las responsabilidades y los estilos de vida
- Las relaciones personales
- La apariencia y el carácter
- El presente
- El pretérito indefinido, perfecto e imperfecto
- Indicadores temporales

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Pensador: Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones razonadas y éticas.

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
<i>animales</i>	aburrido	aprovechar
<i>carnes</i>	ancho	buscar
<i>hortalizas</i>	angosto	comenzar
<i>lugares en la ciudad</i>	animado	comunicar
<i>verduras</i>	desarrollado	conseguir
acera	discreto	construir
afueras	divertido	controlar
avenida	ecológico	convencer
boleto / billete	educado	conversar
calle	egoísta	cultivar
campesino	grosero	desarrollar
campo	humilde	descubrir
capilla	individual	destruir
cercanía	limpio	empeorar
ciudad	nuevo	encontrar
condominio	organizado	enfrentar
cosecha	pintoresco	mejorar
crucero	pobre	modificar
departamento	privado	organizar
/ piso	residencial	pasar tiempo
edificio	rico	pasear
fábrica	ruidoso	regar
ganado	sucio	regular
huerta	tranquilo	salir
iglesia	viejo	sembrar
línea peatonal		sentir
obrero		sufrir
peatón		vestir
plaza		viajar
rascacielos		
semáforo		
siembra		
universidad		
zona comercial		



# ¿Qué distingue a una ciudad de un pueblo?



■ La ciudad no siempre fue ciudad, pero ¿el campo será siempre campo?

## OBSERVA–PIENSA– ESCRIBE–PREGÚNTATE

Presta atención a las fotos.

Escribe qué observas, y lo que las imágenes te hacen pensar.

También, escribe una serie de preguntas que te inspiran las fotos.

Después, trabaja en equipos pequeños y comparte tus ideas.

Toma turnos para preguntar y responder.

## ACTIVIDAD: ¿Qué hay y qué no hay en el campo y en la ciudad?

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones

Trabaja en equipos pequeños. Considera los **contextos** de la ciudad y el campo.

Participa en una lluvia de ideas sobre lo que hay y lo que no hay en ambos ambientes.

Escribe tus ideas en una tabla como esta.

El campo		La ciudad	
Hay	No hay	Hay	No hay

Después, de manera individual, escribe diez oraciones para **contrastar** los dos contextos. Observa el ejemplo:

En el campo **no hay** mucho tráfico, **pero** es más difícil conseguir diferentes servicios.





### ACTIVIDAD: La vida rural y la vida urbana

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Considera el **significado** de las palabras en el texto al principio de la página.

Clasifica las palabras de acuerdo con el **contexto** al que crees que pertenecen.

Contexto rural	Contexto urbano

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

### ACTIVIDAD: Comparación de los ambientes urbanos y rurales

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Utiliza la información que organizaste en la actividad “¿Qué hay y qué no hay en el campo y en la ciudad?”, y las ideas que se compartieron en la tarea “La vida rural y la vida urbana”.

Compara los contextos urbanos en un local como este.

Después utiliza las ideas en un diagrama de Venn como en la página 16 y escribe un texto comparativo sobre la vida en el campo y en la ciudad. Utiliza palabras relevantes del vocabulario sugerido.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

### ACTIVIDAD: ¿Cómo es la vida en diferentes contextos?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Utiliza el vocabulario al principio de la página.

Escribe diez oraciones acerca de la vida en el campo y la vida en la ciudad. Observa el siguiente ejemplo y sigue el **patrón**:

La vida en el campo es tranquila **porque** no hay mucho tráfico.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



# ACTIVIDAD: Interacciones en el campo y en la ciudad

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

■ Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Mira los vídeos en los siguientes enlaces:

- La vida en la Ciudad de México:  
<https://youtu.be/ppcyvOAzjDU>
- La vida en el campo de Guatemala:  
<https://youtu.be/qHB7ZkibyNs> (primeros 5 minutos)

Toma nota acerca de la información que cada vídeo presenta acerca de los dos contextos. Organiza tus ideas en una tabla como la siguiente.

Aspecto	El campo	La Ciudad
Hábitos		
Ritmo de vida		
Contacto con otras personas		
Relación con el medio ambiente		
Acceso a servicios		

Utiliza la información en la tabla. Escribe oraciones acerca de las conexiones y relaciones que las personas tienen con el medio ambiente, con otras personas y diferentes lugares. Observa el ejemplo y sigue el patron:

En el campo las personas hacen más ejercicio porque caminan más que las personas en la ciudad.

Comparte tus oraciones con tus compañeros y reflexiona sobre las siguientes preguntas:

1

¿Todas las ciudades del mundo son similares?

2

¿Es similar la vida en el campo en diferentes partes del mundo?

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

# ACTIVIDAD: Un fin de semana en el campo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el vídeo acerca de la vida en el campo en Guatemala. Imagina que pasaste un fin de semana allá. Escribe una entrada de diario acerca de la experiencia que tuviste. Menciona las actividades que hiciste, las cosas que viste y aprendiste y las diferencias que notaste con tu vida diaria. Utiliza el pretérito indefinido y el vocabulario relacionado con la vida en el campo y la ciudad.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# ACTIVIDAD: Impresiones sobre la vida en el campo

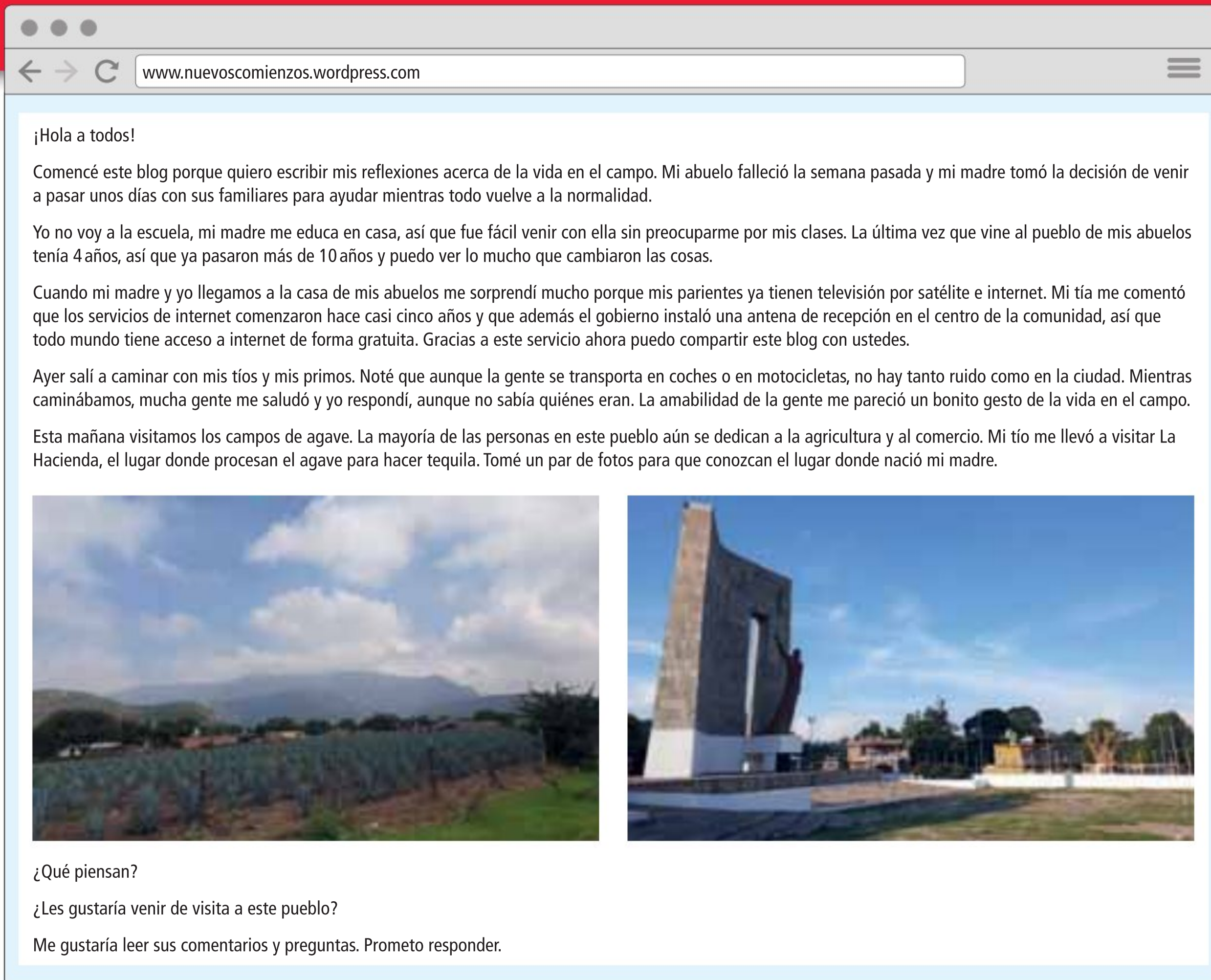
- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Considera el vídeo acerca de la vida en el campo en Guatemala.

Trabaja en parejas. Tu compañero y tú viajaron a diferentes partes del campo de Guatemala en una excursión escolar. Llegaron a su destino el día de ayer por la mañana. La conversación toma lugar el día de hoy por la noche. Simula una conversación por teléfono con tu amigo. Utiliza el pretérito indefinido para hablar de las actividades que hiciste ayer por la tarde y el día de hoy por la mañana.

Comenta las actividades y las diferencias que notaste con tu vida diaria.

Lee acerca de las **conexiones** y las **relaciones** que un chico observó en su visita a un pueblo.



## ACTIVIDAD: La vida en el campo

## ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidad de comunicación:** Leen con actitud crítica y para comprender

Lee la entrada de blog acerca de la vida en el campo y después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Existen entradas en el blog antes de esta? Explica tu respuesta.
- 2 ¿Por qué el autor comenzó este blog?
- 3 ¿Cuándo fue la última vez que el autor fue al pueblo?

- 4** ¿Quién informó al autor acerca de los servicios de internet?
- 5** ¿Qué notó el autor cuando salió a caminar ayer?
- 6** ¿Adónde fue el autor con su tío?

## ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).



# Diferencias entre la ciudad y el campo



- 1 La vida urbana y la rural tienen sus beneficios y desventajas. El lugar que seleccionemos para vivir depende de nuestro estilo de vida, nuestras actividades diarias y nuestra salud. Cuando una persona decide donde vivir, su trabajo, su situación financiera y su personalidad influyen en su decisión.

## Ritmo de la vida

- 2 En las ciudades hay más gente y los habitantes tienen un ritmo de vida más rápido, mientras que en el campo la vida tiende a ser más relajada y libre de estrés. También, la ausencia de tráfico y las multitudes, así como el acceso a espacios abiertos y a la naturaleza, permiten tener una vida más tranquila en el campo.

## Contaminación

- 3 Las ciudades son el centro de la industrialización. Hay más fábricas y negocios, y por esta razón la contaminación es más elevada. Además, en las ciudades hay más basura porque la población aumenta continuamente.

## Conveniencia

- 4 En la ciudad la gente tiene más oportunidades para visitar museos, teatros y otros lugares de interés. Además, las ciudades suelen ofrecer una variedad de opciones para socializar con los demás ya sea en cafés o restaurantes. Estos servicios también pueden existir en el campo, pero de una manera más limitada.

## Ejercicio personal

- 5 Existen estudios que reportan que la salud y la calidad de vida en el campo son más elevadas que en la ciudad. La mayoría de los estudios afirman que la actividad física es más frecuente en el campo y esto ayuda a estar sano. En la ciudad, por contraste, las personas deben romper sus hábitos sedentarios para mantenerse activos.

## Costo de vida

- 6 El costo de la vida tanto en la ciudad como en el campo depende del estilo de vida de las personas. Las comidas y los servicios tienen un precio elevado, pero el alto costo de vida se puede evitar si las personas realizan actividades por sí mismas.



## Comparaciones de la vida con la naturaleza

- 7 En la ciudad, las personas pueden desplazarse en coche o en el transporte público. También existe la posibilidad de caminar, pero en algunas ciudades, la contaminación no permite esto y la ausencia de parques y áreas verdes limita el contacto con la naturaleza. En contraste, en el campo, cuando las distancias son cortas la gente tiende a caminar y sólo usan sus vehículos cuando van a la ciudad. Además, los cultivos, jardines y huertos que existen en el campo ayudan a las personas a tener contacto más frecuente con la naturaleza.



## ACTIVIDAD: Diferencias entre la ciudad y el campo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

- 1 ¿Qué influye en la decisión de una persona para decidir donde vivir?
- 2 ¿Por qué la vida en el campo es más tranquila?
- 3 ¿Por qué hay mucha basura en la ciudad?
- 4 En el párrafo cinco, ¿qué ayuda a las personas a estar en forma?
- 5 ¿De qué depende el costo de la vida de las personas?
- 6 ¿Por qué es difícil en la ciudad tener contacto con la naturaleza?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).



# ¿De qué manera influye el contexto en las rutinas y decisiones?

Explora las **conexiones** que las siguientes personas tienen con los **contextos** en los que interactúan.



Vivo en una granja, pero tengo una tienda en la ciudad. Todas las mañanas riego los árboles y las plantas en mi huerto y alimento las vacas, las gallinas y los cerdos antes de salir a trabajar en la ciudad. Intento salir antes de la hora pico para evitar el tráfico.

En la ciudad, abro mi tienda a las 8:00 y tengo 40 minutos para preparar los productos que vendo porque mis clientes comienzan a llegar antes de las 9:00. Mis clientes siempre tienen prisa, así que tengo que preparar sus pedidos con antelación. Después de trabajar regreso a mi casa en la granja.



Vivo en una zona residencial en el centro ciudad, y trabajo en la zona financiera, lejos del centro. Todas las mañanas tomo el metro y tardo aproximadamente 1 hora 15 minutos en llegar a mi trabajo. Por las tardes, en ocasiones tengo problemas para tomar el metro después del trabajo porque hay muchas personas.

Tengo una hermana que tiene una granja fuera de la ciudad y todos los días viaja de la granja a la ciudad en menos tiempo del que yo hago a pesar de que vivo en la ciudad. Mi hermana dice que debo mudarme fuera de la ciudad para tener mejor calidad de vida, pero yo no podría vivir en el campo como ella.

## ACTIVIDAD: Conversación entre hermanos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Selecciona una de las personas en los textos anteriores. Utiliza la información en los textos para simular una conversación de teléfono entre los dos hermanos. En la conversación, comparte diferentes aspectos de tu rutina y de los hábitos que tienes.

Utiliza el pretérito indefinido para hablar de las actividades que hiciste en los días pasados y el presente para **describir** los hábitos permanentes que tienes.

La interacción debe durar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Adiós Madrid

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Explora las **conexiones** que una persona tiene con diferentes lugares.

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
[https://youtu.be/4R0sfUF\\_Fq8](https://youtu.be/4R0sfUF_Fq8)

Califica las siguientes ideas. Selecciona verdadero (V) o falso (F) de acuerdo con la información del vídeo. **Justifica** tu respuesta con las palabras del texto.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

Idea	V	F	Justificación
La decisión que Nuria tomó de mudarse al campo fue rápida.			
Nuria piensa que no hay nada que hacer en Madrid.			
El problema con el alquiler es similar en Madrid y en el campo.			
La presión social y el estrés empujaron a Nuria a mudarse de Madrid.			
Nuria decidió mudarse al campo y regresar a Madrid los fines de semana.			
Es más barato vivir en el pueblo que en Madrid.			
La vida de Nuria en el pueblo cambió y se volvió más agradable.			

## ACTIVIDAD: El primer día en el campo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres Nuria y acabas de mudarte al campo. Después de una semana en el campo decides comenzar a escribir un diario para guardar tus reflexiones. Escribe tu primera entrada del diario y reflexiona acerca de la nueva vida que tienes. Utiliza el pretérito indefinido para hablar de las actividades que hiciste la semana pasada, y utiliza el presente para hablar de tus hábitos actuales.

Menciona las diferencias en la manera en que interactúas con tus alrededores en el pueblo y en Madrid.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Conversación con un amigo

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Una persona será Nuria y la otra persona será un amigo de Nuria.

Simula una conversación por teléfono entre Nuria y su amigo.

Nuria: Habla acerca de la vida que tiene en el pueblo y de los cambios positivos que estás experimentando.

Amigo: Pregunta acerca de sus nuevos hábitos y acerca de las actividades que hizo en los días pasados.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Explora las **conexiones** entre el tiempo, la distancia y la calidad de vida de las personas en la ciudad.

## La movilidad al trabajo

La mayoría de las personas que viven en la ciudad utilizan vehículos privados para ir al trabajo.



## ACTIVIDAD: El estilo de vida en la ciudad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Considera la información en el texto multimodal anterior. Toma turnos para preguntar y responder las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué muchas personas prefieren usar el coche a pesar del tráfico y la congestión en la ciudad?
- 2 ¿Crees que es buena promover el transporte público en las ciudades?
- 3 ¿Qué tan fácil es andar en bicicleta en tu ciudad?
- 4 ¿Prefieres usar el transporte público, la bicicleta o el coche? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué conexiones con la ciudad podemos establecer cuando no usamos el coche para trasladarnos todo el tiempo?
- 6 ¿Qué oportunidades tenemos cuando tomamos transporte público que no tenemos cuando conducimos el coche?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: La calidad de vida en la ciudad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Presta atención a la infografía anterior y **analiza** la información que muestra. Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 ¿Qué elementos lingüísticos comunican un **mensaje** en el texto?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** del texto?
- 4 ¿Por qué el autor incluyó porcentajes?
- 5 ¿Puede este texto aparecer en un periódico? Explica por qué.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

Explora la **conexión** entre los diferentes beneficios del uso de la bicicleta en la ciudad.

# 9 razones

para andar la bicicleta y dejar de utilizar el coche.



evitas el tráfico y la congestión

no consume combustible

combate la obesidad

hace muchos amigos

te hace sentir libre y feliz

cero emisiones de CO<sub>2</sub>

reduce el riesgo de infarto

más fácil y rápido que caminar

mejora tu salud y ejercita tu cuerpo

## ACTIVIDAD: Debate sobre la bicicleta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Con tu compañero, comenta las ventajas y desventajas de utilizar la bicicleta como medio de transporte. Menciona las oportunidades que podemos aprovechar cuando utilizamos la bicicleta en lugar del coche o el transporte público. Debate si es posible andar en bicicleta en tu ciudad de manera segura.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio D Expresión escrita: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Una alternativa para mejorar la vida en la ciudad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Analiza el texto anterior. Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 ¿Qué elementos lingüísticos comunican un **mensaje** en el texto?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** del texto?

- 4 ¿A quién va dirigido este texto? Explica tu respuesta.
- 5 Explica por qué el autor utilizó fuentes de diferentes tamaños.
- 6 ¿En qué lugares podrías encontrar este texto? Explica por qué.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



Explora las **conexiones** entre las oportunidades que existen en una ciudad.



## ACTIVIDAD: ¿Por qué es buena idea caminar en la ciudad?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Considera el texto multimodal en esta página. Simula una conversación entre dos amigos que comentan los beneficios de caminar por la ciudad en lugar de utilizar el transporte público.

Comparte tu punto de vista acerca de las ventajas, las oportunidades, lo que podemos aprovechar en la ciudad cuando caminamos, etc. Considera tu **contexto** local en la conversación.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio D Expresión escrita: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Camina tu ciudad

Analiza el texto multimodal anterior y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 Menciona tres ejemplos de los elementos lingüísticos en el texto.
- 3 ¿Qué **significan** los diferentes elementos lingüísticos en el texto?
- 4 ¿Cuál es el **propósito** del texto?
- 5 ¿Qué **mensaje** intenta comunicar este texto?
- 6 ¿A quién va dirigido este texto? Explica tu respuesta.
- 7 Explica por qué el autor utilizó fuentes de diferentes tamaños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## ACTIVIDAD: Un centro histórico peatonal

### ■ Enfoques del aprendizaje

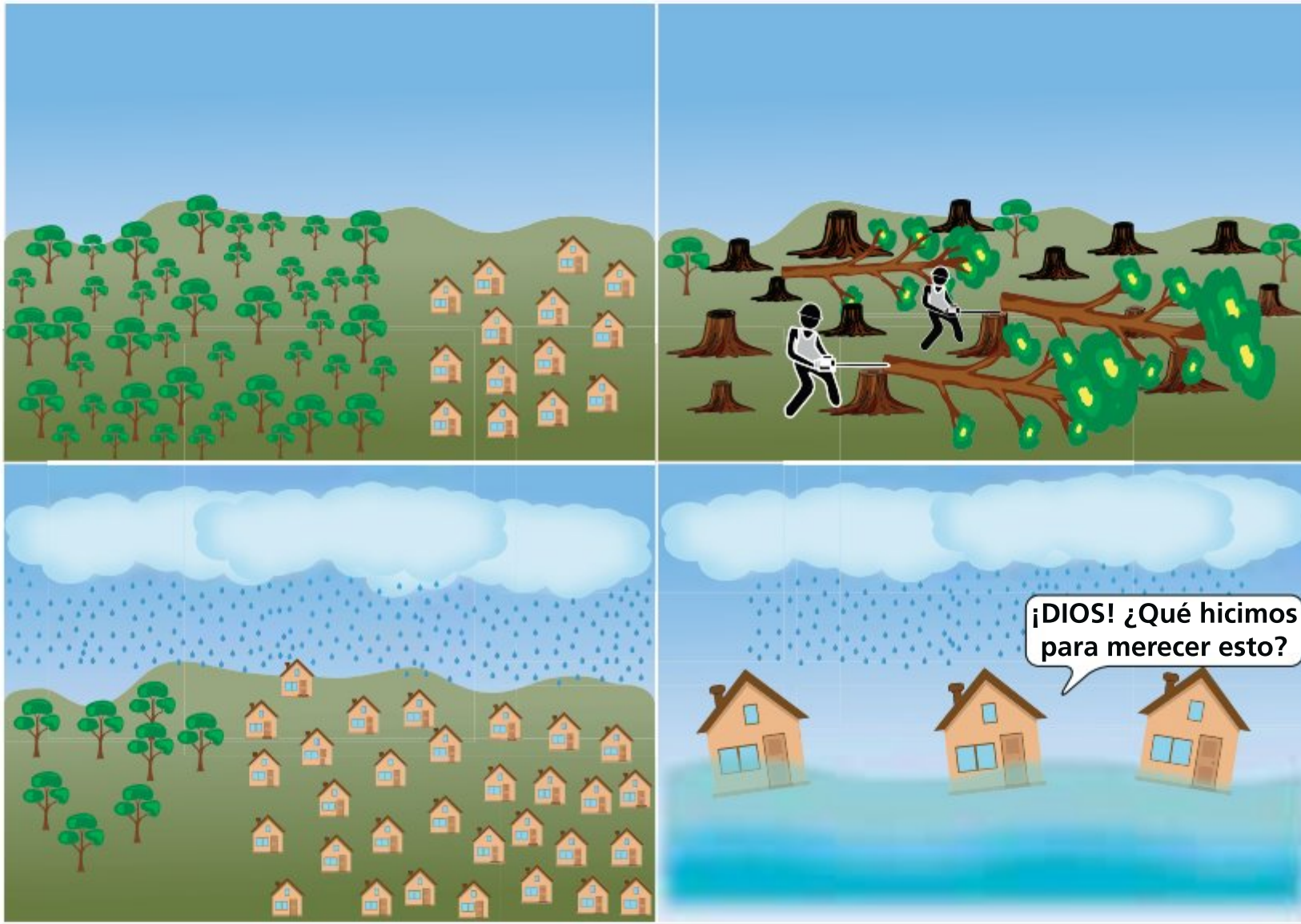
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Mira el vídeo en este enlace:  
<https://youtu.be/NgljUyGcwml>

Utiliza el pretérito indefinido y escribe diez oraciones acerca de los cambios que realizó el gobierno de esta ciudad para elevar las oportunidades de disfrutar el centro de la ciudad y mejorar la calidad de vida en la ciudad. Presta atención al ejemplo y sigue el **patrón**:

El gobierno **cerró** la calle a los automóviles **y** **ahora** las personas **pueden caminar** con más tranquilidad.

# ¿De qué manera pueden las personas e instituciones proteger el medio ambiente?



## INFIERE–CUESTIONA–EXPLORA

Observa las ilustraciones.

**Describe** qué sucede en cada uno de los momentos que se indican.

- 1 **Infiere** sobre las razones por las que este evento sucedió.
- 2 **Cuestiona** las decisiones que las personas, instituciones y gobiernos toman en casos como este.
- 3 **Explora** posibles conexiones entre la economía, el desarrollo y circunstancias como esta y otras similares.



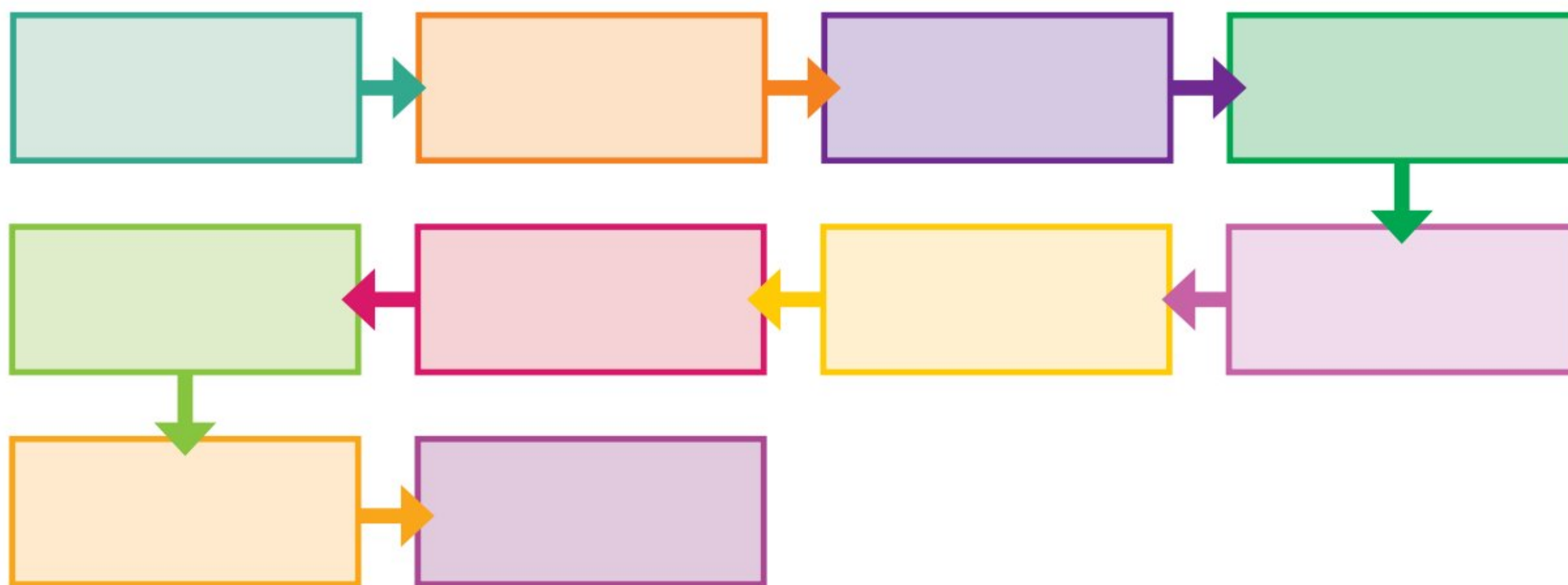
## ACTIVIDAD: Una historia de crecimiento

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto. Escriben con diferentes propósitos

Observa la imagen en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/puecdpix>

Toma notas sobre los cambios que sucedieron. Ordena tus ideas en un organizador como el siguiente.



Después realiza las siguientes tareas. Utiliza las notas que tomaste.

Utiliza la información en tu organizador gráfico. Escribe diez oraciones acerca de los cambios que sucedieron en este lugar. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**. Utiliza el pretérito indefinido:

El gobierno **urbanizó** el pueblo y **construyó** muchas fábricas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: Recuerdos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera las ideas que escribiste en la tarea “Una historia de crecimiento”. Imagina que vives en esa ciudad y fuiste testigo de todos los cambios que sucedieron.

Escribe una entrada de diario para **explicar** la transformación del pueblo en ciudad. Utiliza el pretérito indefinido para narrar los cambios. Utiliza vocabulario acerca del medio ambiente y la ciudad.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

Reflexiona sobre las **conexiones** entre las decisiones que toman diferentes personas o instituciones y su impacto en el medio ambiente.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

### Los efectos secundarios de las presas

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones. Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales

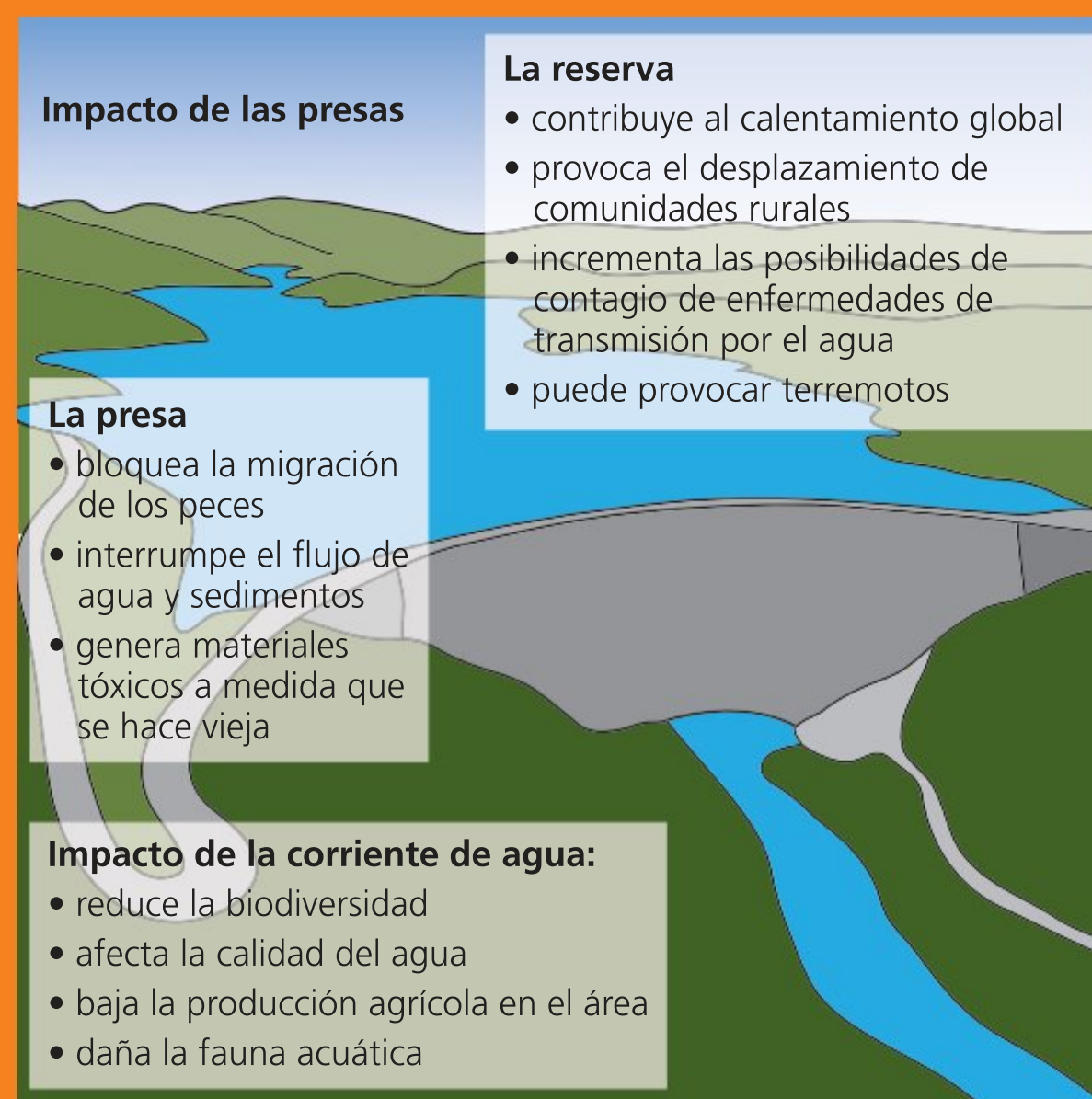


Investiga diferentes perspectivas acerca de las ventajas ambientales que podría tener la energía hidroeléctrica. Realiza una investigación breve sobre el impacto de las presas en el medio ambiente. **Evalúa** la veracidad de las fuentes para identificar posible **sesgo**.

Organiza la información que encuentres en un mapa conceptual.

Dibuja tu mapa conceptual en un póster, y preséntalo en clase.

Toma turnos para visitar los carteles de tus compañeros, preguntar y responder preguntas.



#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ACTIVIDAD: A la defensa de los pulmones de la ciudad

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales

■ Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Presta atención a las siguientes imágenes.



Escribe una lista de ideas sobre lo que sucede en cada situación. **Organiza** tus ideas en una tabla como la siguiente.

Pregunta	Tus notas
¿Qué observas?	
¿Qué piensas al ver las imágenes?	
¿Qué preguntas consideras importante responder?	
¿Qué conexiones puedes establecer entre la forma en que estas personas actuaron y ciertos problemas sociales?	

Realiza una de las siguientes tareas:

## Tarea 1

Imagina que tu papá o mamá (o ambos) participaron en una de las situaciones que muestran las imágenes a la izquierda. Escribe una entrada para tu diario. **Describe** la situación, menciona lo que pasó y las razones por las que tu padre, tu madre y otras personas decidieron actuar de esa manera. En tu texto menciona ideas relevantes acerca de las conexiones entre las personas y el lugar donde viven. Describe las reacciones de las personas en la calle que vieron lo que pasaba.

Utiliza el pretérito indefinido e indicadores temporales.

Escribe 150 palabras.

## Tarea 2

Escribe un artículo de revista acerca de la situación que muestran las imágenes a la izquierda. En tu texto, debate el impacto de las decisiones que toman las personas para proteger el lugar donde viven. Utiliza un par de imágenes para enriquecer el **mensaje** de tu artículo. Incluye tu opinión personal sobre esta situación. Utiliza el pretérito indefinido para narrar ejemplos.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

El Guggenheim que no sucedió

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información



■ Fotomontaje de lo que hubiera sido el sexto Museo Guggenheim en el mundo

En 2005, la fundación Salomón Guggenheim anunció la posible construcción de un Museo Guggenheim en Guadalajara, Jalisco, México. Sin embargo, el 26 de octubre de 2009 el proyecto se canceló debido a las protestas sobre la amenaza que representaba para la reserva natural donde se ubicaría, entre otros factores.

Realiza una búsqueda de imágenes. Utiliza las palabras clave: **Barranca de Huentitán**. Toma notas acerca de lo que observas en las imágenes. Escribe algunas ideas e inferencias sobre los puntos en una tabla como la siguiente.

Punto	Notas, observaciones y preguntas
El medio ambiente	
Razones por las que seleccionó esta área para construir el museo	

Después mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/gdlgughmus> y escribe ideas e inferencias sobre los siguientes puntos.

Punto	Notas, observaciones y preguntas
Ventajas de construir el museo en esta zona	
Riesgos que representó la construcción del museo	
Tu opinión sobre la clausura	

Utiliza las notas que tomaste y realiza las siguientes tareas.

Tarea 1

Imagina que es 2005. Escribe un texto para tu blog. Expresa tu desacuerdo sobre la construcción del Museo Guggenheim en la Barranca de Huentitán debido a la amenaza que representa para la reserva natural y el medio ambiente. Menciona tu aprecio por las ventajas culturales, pero enfatiza la responsabilidad con el medio ambiente. Utiliza el presente, el pretérito indefinido y construcciones con “debería” / “deber” / “podría” + infinitivo cuando sea necesario. Escribe 150 palabras.

Tarea 2

Colabora con un compañero. Uno representará una persona que está a favor de la construcción del museo y la otra estará en contra. Participa en una interacción en la que presentes las razones que respaldan tu opinión. Menciona ejemplos concretos y detalles cuando sea necesario. La interacción deberá durar 4 minutos.

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito y del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



▼ Nexos con: Tecnología y Diseño



Minecraft ha sido uno de los videojuegos independientes más populares de los últimos años. Una de las características del juego es que no hay reglas para “construir” y llegar a donde uno quiere ir. Una de las formas más populares de jugar es la creación de ciudades o mapas de aventura. La popularidad y el impacto de Minecraft es tal que muchos arquitectos han comenzado a utilizar Minecraft en sus diseños.

▼ Nexos con: Tecnología y Diseño; Individuos y Sociedades: Geografía; y Matemáticas

Un barrio consciente del medio ambiente

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

El objetivo de esta tarea es explorar tus habilidades de pensamiento creativo para crear un escenario que representaría una solución a un problema real.

En esta actividad es necesario:

- hacerte preguntas
- imaginar
- hacer una lista de ideas
- crear conexiones
- re-imaginar
- inventar una idea nueva.

Imagina que eres parte de un equipo de arquitectos que participarán en el diseño de un nuevo barrio cerca de una reserva natural. Tu objetivo es proponer un plan de diseño que no dañe el medio ambiente, y que ofrezca calidad de vida.

Estas son las dimensiones y algunas características del terreno:

- 5 km<sup>2</sup> de extensión
- a 700 m de un lago
- a 1 km de una montaña
- rodeado de tierras de cultivo.

Copia y completa la siguiente tabla con tus ideas.

Etapa	Tus ideas
Imagina el escenario.	<b>a</b> ¿Qué edificios o servicios necesita el barrio?
	<b>b</b> ¿Cómo distribuirás el terreno?
Las preguntas importantes para planificar adecuadamente y no dañar el ambiente.	
Lista de ideas para construir un barrio consciente.	
¿Qué reglas habrá en este barrio para lograr respetar el ambiente?	
¿Qué posibles problemas puedes anticipar?	
¿Cuáles serían algunas posibles soluciones?	
Ideas generales sobre el diseño final	

En una página en blanco, haz un bosquejo sobre cómo distribuirías en espacio. Utiliza conceptos matemáticos como el área, el perímetro y las escalas como apoyo en tu diseño. Indica dónde estarían los edificios esenciales y los servicios básicos.

Puedes mostrar tu barrio de las siguientes formas:

- a** una maqueta
- b** como un espacio en Minecraft

Presenta tu proyecto en clase. Visita los proyectos de tus compañeros y toma turnos para preguntar y responder.

## ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Qué problemas existen en la zona donde está tu escuela?
- ! ¿Existen problemas de congestión vial debido al tráfico?
- ! ¿Hacen falta señalamientos para mejorar el flujo de personas y transporte?
- ! Charla con tu coordinador de acción y servicio acerca de la manera en que tu escuela puede actuar para mejorar las condiciones del barrio donde está tu escuela.

## ACTIVIDAD: La herencia del polvo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos



En su serie *"Inherit the Dust"*, Nick Brandt aborda la destrucción del medio ambiente en el que viven los animales en el continente africano. También comparte su opinión de una forma acerca de los efectos negativos de la industrialización e invita a la sociedad a actuar, a reflexionar sobre estos asuntos globales. En este proyecto, la fotografía de Brant es un instrumento de justicia social.

Visita este sitio web para conocer más sobre *"Inherit the Dust"* (en inglés): [www.lensculture.com/articles/nick-brandt-inherit-the-dust](http://www.lensculture.com/articles/nick-brandt-inherit-the-dust)

Imagina que eres Nick Brandt.

Escribe descripciones para las dos fotos a la izquierda. **Explica** el **significado** de las fotos y el **mensaje** que quieres **comunicar**. **Describe** el proceso de creación de las fotografías.

Considera las ideas en los vídeos en el enlace anterior para producir tu trabajo.

Utiliza vocabulario relacionado con el medio ambiente y la ciudad.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ACTIVIDAD: Barcelona: El cambio y la transición

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <https://youtu.be/4pB0OUKYNGg?t=183> y después realiza la siguiente tarea. Nota que el vídeo comienza en el minuto 3:03.

Considera la información en el vídeo.

Mira el vídeo y haz una lista de los cambios que sucedieron en Barcelona. Produce una lista de diez preguntas acerca de esos cambios. Utiliza el pretérito indefinido en tus preguntas. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

¿**Cómo cambiaron** las calles de Barcelona?

Trabaja en parejas. Con tu pareja, toma turnos para preguntar y responder las preguntas que escribiste.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar información teniendo en cuenta el destinatario y el propósito.

## ACTIVIDAD: ¿Por qué las personas abandonan el campo?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Lee los siguientes párrafos.

La promesa de trabajo y prosperidad, entre otros factores, atrae a la gente a las ciudades. La mitad de la población mundial ya vive en las ciudades, y se espera que antes de 2050 dos tercios vivan en zonas urbanas. Pero en las ciudades se combinan dos de los problemas más serios del mundo actual: la pobreza y la degradación medioambiental.

La deficiente calidad del aire y del agua, la insuficiente disponibilidad de agua, los problemas de desecho del agua y el alto consumo energético son multiplicados por la creciente densidad de población y las demandas de los entornos urbanos. Conforme las áreas urbanas del mundo crezcan, será esencial desarrollar sólidos programas de planificación urbana para resolver estas y otras dificultades.

Considera los dos párrafos anteriores.

Escribe diez preguntas acerca de las razones por las que las personas abandonan el campo y los problemas que enfrentan en la ciudad. Observa el ejemplo y produce preguntas similares:

¿De qué manera la sobrepoblación **afecta** la vida en la ciudad?

Puedes utilizar estos verbos: **afectar, influir, mejorar, empeorar, aumentar, disminuir, eliminar**.

Trabaja en parejas. Toma turnos para preguntar y responder las preguntas que preparaste. Menciona ejemplos cuando sea necesario.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar información teniendo en cuenta el destinatario y el propósito.

## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### ACTIVIDAD: De la ciudad al campo

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/O8jDIZOJZH0> y después responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el narrador, los españoles... el campo.
  - a valoran
  - b desprecian
  - c ignoran
- 2 ¿Qué ha puesto un valor al campo?
  - a la crisis
  - b los sueños
  - c el gobierno
- 3 ¿Qué hizo José Riva hace un mes?
- 4 ¿Qué quiere hacer José Riva?
- 5 ¿Dónde vivía Vicenta Samarro?

- 6 Según Vicenta Samarro, vivir en el campo es posible cuando...
- 7 ¿Qué tipo de texto es este?
- 8 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?
- 9 ¿Cómo ayudó el autor del vídeo a la **audiencia** a comprender el **mensaje** del vídeo?
- 10 ¿Por qué las **perspectivas** de personas diferentes son importantes en este vídeo?
- 11 ¿Qué similitudes encuentras entre las opiniones de José y Vicenta?
- 12 ¿Es la opinión de estas personas similar a la de las personas en tu país? ¿Por qué o por qué no?
- 13 ¿Te gustaría mudarte al campo? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



# La química de la vida en el campo

**Por Ruth Cervantes**



- 1 La vida en el campo es un estilo de vida tradicional, más relajado, apacible, saludable y siempre en contacto con la naturaleza. La descripción anterior representa la vida diaria para las personas de las zonas rurales, pero para los habitantes de la ciudad, representa una oportunidad de vacacionar, o una alternativa para escapar de sus rutinas estresantes y tener un momento de tranquilidad.
- 2 La vida en el campo y sus actividades se relacionan íntegramente con la calidad de vida: la ausencia del estrés y la baja calidad de los servicios, en ocasiones. Sin embargo, muchas cosas que no son posibles en la ciudad, son fáciles en los pueblos: hay más flexibilidad con los horarios, las tareas que se realizan dependen del clima y la calidad de los alimentos que se consume es más alta.
- 3 A diferencia de la ciudad, en las áreas rurales es más común ver animales, incluso es posible convivir con ellos. En la ciudad, en muchas ocasiones los animales dan compañía y asistencia a muchas personas. Fuera de la ciudad, en una granja, por ejemplo, el cuidado de los animales es una parte importante del trabajo y de su estilo de vida; siendo el pastoreo, y la alimentación de ganado trabajos propios del campo que seguramente no existen en la ciudad.

- 4 Aunque el trabajo es duro, el estilo de vida rural produce un ritmo de vida tranquilo; también la población es amable, vive sin prisas, tiene gusto por la conversación y por escuchar las historias. A diferencia del campo, en la ciudad el tráfico afecta negativamente la calidad de vida; la población es muy individualista y poco amable y, particularmente, la gente tiene desconfianza debido a la inseguridad que se puede vivir.
- 5 Algunas personas piensan que la vida en el campo no es tan bonita como en la ciudad, pero muchos saben que los sueños de vida perfecta en la ciudad no son totalmente la realidad. Podemos incluso suponer que para algunos individuos que viven en el campo, la vida en la ciudad representa el progreso y la modernidad, pero resulta interesante observar como muchas personas de la ciudad utilizan sus inversiones para comprar propiedad en el campo para, eventualmente, mudarse allá.
- 6 Lo cierto es que, tanto la ciudad como el campo tienen sus ventajas y desventajas. Pero es cuestión de cada quien, elegir el lugar donde se quiera vivir.





## ACTIVIDAD: La química de la vida en el campo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

- 1 ¿Por qué las personas en la ciudad consideran el campo para ir de vacaciones?
- 2 ¿Cuáles dos elementos se mencionan para enfatizar que hay mejor calidad de vida en el campo que en la ciudad?
- 3 ¿Qué menciona la autora sobre el rol de los animales en la ciudad y en el campo?
- 4 Considera la información en el párrafo 4. ¿Cómo son diferentes las personas en el campo y en la ciudad en sus relaciones sociales?
- 5 ¿Qué fantasía menciona la autora sobre la vida en la ciudad en el párrafo 5?

- 6 ¿Cuál es la idea central del texto?
- 7 En tu opinión, ¿la autora presenta suficientes ejemplos para justificar su idea central? Explica.
- 8 ¿Qué ideas del texto reflejan las imágenes?
- 9 Indica si vives en la ciudad o en el campo. ¿Estás de acuerdo con las ideas que presenta la autora? ¿Por qué o por qué no?
- 10 ¿Qué opinas sobre la conclusión en el párrafo 6? Justifica tu respuesta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.





## ACTIVIDAD: La vida de un artista

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el texto multimodal en la página 183.

Imagina que eres el artista en el texto.

Escribe un artículo para una revista de entretenimiento para jóvenes. **Describe** los posibles cambios que podemos vivir si nos mudamos al campo. **Menciona** la manera en que también es posible tener una vida balanceada en ciudades con una mentalidad sostenible. Incluye ejemplos acerca de hábitos y rutinas, y los beneficios comprender tu medio ambiente.

Utiliza el pretérito indefinido y vocabulario relacionado con los contextos urbanos y rurales. En tu texto incluye tu punto de vista acerca de las conexiones y relaciones que podemos tener con el lugar donde vivimos.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## Guía de transición



## ACTIVIDAD: La transformación de mi ciudad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Considera el texto multimodal anterior.

Prepara una presentación para tu profesor acerca del **significado** y **mensaje** del texto. **Explica** el contenido en diferentes partes del texto.

Tu profesor te hará preguntas acerca de tu presentación.

Tu presentación debe durar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo exploramos las diferencias entre los estilos de vida en ambientes rurales y urbanos. También apreciamos aspectos sobre las actitudes que las personas muestran acerca de estos dos sectores. Además compartimos opiniones sobre la manera en que la urbanización afecta negativamente al medio ambiente.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué distingue a una ciudad de un pueblo? ¿Cuándo se convierte un pueblo en una ciudad? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar de diferentes ambientes y contextos?					
<b>Conceptuales:</b> ¿De qué manera pueden las personas e instituciones proteger el medio ambiente? ¿De qué manera influye el contexto en las rutinas y decisiones? ¿Qué influye en las decisiones que toman las personas respecto a su estilo de vida?					
<b>Debatibles:</b> ¿Es la calidad de vida en el campo mejor que en la ciudad? ¿Son las ciudades necesariamente más modernas que el campo? ¿Tienen las personas que viven en la ciudad y en el campo sistemas de valores diferentes?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un buen pensador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como pensador en este capítulo?				
Pensador					



## 8

# ¿Qué tan esenciales son las cosas que adquiero y consumo?

- Una **cultura** de consumo **sostenible** puede contribuir a **formar sociedades responsables**.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿En qué te gusta gastar tu dinero? ¿Cuál es la relación entre la necesidad, el consumo y el precio de servicios o bienes? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar de lo que consumimos?

**Conceptuales:** ¿Hasta qué punto es una necesidad básica todo lo que compras? ¿Cómo podemos lograr una vida equilibrada como consumidores? ¿Qué relación existe entre los tipos de texto y el propósito por el que los escribimos?

**Debatibles:** ¿Es el consumismo más común en los países desarrollados? ¿Las cosas que son caras son las de mejor calidad? ¿Es el consumismo un problema?



## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- **Descubrir:**
  - vocabulario y estructuras relacionadas con las compras.
- **Explorar:**
  - las razones por las que las personas consumen los productos y servicios que les gustan.
- **Tomar acción y:**
  - evaluar la actitud que tenemos respecto al consumismo.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Equilibrado: Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental (espiritual) y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad
- La rutina, las responsabilidades y los estilos de vida
- Las compras: transacciones e interacciones en diferentes lugares
- El presente
- El futuro con “ir a” + infinitivo
- El pretérito indefinido, perfecto e imperfecto

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
<i>diferentes</i>	ahorrador	abusar
<i>monedas</i>	anticuado	ahorrar
<i>(euro, peso, dólar)</i>	barato	calcular
ahorro	caro	cambiar
billete	compulsivo	comprar
cartera	consciente	consumir
centro comercial	cuidadoso	descontar
descuento	dañado	desperdiciar
dinero	de segunda	devolver
factura	mano	pedir
moneda	humilde	quejarse
porcentaje	maltratado	reclamar
precio	materialista	recomendar
queja	moderno	reparar
rebajas	responsable	solicitar
recibo	sofisticado	vender
reclamo	tacaño	
talla	usado	
tarjeta		
temporada		
tienda		
(departamental)		
transacción		



# ¿En qué te gusta gastar tu dinero?

Reflexiona sobre la **cultura** de consumo en diferentes países.



## ACTIVIDAD: Tiendas y productos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Presta atención a las tiendas que se mencionan en la siguiente tabla. Responde las preguntas en las columnas en la derecha acerca de cada tienda.

Tienda	¿Qué puedes comprar?	Frecuencia con la que vas	¿Cuánto puedes gastar en una visita?
Tienda departamental			
Supermercado			
Tienda de electrónicos			
Librería			
Tienda de música, vídeo y videojuegos			
Farmacia			
Tienda virtual (como Amazon o Alibaba)			

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

## OBSERVA–ESCRIBE–PIENSA–PREGÚNTATE

- 1 **Observa** las imágenes y presta atención a los detalles.
- 2 ¿Qué lugares se muestran en las fotos? ¿Qué podemos comprar en cada uno de estos lugares? **Escribe** lo que ves y en qué te hace **pensar** cada imagen.
- 3 Escribe una serie de preguntas que te gustaría hacer sobre lo que se puede comprar en estos lugares y las personas que acostumbran ir a ellos.
- 4 Comparte tu punto de vista en equipos pequeños. Toma turnos para **preguntar** y responder. Preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.



## ACTIVIDAD: Regalos

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Copia y completa la siguiente tabla considerando los regalos que compras en diferentes situaciones. Considera el **propósito** del regalo para cada ocasión.

Situación	Para un chico	Para una chica	Explicación
Cumpleaños			
Evento especial (graduación)			
Celebración especial (día del maestro, día de las madres)			
Invitación a una cena o comida			

Utiliza la información en la tabla. Escribe diez oraciones acerca de los regalos que das a diferentes personas.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

Generalmente compro ropa deportiva para mis amigos porque la mayoría de mis amigos practican deportes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ▼ Nexos con: Matemáticas

### ¿Cómo puedo manejar mi dinero?

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidades de transferencia: Combinan conocimientos, comprensión y habilidades para crear productos o soluciones. Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes

Imagina que tienes el equivalente de 100 euros. Planifica y explica la manera en la que utilizarías esos 100 euros durante una semana. Considera el **propósito** por el cual gastarás dinero. Toma en cuenta:

- tres comidas diarias, incluyendo bebidas

- transporte a la escuela y de regreso a casa
- entretenimiento para cada día; por ejemplo, cine
- un regalo para tu profesor

Después de planificar cómo utilizarás tus 100 euros, colabora en equipos pequeños y comparte tu plan. Escucha los planes de tus compañeros y pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.





■ ¿Dónde es más placentero gastar nuestro dinero?

## ¿En qué gastamos más dinero cuando compramos en línea?

Valor medio de cada compra online por sectores en España.

Fuente: Connected Commerce Studies



## LEE-REFLEXIONA-EXPLICA

**Lee** el texto a la izquierda.

**Reflexiona** sobre las cifras que muestra el texto acerca de la cantidad de dinero que gastamos en línea.

¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?

Comenta con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Viaje de compras con la familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidades de comunicación:** Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Escriben con diferentes propósitos

Imagina que fuiste de compras a Panamá con tu familia. Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/albmallviafam>

Trabaja en parejas. Imagina que tu familia y la de tu compañero son amigas y fueron de compras a Panamá en fechas distintas.

Participa en una interacción en la que hables acerca de tu experiencia de compras en Albroom Mall en

Panamá. Menciona qué compraste, qué compraron tus familiares, si compraste regalos para personas específicas, etc.

Menciona cuánto tiempo estuviste en Panamá y qué hiciste además de ir de compras.

Toma turnos para preguntar y responder. Utiliza el pretérito indefinido e indicadores temporales en tu interacción.

La interacción debe durar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

Reflexiona sobre la **cultura** de compras en diferentes países.

### ACTIVIDAD: Cuestión de gustos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Copia y completa la siguiente tabla con tu punto de vista. Después pregunta sus opiniones a tres compañeros y escribe sus respuestas en la tabla.

¿Qué opinas acerca de ...	Tu opinión	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3
comprar cosas de segunda mano?				
comprar cosas de marca?				
hacer compras en mercados de pulgas / tianguis?				
negociar los precios / regatear?				
comprar en ventas de garaje?				

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



### Las convenciones de una infografía

Una infografía es un texto discontinuo porque no presentan la información de forma secuencial. Este tipo de texto puede incluir datos, imágenes vectoriales, fotografías, gráficas y diferentes tipos de iconografía.

Para leer y comprender una infografía, debemos poner atención a:

- la distribución de la información
- el espacio que ocupa cada objeto
- el mensaje que comunican las imágenes (sin las palabras)
- el mensaje que comunican las palabras (sin las imágenes)
- el significado de la combinación de imágenes y palabras.

Una infografía puede tener muchas interpretaciones. Por esta razón, debemos prestar atención al contexto donde aparece, al autor y al propósito del diseño.





- Podemos obtener alimentos en diferentes lugares y a diferentes precios:  
¿Qué consideramos al decidir dónde comprarlos?

## ACTIVIDAD: Comparación de un mercado y un supermercado

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Responde las siguientes preguntas. Después, comparte tus respuestas con tus compañeros en equipos pequeños.

- 1 ¿Cuándo van las personas de compras al supermercado?
- 2 ¿Cuándo es necesario ir al mercado en lugar del supermercado?

- 3 ¿Qué diferencias existen entre lo que podemos comprar en el mercado y en el supermercado?
- 4 ¿Quiénes se benefician de las ventas en el supermercado y en el mercado?
- 5 ¿Qué lugar promueve una cultura de consumo más sustentable? ¿Por qué?
- 6 ¿En cuál lugar apoyamos economías familiares?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.



## ACTIVIDAD: Triángulo de perspectivas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja con dos compañeros.

Selecciona una de las siguientes perspectivas:

- a Una persona que prefiere comprar en supermercados
- b Una persona que prefiere comprar en mercados
- c Una persona que prefiere comprar a los campesinos en la calle

Participa en una interacción en la que **presentes** tu punto de vista sobre las razones por las que prefieres comprar en el lugar que **indica** tu perspectiva. Escucha las opiniones de tus compañeros y pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.

Compara y **contrasta** tus opiniones.

La interacción debe durar de 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: El Comercio Justo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Explora la **cultura** del comercio justo. Reflexiona sobre el impacto **global** de esta filosofía. Analiza el siguiente texto multimodal y responde estas preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 ¿Cuál es el **propósito** del texto?
- 3 ¿Qué **mensaje** intenta transmitir este texto?
- 4 ¿A quiénes va dirigido este texto?
- 5 Explica la **función** y **significado** de los diferentes elementos lingüísticos en el texto.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.

## EL COMERCIO JUSTO IMPORTA PORQUE EQUILIBRA





# ¿Es el consumismo un problema?

**Consumismo** s. (m) tendencia o conducta que consiste en adquirir objetos que no son necesarios de forma inmoderada para satisfacer necesidades creadas artificialmente por la publicidad y el mercado.

**Consumerismo** s. (m) movimiento sobre la toma de conciencia por parte del consumidor para proteger sus derechos y promover actitudes que hagan el consumo más equilibrado y racional.

## ¿Cómo defines ...



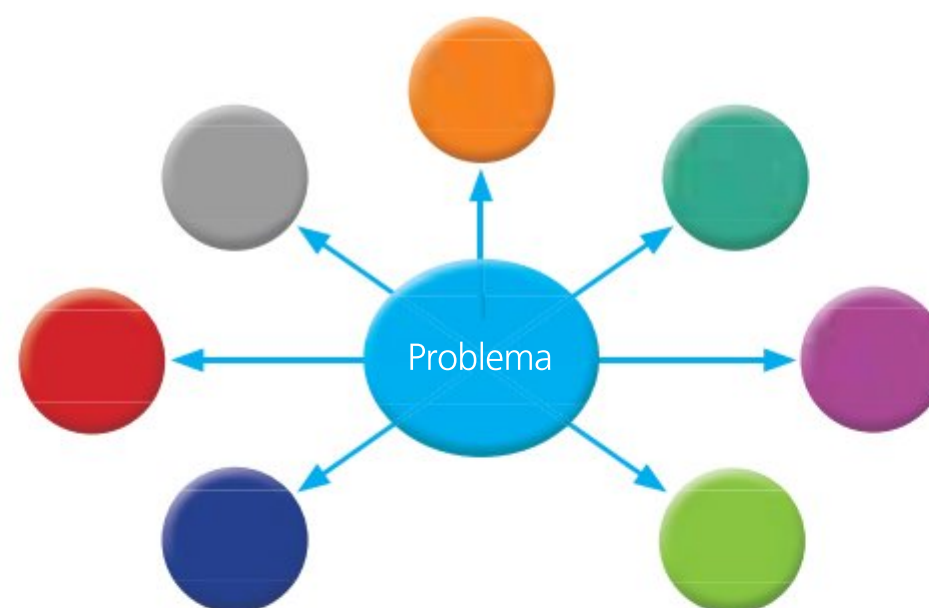
## ... la necesidad?

- El consumismo domina la mente y los corazones de millones de personas, les impide diferenciar entre lo que es y no es necesario, y promueve actitudes egoístas que hacen que los consumistas ignoren causas de mayor importancia

### GENERA–ORGANIZA–CONECTA–EXPLICA

Observa las imágenes anteriores con atención. Copia el diagrama. **Identifica** el problema que expresan y escríbelo en el centro del diagrama.

- 1 **Genera** una lista de ideas acerca de lo que sientes cuando observas las imágenes.
- 2 **Organiza** tus ideas en diferentes categorías usando grupos como en el diagrama.
- 3 **Conecta** las ideas en cada categoría con algunas de las razones por las que suceden.
- 4 Incluye ejemplos para **explicar** e ilustrar las situaciones que agrupaste.



Después, trabaja en equipos pequeños y comparte tus ideas con tus compañeros. Toma turnos para preguntar y responder. Pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.





- El “*Black Friday*” o “Viernes Negro” es el día que inaugura la temporada de compras navideñas en Estados Unidos; toma lugar un día después del Día de Acción de Gracias que se celebra el cuarto jueves del mes de noviembre

## ACTIVIDAD: El “Viernes negro” y el “Día del empaquetado”

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Realiza una investigación breve sobre el “Viernes negro” (*Black Friday*) y el “Día del empaquetado” (*Boxing Day*). Localiza artículos de periódico, revistas o textos en línea.

Con un marcador, resalta las similitudes y diferencias entre estos dos días. Cada artículo es una fuente. Refiérete a ellos como fuente 1, fuente 2, fuente 3, etc.

Trabaja en parejas o en grupos pequeños. Compara la información que encuentres en tus fuentes. Comparte las ideas que **identificaste**. Haz preguntas a tus compañeros sobre la información que compartan.

Considera las siguientes frases y preguntas como ejemplos:

- a Mi fuente 1 es ... y menciona que ...
- b En la fuente 2, se dice que ...
- c La fuente 3 es diferente de la fuente 1 porque ...
- d ¿Qué información nueva tienes?
- e ¿Qué información nueva tienen algunas de tus fuentes?
- f ¿Qué datos o ideas interesantes puedes ver en tus fuentes?

Después de participar en la interacción, utiliza las ideas que tú y tus compañeros compartieron para realizar un mapa conceptual sobre estos dos días. En este mapa conceptual, intenta reflejar las ideas relevantes acerca de los comportamientos consumistas que debemos evitar.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## ACTIVIDAD: Víctima del consumismo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que fuiste al supermercado durante el “Viernes negro”. Considera las imágenes en la página 195 y produce tres publicaciones de redes sociales. Expresa tu opinión sobre la experiencia y reflexiona brevemente sobre el consumismo en este día. Utiliza el pretérito indefinido cuando sea necesario. Invita a tus seguidores a opinar.

Comenta en las publicaciones de tus compañeros.

Puedes descargar las plantillas para publicaciones en redes sociales con este enlace:

<https://tinyurl.com/v845bv4>

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

Lee el siguiente texto.

Prevenición del consumismo desmedido

Para: profesordeespañol@icloud.net

De: madre@icloud.org

Asunto: Educación civil

Estimado Profesor Rodríguez:

Espero que este mensaje lo encuentre bien. Le escribo para hacer una petición.

Como ya sabe el viernes pasado fue el “Viernes negro” y tuve una experiencia muy desagradable en el supermercado, la cual me motivó a escribir este correo electrónico. La situación que observé me hizo pensar en la importancia de la educación ciudadana, y pienso que la escuela puede hacer algo al respecto.

Una de las razones por las que mi esposo y yo inscribimos a nuestros hijos en una escuela del IB es por los buenos hábitos que se pueden formar por medio de los atributos de la comunidad de aprendizaje, y considero que en esta situación podemos utilizar estos ideales para ayudar a nuestros hijos y alumnos a ser mejores personas. Usted se preguntará qué vi en el supermercado, así que lo describiré a continuación.

Mientras caminaba por los pasillos con dirección a la sección de bebidas, noté que las personas pasaban con sus carritos llenos de todo tipo de cosas. Estoy muy consciente de lo que sucede en este día así que no presté atención a la actitud consumista de la gente. Sin embargo, también fui testigo de algo que me incomodó mucho y me hizo reflexionar.

En dos ocasiones, vi ejemplos de descortesía, y de falta de educación civil. Además sentí vergüenza por los padres, pues sus hijos estaban mostrando comportamientos negativos y poco aceptables. En una de estas situaciones dos hijos peleaban y la madre no podía controlar la situación; en la otra situación un niño hizo un berrinche y no permitía que la madre continuara con sus compras.

Estas situaciones me hicieron pensar que es buena idea educar a los estudiantes no sólo a ser buenos consumidores, sino también a comportarse en los espacios públicos, y a no crear conflictos innecesarios para sus padres en situaciones que podrían avergonzarlos. La verdad, no sé quiénes son los responsables de estas situaciones: los niños o los padres, pues los padres tienen la responsabilidad de educar a sus hijos, y los hijos deben obedecer a sus padres; pero muchos padres no educan a sus hijos y por esta razón los niños no conocen límites.



Por esta razón, me gustaría preguntar si es posible realizar una asamblea para crear conciencia sobre las responsabilidades que tenemos como consumidores en días como el “Viernes negro”, y de los problemas que puede ocasionar el consumismo irresponsable. También, si usted lo considera necesario me gustaría hablar con otros padres para explorar una manera en la que podríamos ayudar en esta causa.

En este mensaje he incluido dos fotos de las situaciones que vi. Espero que estas fotos ilustren la seriedad de la situación.

Espero su respuesta.

Le agradezco su fina atención.

Sara Bravo (Mamá de Kevin)





## ACTIVIDAD: Prevención del consumismo desmedido

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el texto titulado “Prevención del consumismo desmedido”, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Quién escribió el mensaje a quién?
- 2 ¿Qué motivó a la autora a inscribir a sus hijos en una escuela IB?
- 3 ¿Qué motivó a la autora a escribir este mensaje?
- 4 Explica qué muestran las fotos que la autora adjuntó en el mensaje.
- 5 ¿Qué petición hizo la autora del mensaje?
- 6 ¿Qué propuesta hizo la autora del mensaje?
- 7 Considera las ideas que expresa la autora del texto. ¿Qué tipo de persona es? Justifica tu respuesta.
- 8 Menciona tres de los elementos que te informen acerca del tipo de texto que es este mensaje.
- 9 ¿Qué tipo de lenguaje utilizó la autora del texto? ¿Por qué?
- 10 Selecciona tres palabras claves que reflejen aspectos de la idea central del texto. Explica.
- 11 ¿Qué opinas acerca de la situación que la autora del mensaje vio en el supermercado?
- 12 ¿Qué piensas que el profesor responderá a la madre? ¿Por qué?
- 13 ¿Qué opinas acerca de la petición que hizo la madre? ¿Es buena idea o no? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: El impacto del consumismo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Colaboras en una revista para estudiantes internacionales en tu ciudad. Tú escribes la sección de entretenimiento. Considera el **mensaje** y el **significado** del texto multimodal siguiente. Escribe un artículo para informar a tus lectores acerca de la importancia de consumir responsablemente.

En tu texto reflexiona sobre el rol de la globalización en la cultura de consumo en el mundo.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## EL CONSUMISMO Y SUS IMPACTOS

El consumismo masivo y desmedido afecta nuestra economía.



Al comprar cosas que tal vez no son vitales, acumulamos bienes innecesarios y dañamos el medio ambiente.



No debemos olvidar



la dependencia a “lo nuevo”



el efecto de la demanda

Antes de comprar  
**PREGÚNTATE**

¿Lo necesito?  
¿Puedo esperar?  
¿Es esencial?  
¿Tengo algo parecido?  
¿Vale la pena?  
¿Es diferente a lo que tengo?  
¿Puedo vivir sin tenerlo?  
¿Existen productos similares más baratos?  
¿Es de buena calidad?  
¿Moriré si no lo tengo?



la desigualdad en los precios



la producción de desechos





## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Presta atención al póster de la película *Confesiones de una compradora compulsiva*.

Escribe una lista de ideas en las que **piensas** al ver el póster.

También, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tan similar eres a la chica de la foto? Explica.
- 2 ¿Conoces a alguien similar a la chica en la foto? ¿Quién? ¿Por qué son similares?

Después **compara** y **comparte** con tus compañeros.

¿Qué ideas similares encontraste?

¿Qué ideas interesantes mencionaron tus compañeros?

## ACTIVIDAD: Diario de un comprador compulsivo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/confcompcompul>

Imagina que eres la protagonista de la historia (la compradora compulsiva). Escribe una entrada de diario. Describe tu aventura al ir de compras el fin de semana pasado. Menciona qué compraste, dónde lo compraste y cuánto costó cada una de las cosas que compraste. Menciona por qué te gusta comprar tantas cosas. Utiliza el pretérito indefinido cuando sea necesario.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D: Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Mi amigo necesita ayuda

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Participa en una interacción con tu profesor.

En esta interacción eres el mejor amigo o mejor amiga de la compradora compulsiva en el avance de cine.

Tu profesor te hará preguntas acerca de los hábitos de tu amiga; y te pedirá que expreses tu opinión acerca de su actitud consumista. Menciona qué cambios te gustaría ver en tu amiga y por qué.

La interacción durará 2 a 3 minutos.

## ACTIVIDAD: Novedades

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Lee las siguientes ideas.

**El consumismo es un problema social y ético que únicamente sufren las personas que tienen dinero.**

*El consumismo en el presente es uno de los factores que producen un escenario poco sustentable en la sociedad, y también es una de las principales razones de la depresión crónica y otros problemas emocionales.*

**El consumismo representa también un problema social que divide a los pueblos y los polariza y frente a esta situación.**

**Un estudio revelaba que el porcentaje de adicción consumista es superior en las mujeres (58%) que en los hombres (32%).**

Trabaja en equipos de cuatro y participa en una mesa redonda. Asegúrate de tener diferentes perspectivas y un moderador. Recuerda la importancia de tomar turnos y escuchar activamente los comentarios de los demás.

Después de participar en la mesa redonda, redacta un resumen de la experiencia. Menciona los puntos de vista más relevantes que tus compañeros mencionaron. Concluye expresando tu punto de vista sobre el debate.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Los días más consumistas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. Logran consensos
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Trabaja en equipos pequeños.

En tu equipo, participa en una lluvia de ideas sobre las razones por las que la gente tiende a consumir en exceso en los siguientes días:

- Navidad
- Día de San Valentín
- Día de Reyes
- Día de Acción de Gracias

Mientras compartes ideas, menciona información sobre:

- a ¿Qué motiva e incita a las personas a consumir en estos días?
- b ¿De qué manera se motiva a las personas a consumir?
- c ¿De qué forma mezclan estos días el consumo con el afecto humano?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Reflexiona sobre el valor de los consejos para crear una **cultura** de consumo responsable y **sustentable**.

## ACTIVIDAD: Opinión de los profesores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Obtienen información para las indagaciones disciplinarias e interdisciplinarias utilizando una variedad de medios. Escriben con diferentes propósitos

Busca la opinión de diez profesores sobre la siguiente pregunta:

¿Son los jóvenes de hoy más materialistas y consumidores que los de generaciones anteriores?

Pide que justifiquen sus respuestas y que mencionen ejemplos para apoyar sus ideas.

Toma nota de sus opiniones.

Imagina que escribes en una revista de asuntos sociales y globales. Utiliza la información que obtuviste de tus profesores. Escribe un artículo de revista acerca del consumismo y materialismo considerando las opiniones de tus profesores. Incluye ejemplos para **explicar** las ideas que compartieron tus profesores. El **propósito** de tu texto es entretener.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

Lee el siguiente extracto de un artículo.

¿No odias cuando realmente necesitas dinero, pero tu cartera está vacía?  
No importa si tienes mucho o poco, gastarlo inteligentemente permite utilizar tu dinero al máximo. Sigue estos consejos para reducir los gastos en áreas clave y adoptar una actitud más positiva y segura cuando compres.

- Haz un presupuesto.
- Planifica tus compras por adelantado.
- Evita las compras impulsivas.
- Haz las compras solo.

## ACTIVIDAD: Cómo gastar el dinero inteligentemente

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas.

Considera el texto anterior. Individualmente, escribe una serie de preguntas acerca del tema. Después toma turnos para preguntar y responder las preguntas y compartir tu opinión acerca del **mensaje** en el texto.

Menciona si las ideas son buenas o si piensas que no funcionarían. Menciona ejemplos para **explicar** tus ideas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

# ¿Cómo podemos lograr una vida equilibrada como consumidores?

La felicidad interior bruta es mucho más importante que el producto interior bruto



■ Jigme Khesar Namgyel Wangchuck, Rey de Bután

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

¿Qué es lo que compras con más frecuencia? ¿Por qué?

Considera los siguientes ítems:

- |  |   |
|--|---|
| <b>a</b> ropa                          | <b>f</b> material digital ( <i>ebooks</i> , música, vídeos) |
| <b>b</b> zapatos                       | <b>g</b> licencias de productos                             |
| <b>c</b> libros                        | <b>h</b> juguetes   |
| <b>d</b> música en formato físico (CD) |   |
| <b>e</b> apps                          |   |

Comparte tus ideas con tus compañeros.

¿Qué similitudes y diferencias encontraste?

## ACTIVIDAD: Dilemas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en equipos pequeños.

Lee los siguientes dilemas y selecciona una de las opciones. Explica por qué harías lo que **indica** la opción que tomaste.

Uno de tus amigos te pide €20 prestados, ¿qué haces?

- a** Niegas tu ayuda.
- b** Le prestas los €20.
- c** Le prestas €50 porque sabes que te pagará.

Después de una semana, tu amigo no te ha pagado los €20 que le prestaste. ¿Qué haces?

- a** Mencionas el tema discretamente en una conversación.
- b** Le exiges que te pague tu dinero.
- c** Te olvidas de la situación.

Ganas €10.000 en la lotería. ¿Qué haces?

- a** Inviertes el dinero.

Escucha las ideas que mencionen tus compañeros y preguntas sobre lo que consideres interesante.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

- b** Das la mayoría del dinero a causas altruistas.
- c** Vas de compras con todos tus amigos.

Encuentras una cartera con mucho dinero. ¿Qué haces?

- a** Llevas la cartera a una oficina de policía.
- b** Si es posible, llamas por teléfono al dueño.
- c** Gastas el dinero.

Tus papás no te han aumentado el dinero que te dan cada semana en dos años. ¿Qué haces?

- a** Hablas seriamente con tus padres.
- b** Haces comentarios sutiles e indirectos.
- c** Esperas pacientemente hasta que ellos mencionen el tema.



# ACTIVIDAD: Prioridades

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de pensamiento crítico: Evalúan las pruebas y los argumentos
  - Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Colabora en equipos pequeños.

Primero, de manera individual, considera las siguientes situaciones y decide qué preferirías comprar o hacer y por qué.

- a Un teléfono inteligente nuevo o utilizar el dinero para ayudar a un amigo a reparar su computadora.
- b Comer en un restaurante caro que está de moda, o en un lugar menos popular donde la comida es excelente.
- c Comprar una computadora nueva a pesar de que tienes una que es funcional o ahorrar el dinero para cuando vayas de vacaciones.
- d Comprar una prenda de ropa de marca exclusiva o comprar varias prendas de marcas no tan exclusivas.
- e Hospedarte en un hotel de lujo aislado de las atracciones turísticas, u hospedarte en un hotel de tres estrellas cerca de todas las atracciones.

Después comparte tus respuestas con tus compañeros. Escucha las ideas que mencionen tus compañeros y pregunta sobre lo que consideres interesante.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



- El nombre de la moneda de cada país tiene un significado que muchas veces está ligado a la historia del país

▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

Monedas de los países hispanohablantes

País	Moneda
Bolivia	boliviano
Costa Rica	colón
El Salvador, Puerto Rico	dólar estadounidense
España	euro
Guatemala	quetzal
Guinea Ecuatorial	franco
Honduras	lempira
México, Colombia, Chile, Uruguay, Argentina, Colombia, Cuba, República Dominicana	peso
Nicaragua	córdoba
Panamá	balboa y dólar estadounidense
Paraguay	guaraní
Perú	nuevo sol
Venezuela	bolívar

Antes de utilizar el euro, ¿qué moneda se utilizaba en España?

¿Cuándo y por qué la mayoría de los países de Europa comenzaron a utilizar el euro?

▼ Nexos con: Matemáticas; Individuos y Sociedades

La política cambiaria

La política cambiaria se refiere al comportamiento de la tasa de cambio de divisas. Este término es un tipo de cambio que equilibra el tipo de cambio nominal con el tipo de cambio real.

Visita el sitio [www.xe.com](http://www.xe.com) y calcula el equivalente de las siguientes monedas en la moneda del país donde vives.

Cantidad	Moneda		Equivalente en la moneda del país donde vives
100	pesos mexicanos	=	
	nuevos soles		
	guaranís		
	colones		
	córdobas		
	pesos colombianos		
	lempiras		

ACTIVIDAD: Expresiones coloquiales sobre el dinero

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Trabaja en equipos pequeños. Interpreta las siguientes expresiones coloquiales y comparte lo que piensas que significa cada una. Escucha las ideas que mencionen tus compañeros y pregunta sobre lo que consideres importante.

- a Con dinero baila el perro.
- b A buenos ocios, malos negocios.
- c A la pereza persigue la pobreza.
- d A los tontos no les dura el dinero.
- e A más oro, menos reposo.
- f Estar forrado.
- g Costar un ojo de la cara.
- h Chequera mata galán.

PUNTO DE INDAGACION

Responde las siguientes preguntas en equipos pequeños.

- 1 ¿Cuál es la cosa más cara que has comprado?
- 2 ¿Qué compra hiciste sin meditarla y ahora te arrepientes?
- 3 ¿Estás ahorrando dinero para algo en particular? ¿Qué? ¿Por qué?
- 4 ¿Hablar de dinero es un tabú en tu país? Explica.

ACTIVIDAD: La administración del dinero

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Evalúan las pruebas y los argumentos
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

¿Cuál es la manera más sensata de utilizar y administrar el dinero?

Primero, de manera individual, organiza las siguientes ideas del 1 a 8. El 1 representa la idea más importante.

- a Usar el dinero para cuidar la salud.
- b Comprar más experiencias y menos bienes materiales.
- c Usar el dinero para apoyar causas nobles.
- d Gastar tu dinero únicamente en cosas que necesitas.
- e Invertir el dinero en relaciones sociales.
- f No gastar el dinero que no tienes.
- g Emplear el dinero para tener tranquilidad emocional.
- h No ser tan tacaño y darse placeres de vez en cuando.

Después, comparte tus ideas en equipos pequeños.

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Explora aspectos de consumo en una celebración que es parte de la **cultura** de los países hispanohablantes.

## ACTIVIDAD: Una Navidad responsable

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Analiza el póster a la derecha. Presta atención a los elementos lingüísticos que **comunican un mensaje**.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuáles son ejemplos de artículos o regalos que dañan el ambiente?
- 2 ¿Por qué el autor recomienda reflexionar sobre la cantidad de papel para envolver que utilizamos?
- 3 ¿Por qué el autor recomienda utilizar luces Led?
- 4 ¿Por qué el autor recomienda apagar las luces cuando no estamos en casa o cuando dormimos?
- 5 ¿Por qué el autor recomienda utilizar material reciclado para hacer decoraciones?
- 6 ¿Por qué el autor recomienda comprar detalles que reutilizaremos en el futuro?

Después de responder tus preguntas, comparte tus respuestas con la clase.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.

## ACTIVIDAD: Una iniciativa navideña

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

En muchas escuelas en el mundo, durante la navidad, es costumbre **organizar** intercambios de regalos y decorar diferentes espacios con motivos navideños.

Imagina que eres el presidente del comité de servicio a la comunidad en tu escuela. Escribe un correo electrónico a todos los profesores y alumnos de tu



escuela con motivo de los regalos y las decoraciones navideñas. El **propósito** de tu correo es persuadir a tu comunidad acerca de la importancia de actuar responsablemente en estas fechas. Invita a la comunidad escolar a actuar de manera responsable, a evitar realizar compras innecesarias y a disminuir la producción de basura y desechos.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

#### ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con tu profesor de acción y servicio.
- ! Comparte ideas para crear una iniciativa para crear conciencia en tu comunidad sobre los aspectos negativos del consumismo.
- ! Crea carteles o vídeos para promover el consumo responsable y para motivar a las personas a utilizar sus finanzas para ayudar a solucionar los problemas del presente.

#### ! Actúa e involúcrate

- ! Diseña carteles similares al de la Navidad responsable para crear conciencia en tu escuela acerca del consumismo excesivo en diferentes festivales en el país donde vives.
- ! Organiza una asamblea en tu escuela para promocionar tu campaña.

## ACTIVIDAD: Sugerencias para ser un consumidor responsable

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Lee los siguientes fragmentos de oraciones y complétalos de tal forma que exprese una sugerencia para ser un consumidor responsable.

- 1 Piensa dos veces antes de comprar algo, porque ...
- 2 Preocúpate por el impacto de tus compras en el medioambiente, porque ...
- 3 Consume productos que no hagan uso de trabajo infantil, porque ...
- 4 Toma conciencia del origen de los productos que usas, de cómo y por quiénes están hechos, porque ...
- 5 Piensa en cuándo se convierte en basura el producto que compras, porque ...
- 6 No te dejes engañar por la publicidad, porque ...
- 7 Es buena idea entender que antes que

consumidores somos ciudadanos, porque ...

- 8 Para una inmensa mayoría acceder a las necesidades básicas es un problema, entonces ...
- 9 Independientemente de nuestra condición social, debemos consumir de una forma eficiente, porque ...
- 10 Es buena idea apoyar el comercio justo y los comercios locales, porque ...
- 11 Optar por productos a granel porque ...
- 12 Prefiere lo ecológico frente a los transgénicos, porque ...

Después de completar los fragmentos de oraciones, trabaja en equipos pequeños. Comparte tus ideas y escucha las opiniones de tus compañeros. Toma turnos para preguntar y responder.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

### ACTIVIDAD: Los útiles escolares

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Considera el texto a la derecha. Analiza el mensaje, el propósito de comunicación y a quiénes está dirigido. Prepara una presentación para tu profesor. Tu profesor te hará preguntas acerca del contenido de tu presentación.

Duración de la presentación: 2 minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C: Expresión oral

Están  
**USADOS,**  
pero aún  
**funcionan.**



**Aprovecha tus útiles escolares hasta el final.**

**Ese regreso a clases, consume responsablemente.**

### ACTIVIDAD: El consumismo no te hace feliz

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en el siguiente enlace <https://youtu.be/zEVJgNxc-Ms> y después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuáles medios de comunicación que influyen en las decisiones que tomamos menciona la narradora?
- 2 Según la narradora, ¿qué detalle en las fotos comerciales que vemos nos hacen pensar que somos felices?
- 3 Completa esta frase: Entre más compras...
- 4 ¿Cuál es la opinión de la narradora acerca del consumismo?
- 5 Resume qué significa la adaptación hedónica.

- 6 ¿Cuál es la respuesta al consumismo?
- 7 ¿Qué elementos lingüísticos utilizó la autora para comunicar **mensajes**?
- 8 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?
- 9 ¿Quiénes son los **receptores** ideales para este texto? Explica tu respuesta.
- 10 ¿Qué opinas acerca del ejemplo que la narradora presentó acerca del remordimiento? ¿Comparte ideas relevantes o no? Explica tu respuesta.
- 11 Explica de qué manera el consumismo provoca problemas financieros.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



# Las cinco cosas más inteligentes en que puedes gastar tu dinero para ser feliz

Por Héctor G. Barnés



- 1 Las personas constantemente enfrentan situaciones que deben clasificar como apropiadas o inapropiadas; sin embargo, parece que también son los únicos que tienen problemas para distinguir entre lo bueno y lo malo. Es una gran contradicción. Sabemos que es bueno hacer ejercicio, pero no lo hacemos. Sabemos que es bueno tener una dieta balanceada, pero no lo hacemos. Lo mismo ocurre con el dinero: sabemos que el dinero no da la felicidad, y sin embargo uno de los objetivos de muchas personas es tener un buen salario. ¿Por qué?
- 2 Michael Norton y Elizabeth Dunn publicaron un libro que, además de explicar en qué debemos gastar nuestro dinero si queremos ser más felices, describe el rol que juega el dinero en nuestras vidas. Las personas que quieren tener más y más ceros en el banco, es porque esto les ayuda a sentir que avanzan en sus proyectos personales.
- 3 Según Norton, el dinero es un método que muchas personas utilizan para evaluar el progreso. Por esta razón, mucha gente presta atención al tamaño del coche, de la televisión o los metros cuadrados de tu casa, y tienen una obsesión muy grande con él. No obstante, según Norton y Dunn, "lo que haces con tu dinero y tu tiempo es mucho más importante que el dinero y el tiempo que tienes."
- 4 Dunn y Norton afirman que es posible ser felices y sentirse orgullosos de ser quienes somos, y del rol que jugamos en la sociedad, pero no lo hacemos porque estos factores son difíciles de tocar, de describir y porque muchas personas piensan que estos detalles no pueden impresionar. ¿Por qué? Porque estos factores son difíciles de contar y, por esta razón, "no tienen un valor que puede producir envidia".
- 5 En una entrevista con *Business Insider*, Norton mencionó que las personas necesitan "parar de contar el dinero

que tienen y empezar a pensar qué van a hacer con él". En pocas palabras, "no es lo mismo saber cuánto tenemos que saber qué podemos hacer con lo que tenemos".

- 6 Del mismo modo, Norton y Dunn mencionan en su libro que el dinero sí puede dar la felicidad si aprendemos a gastarlo e invertirlo. Sin embargo, Norton indica que sólo un 5% de la sociedad planifica qué hacer con su dinero y evalúa sus necesidades reales, mientras que el 95% de las personas piensan que el dinero es para disfrutarse. Así, ese pequeño porcentaje de personas que consideran que es buena idea evaluar lo que compramos, son las personas que tienen menos estrés en la vida.
- 7 La discusión central del libro de Norton y Dunn afirma que querer ganar más dinero tiene efectos negativos sobre la felicidad real de las personas, y además es perjudicial porque provoca presión y hace que las personas adopten hábitos que no son nada buenos. De esta manera, Norton y Dunn resumen su mensaje en cinco formas en las que podemos gastar el dinero para ser felices:
  - Usar el dinero para vivir experiencias.
  - Usar el dinero para regalar o compartir con las personas que tienen menos.
  - Usar el dinero para pasar tiempo de calidad con los amigos.
  - Usar el dinero para "paga ahora y consume más tarde".
  - Invertir en el desarrollo personal.
- 8 En la conclusión del libro, los autores mencionan que "las personas que respetan el valor de su dinero y lo administran de manera prudente son más equilibrados y aprecian las cosas simples de la vida. Pues no se trata de caridad, sino de saber cómo utilizar el dinero sin afectar negativamente a nuestro corazón".





## ACTIVIDAD: Las cinco cosas más inteligentes en que puedes gastar tu dinero para ser feliz

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué contradicción menciona el autor sobre las personas?
- 2 ¿Cómo se clasifican a las personas y la manera en que usan el dinero en el párrafo 6?
- 3 Explica por qué el autor menciona que “querer ganar más dinero tiene efectos negativos”.
- 4 ¿Verdadero o falso? Michael Norton y Elizabeth Dunn son los autores de este texto. Explica.
- 5 ¿Cuál es la idea central del artículo?
- 6 ¿Por qué el autor utilizó viñetas al final del párrafo 7?
- 7 ¿En qué tipo de revista es posible encontrar este artículo? Escoge una opción y justifica tu respuesta.
  - a revista de deportes
  - b revista de ocio y entretenimiento
  - c revista de divulgación científica
- 8 ¿De qué manera la primera foto apoya el título del texto? Explica la conexión.
- 9 ¿Qué opinas sobre las cinco sugerencias que mencionan Norton y Dunn en su libro? ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Por qué o por qué no?
- 10 Considera la información en el artículo y menciona un ejemplo con las personas que conoces. Menciona la idea del libro e incluye un ejemplo de cómo un conocido tuyo utiliza su dinero.
- 11 ¿Te gustaría leer el libro que escribieron Norton y Dunn? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Recomendaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el siguiente extracto de un artículo de periódico.

Ofelia Alcalá enfatizó que los consumidores pueden comenzar a ser más responsables si además de considerar el precio de los productos que compran, se hacen preguntas como estas: ¿realmente necesito esto?, ¿lo utilizaré varias veces?, ¿es realmente urgente comprarlo o puedo esperar?

Según la investigadora, si los consumidores hacen ese tipo de preguntas, poco a poco comenzarán a educarse a sí mismos y se comportarán responsablemente cuando hagan compras.

Eres un bloguero que escribe acerca de asuntos de actualidad. Escribe una entrada para tu blog para compartir tu opinión acerca del consumismo. El **propósito** de tu texto es persuadir a tus lectores acerca de la importancia de reflexionar antes de comprar. Utiliza las ideas en el extracto de texto anterior y el resto de los textos en este capítulo. Incluye ejemplos para apoyar tu punto de vista.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

# Reflexión

En este capítulo exploramos las diferentes formas en las que las personas gastan su dinero, y también indagamos sobre las razones por las que algunas personas consumen con exceso. De igual forma, también consideramos oportunidades para actuar y promover una conciencia de consumerismo más responsable.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿En qué te gusta gastar tu dinero? ¿Cuál es la relación entre la necesidad, el consumo y el precio de servicios o bienes? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar de lo que consumimos?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Hasta qué punto es una necesidad básica todo lo que compras? ¿Cómo podemos lograr una vida equilibrada como consumidores? ¿Qué relación existe entre los tipos de texto y el propósito por el que los escribimos?					
<b>Debatibles:</b> ¿Es el consumismo más común en los países desarrollados? ¿Las cosas que son caras son las de mejor calidad? ¿Es el consumismo un problema?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante equilibrado en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante equilibrado en este capítulo?				
Equilibrado					



## 9

# ¿Realmente nos interesa proteger el medio ambiente y ayudar a los demás?

- La solución de problemas motiva a los individuos a utilizar su **creatividad** para **promover** la **equidad** y el **desarrollo**.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles son los problemas más graves que afectan el medio ambiente? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar del medio ambiente? ¿Cuáles verbos nos ayudan a expresar sugerencias y responsabilidades?

**Conceptuales:** ¿Por qué es la protección del medio ambiente responsabilidad de todos? ¿Por qué es la solidaridad una actitud importante cuando queremos proteger el ambiente y ayudar a los demás? ¿Qué acciones y actitudes sociales afectan el medio ambiente? ¿Con qué habilidades puedes ayudar a mejorar tu contexto local?

**Debatibles:** ¿Por qué fallan muchas iniciativas para proteger el ambiente? ¿De qué manera podemos utilizar la creatividad para cuidar el medio ambiente?



- Mientras que unos talan, otros reforestan; al paso que vamos, ¿algún día tendremos equilibrio?



## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- cómo expresar ideas para hablar acerca del medio ambiente.

### ■ Explorar:

- diferentes iniciativas para la protección del medio ambiente y el altruismo.

### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre el respeto que mostramos por el medio ambiente y el apoyo que brindamos a otras personas.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Solidario: Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad y los acontecimientos pasados
- Las conexiones culturales e interculturales
- El cuidado personal y el cuidado de otras personas
- El presente de indicativo
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- Construcciones con “poder”, “deber”, “querer” + infinitivo
- Indicadores temporales

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

### Sustantivos

aire  
ambiente  
basura  
biósfera  
ciudadano  
conciencia  
contaminación  
convocatoria  
deshechos  
incendio  
propuesta  
químicos  
reforestación  
sustentabilidad  
tala

### Adjetivos

altruista  
capaz  
consciente  
conservado  
contaminado  
deteriorado  
ecológico  
legal  
responsable  
sensato  
sensible  
sustentable  
tóxico

### Verbos

afectar  
ahorrar  
contaminar  
cuidar  
destruir  
deteriorar  
empeorar  
ensuciar  
evitar  
excavar  
gastar  
limpiar  
mejorar  
perjudicar  
plantar  
promover  
proteger  
recoger



# ¿Cuáles son los problemas más graves que afectan el medio ambiente?



## ACTIVIDAD: ¿Qué contamina el medio ambiente?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Presta atención al **significado** del vocabulario en la nube de palabras al principio de la página. Decide cuál es el elemento que contamina más.

Escribe diez oraciones acerca de la manera en que contamina cada uno de los elementos en la nube de palabras.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**.

Las botellas de plástico contaminan mucho porque solo las utilizamos una vez y después las tiramos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ACTIVIDAD: Seis problemas ambientales graves

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el texto multimodal acerca de los problemas ambientales y después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué conexiones existen entre los hábitos de las personas y el uso del petróleo?
- 2 ¿Qué conexión existe entre la deforestación y la construcción de viviendas?
- 3 Menciona dos ejemplos acerca del impacto de la construcción masiva y la destrucción del hábitat de diferentes especies animales.
- 4 Explica cómo vivimos los problemas en la capa de ozono.
- 5 Menciona dos ejemplos de las situaciones que producen contaminación de los mares.
- 6 Menciona dos ejemplos de los químicos que afectan a los animales y las plantas.

Comparte tus respuestas con la clase.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.





### ACTIVIDAD: ¿Cómo contaminamos?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en equipos de tres.

Considera la ilustración anterior. Simula una conversación entre las tres personas que aparecen en el texto. Considera la información en los globos de diálogo para guiar tu interacción.

Utiliza vocabulario relacionado con la contaminación y el medio ambiente.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

### ACTIVIDAD: ¿Cómo reaccionas cuando alguien no respeta el ambiente?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Lee las siguientes situaciones y escribe cómo reaccionarías. Incluye sugerencias sobre cada situación.

Situación	¿Cómo reaccionas? ¿Qué harías?
Ves a una persona tirar botellas de plástico en la calle.	
Ves a una familia tirar basura desde la ventana de su coche.	
Ves a una persona escupir chicle en la calle.	
Ves a una persona quemar la basura fuera de su casa.	
Ves a una persona destruyendo árboles en el parque.	
Ves a una persona desperdiciando el agua mientras lava su coche.	
Ves a tus papás desperdiciando el agua mientras se cepillan los dientes.	

Después de escribir cómo reaccionarías, compara tus respuestas en equipos pequeños. Toma turnos para preguntar y responder acerca de las diferencias que **identifiques** entre tus ideas y las de tus compañeros.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.





ACTIVIDAD: La contaminación del aire

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera las infografías anteriores.

En una tabla similar a la siguiente, escribe oraciones acerca de las causas de la contaminación del aire y de las posibles soluciones.

Observa los ejemplos y sigue el **patrón**.

Causas	Soluciones
El polvo <b>es una de las causas</b> de la contaminación del arte.	<b>Para reducir</b> la contaminación del aire, <b>debemos</b> construir ciudades más verdes.

Compara tus oraciones con tus compañeros.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

ACTIVIDAD: La prevención de una tragedia

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que vives en un pueblo donde la mayoría de las familias viven de la agricultura. La falta de atención y el desperdicio de agua está provocando que el nivel del agua del lago que abastece la comunidad disminuya drásticamente.

Escribe un correo a un canal de televisión que se interesa en los temas ambientales. Menciona el problema que observas, y las consecuencias graves que puede tener. Invita al canal de televisión a preparar un reportaje para crear conciencia sobre el problema. **Indica** qué puede suceder si no hay agua del lago que abastece la comunidad debido a que el lago se está secando.

Utiliza el pretérito imperfecto, el presente y el futuro según convenga.

Escribe 150 palabras.



Explora un ejemplo de los resultados negativos de la **creatividad**.

#### Sugerencia

utiliza el siguiente enlace para estudiar el futuro: <https://youtu.be/OXrlpIWHXxi>

# Los s también respiran.

## Consecuencias de la **contaminación** VISUAL



## ACTIVIDAD: ¿Qué opinas de los demás?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Primero, de manera individual, completa los siguientes fragmentos de oraciones.

- 1 La gente es irresponsable con el ambiente cuando ...
- 2 Las personas cumplen su compromiso con el ambiente cuando ...
- 3 Muchos negocios son irresponsables con el medio ambiente porque ...

4 Para cuidar el ambiente, podemos hacer cosas tan simples como ...

5 Unos ejemplos de acciones pequeñas que son muy perjudiciales para el medio ambiente son ...

Después, trabaja en equipos pequeños y comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

### ! Actúa e involúcrate

! ¿Qué puedes hacer en tu escuela respecto a las siguientes situaciones?

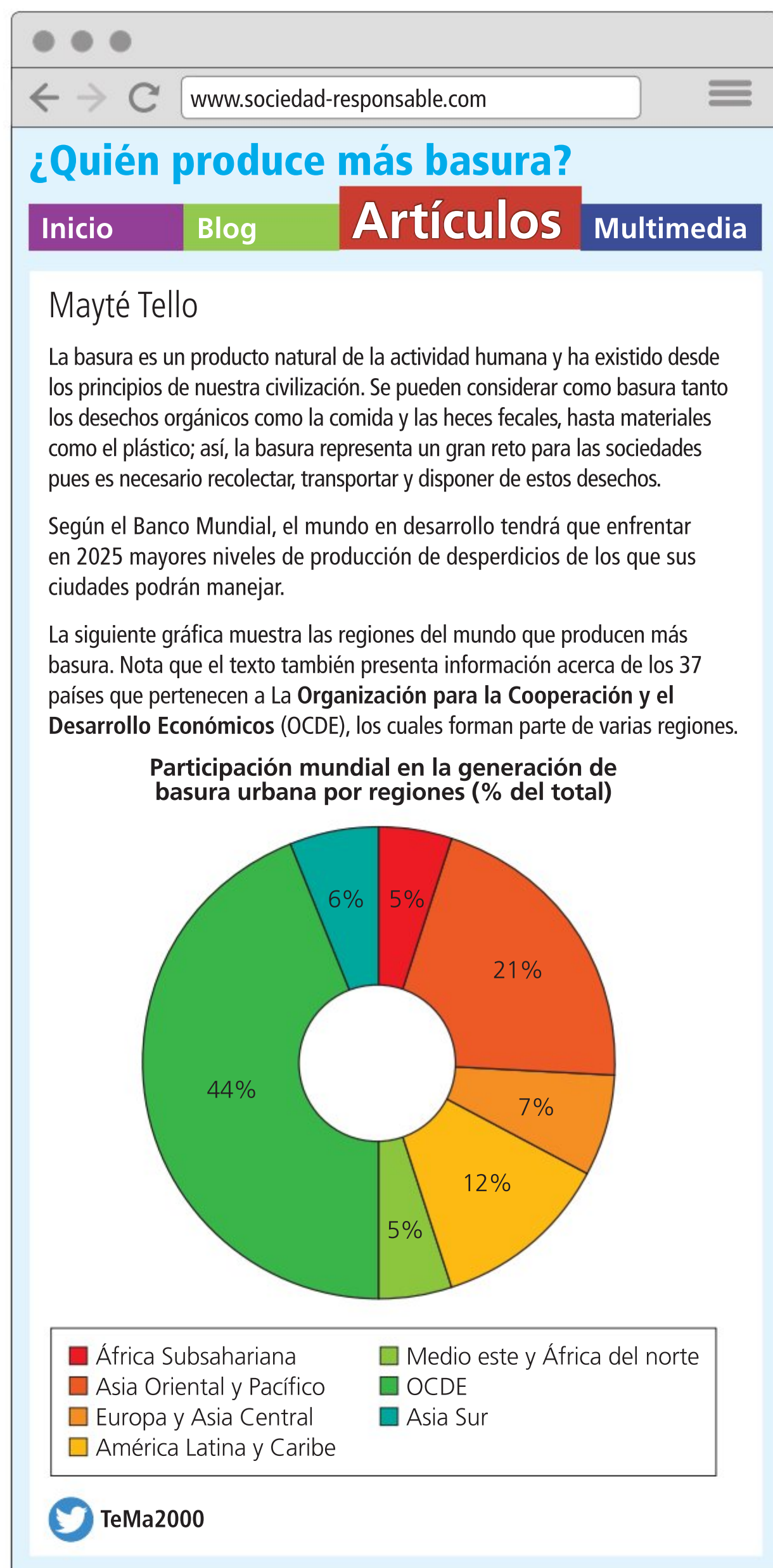
- a ahorrar electricidad
- b reusar papel
- c ahorrar agua en el baño
- d evitar el desperdicio de papel
- e cuidar las áreas verdes

! Charla con tu clase de español y otras lenguas acerca de las oportunidades para crear conciencia sobre estos casos.



■ El lugar en esta foto podría localizarse en muchas partes del mundo

Reflexiona sobre uno de los aspectos que tenemos que mejorar para alcanzar un mejor **desarrollo**.



## ACTIVIDAD: ¿Quiénes producen más basura?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

**Analiza** la página web a la izquierda y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué piensas que los países de la OCDE producen más basura que los demás?
- 2 ¿Por qué piensas que los países de África subsahariana producen menos basura que los demás?
- 3 ¿Cuál puede ser la **relación** entre la población en un país y la cantidad de basura que produce?
- 4 ¿Qué **relación** existe entre el poder adquisitivo en un país y la cantidad de basura que produce?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.

## Elementos de una página web

Una página web, página digital o ciberpágina es un tipo de texto electrónico que tiene la capacidad de contener texto, fotografías, sonido, vídeo, programas, enlaces y muchas otras cosas. Este tipo de textos electrónicos está adaptado para la Red Informática Mundial (comúnmente abreviada "www" por sus siglas en inglés) y se pueden acceder por medio de un navegador.

Cada uno de los elementos en una página web tiene una **función** específica y transporta al lector a diferentes secciones de la página donde se auspician datos adicionales acerca del tema de la página.

Utiliza el siguiente enlace:

<https://youtu.be/O7RjWstGvHo> para conocer los elementos de una página web de turismo.



El blog de la clase de individuos y sociedades

Inicio

Actividades

Notas de apoyo

Actividades recientes

Proyecto comunitario

Archivos

Agosto 2016Septiembre 2016

Los países que producen más basura electrónica

1Chicos:

2¿Cuántos celulares viejos guardan sus familiares en casa sin saber qué hacer con ellos? ¿Qué hacen sus familias con el microondas o el refrigerador si dejan de funcionar?

3Estos son algunos de los dilemas cotidianos detrás del debate sobre la basura electrónica.

4Presten atención a la siguiente tabla y a la imagen debajo de ella y escriban comentarios acerca del tema que se presenta en ambos ítems. Mencionen diferentes fuentes en sus comentarios e incluyan preguntas que consideren importantes.

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					


Europa

Lugar	País	Kilogramos de basura electrónica por persona al año
1	Noruega	28
2	Suiza	27
3	Islandia	26
4	Dinamarca	25
5	Reino Unido	24
6	Holanda	23
7	Suecia	22,5
8	Francia	22
9	España	17,8

Latinoamérica

Lugar	País	Kilogramos de basura electrónica por persona al año
1	Chile	9,9
2	Uruguay	9,5
3	México y Panamá	8,2
4	Venezuela	7,6
5	Costa Rica	7,5
6	Argentina	7,2
7	Brasil	7
8	Colombia	5,3
9	Ecuador	4,5

Fuentes: <http://www.capital.com.pe> y <http://elcomercio.pe>



■ Un cambio de actitud de los consumidores podría ayudar a reducir el problema

218

Spanish for the IB MYP 1–3: by Concept

Comentarios

Marcela

5 Leí un estudio de la Universidad de Naciones Unidas que reveló que en 2014 el mundo se generaron 41,8 millones de toneladas en desechos electrónicos, entre los que se encontraron electrodomésticos como refrigeradores, lavadoras, tostadores, aspiradoras, máquinas de afeitar, teléfonos celulares, computadoras e impresoras.

Estefanía

6 Marcela, esas cifras son dramáticas, pero, en mi opinión, es más dramático imaginar esa cantidad de basura electrónica en un solo lugar. Pienso que con esa cantidad se pueden llenar más de un millón de camiones de carga. ¿Qué tan larga sería la línea que formarían estos camiones?

Magdalena

7 Un artículo de la BBC menciona que los países que producen más basura electrónica son Estados Unidos y China, y que generan entre 7,000 y 6,000 millones de toneladas respectivamente. Es decir, juntos producen el 32% del total mundial.

Bárbara

8 La imagen y su leyenda me hace preguntarme qué podemos hacer nosotros como consumidores. Evidentemente, este problema existe porque no tomamos conciencia de todo lo que acumulamos y porque, además, no reciclamos mucho, como se indica en la tabla. Yo leí un artículo de

Pedro Morales, un investigador de temas ambientales, que mencionó lo siguiente: "Es necesario ir más allá de las campañas de concientización; es necesario reforzar los métodos de manejo de aparatos viejos y obsoletos que ya no se utilizan".

Marcela

9 En respuesta a la pregunta de Bárbara, pienso que debemos empezar a hacer más si queremos mejorar la condición del medio ambiente.

Profesora Lazcano

10 Muy buena discusión, chicas. ¿Piensan que cuando queremos comprar ciertos aparatos es buena idea considerar el precio, y preguntarnos cuánto durará, si lo podremos reparar, o si se puede estropear fácilmente?

Estefanía

11 Profesora, yo pienso que los gobiernos deben poner presión sobre las compañías que producen los aparatos que mencionó Marcela; y que los fabricantes deben crear publicidad más responsable para educar a los consumidoras, y para ayudarlos a gestionar la basura electrónica.

Bárbara

12 Estoy de acuerdo con Estefanía. Es una idea excelente que las compañías incluyan información sobre qué tan responsable es su producto con el medio ambiente, pues de esta manera me están educando como consumidor. ¿Qué opinas, Magdalena?

## ACTIVIDAD: Los países que producen más basura electrónica

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog de trabajo, responde las siguientes preguntas.

- 1 De acuerdo con los comentarios, ¿quién realizó un estudio sobre la basura electrónica?
- 2 ¿Qué reflexión propone Bárbara en su primero comentario?
- 3 ¿Cuáles dos países producen la mayor cantidad de basura electrónica?
- 4 Utiliza la información del texto y explica qué cosas se consideran basura electrónica.
- 5 En dos o tres líneas resume los datos que se muestran en la tabla.

- 6 Después de leer este texto, ¿crees que los chicos de esta clase realizarán un proyecto relevante? Explica.
- 7 Utiliza la información en el texto y menciona:
  - a un problema que tiene tu país con la basura electrónica
  - b una estrategia que las personas de tu país pueden adoptar para reducir la cantidad de basura electrónica.
- 8 ¿Estás de acuerdo con la reflexión final de Bárbara? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.



# ¿Con qué habilidades puedes ayudar a mejorar tu contexto local?

Explora la manera en que se utilizó la **creatividad** para producir un texto que comunica un **mensaje** efectivo para ayudar al **desarrollo** de la comunidad.

10 mandamientos sostenibles

1

Cuidarás el agua

2

Economizarás energía

3

Producirás menos residuos

4

Utilizarás envases reciclables

5

Evitarás usar productos químicos

6

Evitarás el uso de bolsas plásticas

7

Reutilizarás papel

8

Te transportarás usando bicicleta o caminando

9

Cuidarás la flora y la fauna

10

Pensarás sostenible globalmente y actuarás localmente

## ACTIVIDAD: Los mandamientos sustentables

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
  - Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Observa y presta atención al **mensaje** que transmite la ilustración sobre los mandamientos sustentables.

Individualmente, considera el contexto de tu escuela y califica las sugerencias que muestra la ilustración de la siguiente manera:

- no se practica
- se practica inconsistentemente
- se practica con consistencia.

Después, utiliza una tabla como la siguiente para **explicar** qué podemos hacer para realizar las sugerencias exitosamente.

Sugerencia	¿Qué podemos hacer?
Cuidar el agua	Reutilizar el agua de los lavabos en los baños.

También, escribe diez preguntas para cuestionar por qué las personas no consideran estas sugerencias. Observa el ejemplo:

¿Por qué los profesores no apagan los proyectores al final de la clase?

Finalmente, trabaja en equipos pequeños y comparte tus ideas y preguntas. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Lee un texto y reflexiona acerca de las ideas que debemos promover para **desarrollar** una comunidad más solidaria.

# CUIDADO CON LO QUE TIRAS A LA BASURA

## CONTENEDORES DE PILAS



**¡Alto!**  
si las tiras contaminas.

### ¿Cómo puedo reciclarlas?

Echándolas en los pequeños recipientes rojos que puedes encontrar en las oficinas municipales, en tu escuela y en comercios asociados a la cámara de comercio de Orizaba.

### ¿Dónde están?

Estos son los sitios donde puedes disponer de las pilas usadas:

- Ayuntamiento
- Centro de Salud
- Casa de la Agricultura
- Panadería Robles
- Farmacia Modrego
- Autoservicio Condoy
- Joyería Noelia
- Comestibles Suzy
- Papelería Rejel
- Todo y Más
- Bazar Mendoza
- MÁS Y MÁS
- Expo Reloj
- Ferretería La Morena
- Tiendas Eris
- Supermercados La Ñ
- Escuelas Públicas de la ciudad

## PUNTO LIMPIO MÓVIL



### ¿Qué es?

Es un vehículo con contenedores especiales para recoger la basura que produzcas en tu casa.

### ¿Qué puedo echar el él?

- Aceite usado
- Ropa y calzado viejo
- Barnices y pinturas
- Lámparas
- Pilas y baterías
- Electrodomésticos pequeños
- Medicamentos caducados
- Envases de limpieza
- Móviles obsoletos
- Filtros sanitarios
- Cartuchos de impresora
- Radiografías

### ¿Cuándo y dónde?

Los martes y jueves de

8:45 a 14:30 en

- Plaza Belén
- Esquina de las calles Calvario y Escala

## CONTENEDORES DE ROPA Y CALZADO



### ¿Qué es Humana?

Es una ONG que recoge ropa y calzado usado con fines benéficos, tanto para el envío directo a África y otras regiones del mundo, como para su venta para financiar proyectos de apoyo al medio ambiente.

### ¿Qué se echa en los contenedores?

Únicamente ropa y calzado en bolsas cerradas.

### ¿Dónde están los contenedores?

- En la calle Marsella, en frente de la Farmacia Robles
- En la Plaza España, frente a la fuente
- En las oficinas de la ONG: en la calle Suárez #345
- En la Escuela Internacional Campo Alto



## ACTIVIDAD: Cuidado con lo que tiras a la basura

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales

Lee la información en el folleto titulado “Cuidado con lo que tiras a la basura” y después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿En qué ciudad se realizan estas iniciativas?
- 2 ¿Qué días no funciona “Punto Limpio Móvil”?
- 3 De acuerdo con la información en “Contenedores de Pilas”, las oficinas de gobierno son los únicos lugares para disponer de las pilas usadas. ¿Verdadero o falso? Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Qué causas e iniciativas apoya la ONG “Humana”?
- 5 ¿Qué puedes inferir sobre la Escuela Internacional Campo Alto y su programa de Servicio a la Comunidad?
- 6 Considerando la información que se presenta en el folleto, ¿cómo describirías esta ciudad y a sus ciudadanos?
- 7 ¿Qué tan similar son tu ciudad y Orizaba en cuestión de iniciativas para cuidar el medio ambiente?
- 8 ¿Podrían estas iniciativas funcionar en tu ciudad? ¿Por qué o por qué no?
- 9 ¿Cuál de estas actividades te gustaría liderar como proyecto de servicio a la comunidad? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Propuesta de Servicio a la Comunidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que vives en Orizaba. Utiliza la información del folleto “Cuidado con lo que tiras a la basura” y selecciona una iniciativa.

Escribe un correo al Coordinador de Servicio a la Comunidad en tu escuela. Menciona que estás interesado en participar como voluntario en una de las iniciativas que se mencionan en el folleto. En tu correo, **explica** por qué crees que es buena idea participar en esta iniciativa e incluye ejemplos de las oportunidades que esta actividad representa para la escuela para demostrar elementos del perfil de la comunidad de aprendizaje y para actuar.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con el coordinador de acción y servicio de tu escuela y comparte ideas sobre las formas más comunes en que se contamina en tu escuela. Debate sobre diferentes formas de crear conciencia en la comunidad para ser más responsables con el medio ambiente.
- ! Puedes diseñar carteles o vídeos informativos para invitar a las personas a ser más cuidadosas.

## ACTIVIDAD: Limpiecito

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <https://youtu.be/jeWabIUIU5M> y responde las siguientes preguntas.

- 1 La cantante dice que tiene un tiempo mirando la basura y quiere saber en dónde va. ¿De qué habla?
- 2 Menciona cinco ejemplos de la basura que tiramos en la plaza, en el parque o en el piso.
- 3 ¿Quién quiere quedar muy “limpito” (limpiecito)?
- 4 ¿Qué debemos evitar tirar a los ríos?
- 5 ¿Qué debemos hacer para disminuir los desechos?
- 6 Menciona tres ejemplos de residuos inorgánicos que se mencionan en el vídeo.
- 7 Según el vídeo, ¿qué debemos poner en el tacho verde?
- 8 ¿Qué opinas del **mensaje** del vídeo y de la forma en que la autora del vídeo lo comunicó?
- 9 Explica de qué manera utilizó su **creatividad** la autora del vídeo para producir este vídeo.
- 10 En tu opinión, ¿este vídeo es un ejemplo de la manera en que podemos utilizar la **creatividad** para promover iniciativas de **desarrollo**?

Después de responder las preguntas, toma unos minutos y canta la canción.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspecto i y iii del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.

## ACTIVIDAD: ¿Qué destrezas se necesitan para resolver problemas?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Primero, de manera individual, observa los problemas que se mencionan en la siguiente tabla y, de manera individual, escribe qué destrezas se necesitan para crear iniciativas para resolver el problema y cómo se emplearían las habilidades. Observa el ejemplo.

Problema	Habilidades	¿Cómo se emplearían las habilidades?
Desperdicio de papel	Comprender procesos de reciclaje	Manejar y reciclar el papel en la escuela. Crear una iniciativa para reciclar el papel en la escuela.
Basura		
Contaminación visual		
Uso excesivo de botellas de plástico		
Basura electrónica		
Desperdicio de comida		
Acumulación de objetos que no se necesitan más		

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.



## ▼ Nexos con: Matemáticas

### El potencial de tu escuela para ayudar al medio ambiente

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas. Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Primero, trabaja en equipos pequeños.

Participa en una lluvia de ideas para identificar los problemas más graves con el medio ambiente en tu ciudad.

Comparte las ideas que generes con la clase entera y ofrece tus puntos de vista para llegar a un consenso.

Genera una lista de diez preguntas para realizar una encuesta en tu escuela y descubrir cuáles son las habilidades más fuertes con las que tu escuela puede contribuir a mejorar el cuidado del medio ambiente en tu ciudad. Después de crear las preguntas, realiza tu encuesta.

Organiza las respuestas de tu encuesta en un instrumento que te ayude a analizarlas, por ejemplo una tabla. Después resume las respuestas y preséntalas en un cartel. Utiliza gráficas u otras representaciones estadísticas.

Finalmente escribe un informe acerca de la encuesta. Incluye algunas de las gráficas que generaste. Explica el proceso de creación de la encuesta y después presenta tu resumen. Incluye una conclusión acerca de lo que descubriste.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.





## ACTIVIDAD: Voces ambientalistas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Busca en línea la letra de las canciones “¿Dónde jugarán los niños?” de Maná y “El Progreso” de Amistades peligrosas. Presta atención al **mensaje** de la letra y el **significado** de palabras específicas.

De manera individual responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué problemas con el medio ambiente mencionan las canciones?
- 2 ¿Cómo es similar el significado de la estrofa 4 de *Dónde jugarán los niños* y la estrofa 3 de *El Progreso*?
- 3 Considera la letra de las dos canciones. ¿Con qué palabras describen la contaminación del aire?
- 4 Considera la letra de las dos canciones. ¿Con qué palabras describen la destrucción de los bosques?
- 5 Considera la letra de las dos canciones. ¿Con qué palabras describen la contaminación de las aguas?
- 6 En tu opinión, ¿por qué Amistades Peligrosas mencionó “Yo quisiera ser civilizado/a como los animales” en su canción?
- 7 ¿Qué problemas se mencionan en *El Progreso* y no en *Dónde jugarán los niños*?
- 8 ¿Qué imágenes aparecen en tu mente mientras lees la letra de las canciones? Explica.
- 9 ¿Cuál canción tiene un mensaje más fuerte? Explica.

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus respuestas. Toma turnos para responder y preguntar sobre ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar conexiones.

## ACTIVIDAD: ¿Por qué todo el mundo debería plantar un árbol?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Primero, de manera individual, completa los siguientes fragmentos de oraciones. Presta atención a la gramática en cada caso.

Plantar un árbol ...

- 1 protege a los peatones en la calle porque ...
- 2 ayuda a tener buena salud porque ...
- 3 embellece las calles porque ...
- 4 aumenta el valor de las propiedades porque ...
- 5 hace la vida más agradable porque ...
- 6 atrapa partículas contaminantes, entonces ...
- 7 protege del sol y la lluvia, entonces ...
- 8 promueve la biodiversidad, y ...

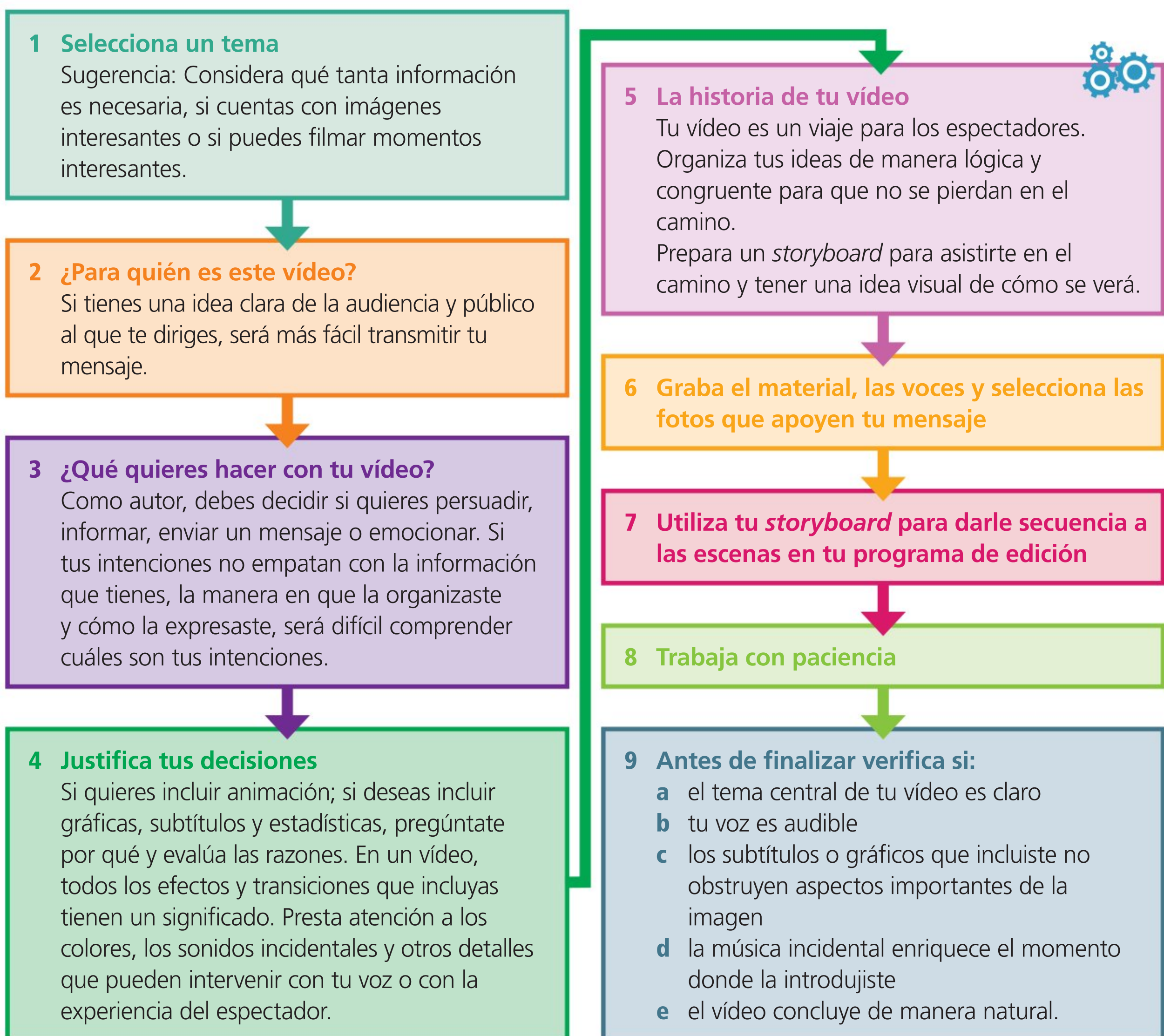
Después, colabora en equipos y comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## CÓMO HACER UN VÍDEO EFECTIVO



## ! Actúa e involúcrate

### Planificando una campaña de apoyo al medio ambiente

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. Crean obras e ideas originales; utilizar obras e ideas existentes de formas nuevas

! **Selecciona** dos de los siguientes proyectos de apoyo al medio ambiente:

- a Proyecto: Planta y adopta un árbol en tu ciudad
- b Proyecto: Adopción de un parque en conjunto con las personas de tu calle
- c Proyecto: Armar cuadernos nuevos con cuadernos usados
- d Proyecto: Taller para enseñar a las personas a producir y utilizar composta
- e Proyecto: Huertos en las escuelas

! **Producirás** un vídeo y un podcast. Decide qué harás para cada uno de tus productos. Toma en cuenta las siguientes especificaciones. Graba tu mensaje, considerando tu rol, la audiencia, la situación y el propósito en cada caso.

Vídeo	Podcast
<ul style="list-style-type: none"><li>• Duración: 2 a 3 minutos</li><li>• Introducción: presenta tu vídeo con fondo negro, título con letras en blanco y voz superpuesta.</li><li>• Utiliza imágenes o material que grabes tú mismo.</li><li>• Incluye subtítulos para enfatizar ideas importantes.</li><li>• Utiliza transiciones adecuadas para enfatizar tu mensaje.</li><li>• Comparte tu vídeo en una plataforma virtual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Duración: 2 a 3 minutos</li><li>• Graba tu voz en un dispositivo móvil o en tu computadora.</li><li>• Edita tu grabación con un software para editar audio.</li><li>• Agrega música de fondo de acuerdo a la atmósfera que quieres crear.</li><li>• Comparte tu audio en una plataforma virtual.</li></ul>

! **Después de compartir** tus vídeos, comparte el enlace con tu comunidad escolar y con otras escuelas IB e invítalas a comentar.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.



# ¿De qué manera podemos utilizar la creatividad para cuidar el medio ambiente?

Lee las siguientes frases acerca de la **creatividad** y reflexiona sobre su rol en la solución de problemas.

1 **En un trabajo convencional, vas del punto A al punto C pasando por el punto B. En un trabajo creativo puedes pasar por los puntos D, E y F antes de llegar al C.**

2 **La creatividad nace cuando existe una necesidad de crear algo nuevo.**

3 *Los problemas y la incertidumbre producen hambre de creatividad.*

4 **Los problemas existen para poner a prueba la creatividad humana.**

5 **La creatividad requiere salir de la zona de confort y pensar en lo imposible.**

6 **Somos creativos cuando pensamos cosas novedosas... innovamos cuando las realizamos.**

7 **No te preocupes, la creatividad no se acaba, solo duerme de vez en cuando.**

8 *Cuando la inteligencia se divierte, está jugando con la creatividad.*

## ACTIVIDAD: ¿Qué es la creatividad?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Lee las frases anteriores.

Escribe el **significado** de cada una de las frases. Después trabaja en equipos de tres y comparte tus ideas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Lluvia de ideas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones

Trabaja en pareja.

Participa en una lluvia de ideas acerca de ejemplos en los que las personas utilizaron su creatividad para resolver un problema.

Comparte recursos para informar a tu compañero acerca de los ejemplos que mencionaste. Por ejemplo:

Dos amigos inventaron un cesto para limpiar el agua del mar. (Puedes aprender más en este enlace: <https://youtu.be/c9rIIUNU2qQ>)

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

Lee el siguiente texto y reflexiona acerca de las diferentes formas en que podemos promover el **desarrollo** y la **equidad**.

www.elmananaeshoy.wordpress.com

El mañana es hoy

@MoDes



Leo es mi héroe



Creo que todos sabemos que hay celebridades que solo fingen ayudar y se toman fotografías para compartirlas en sus redes sociales, pero en realidad no tienen interés genuino en contribuir al cambio.

Leonardo DiCaprio produjo un documental llamado "The 11th Hour" hace unos años y desde entonces apoya una gran cantidad de causas ambientales e incluso dona sus ingresos para apoyar diferentes iniciativas.

No sé si vieron los Óscars anoche, pero yo quedé encantada con el discurso de Leo, y ahora es mi héroe. Aquí les dejo la traducción:

*"'El Renacido' es una película acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, y 2015 fue el año más caluroso de la historia. Tuvimos que irnos a la punta sur del planeta para encontrar nieve. El cambio climático es real, está pasando ahora mismo, es una de las amenazas más urgentes que enfrenta nuestra especie y necesitamos trabajar juntos y dejar de posponer la oportunidad de actuar. Necesitamos apoyar a los líderes alrededor del mundo que no solapan a los grandes contaminadores y a las grandes corporaciones sino que hablan por toda la humanidad, por las personas indígenas, por los billones de personas de bajos recursos que serán los más afectados por esto, por los hijos de nuestros hijos y por esas personas allá afuera cuyas voces se han ahogado por la política. Gracias a todos ustedes por este maravilloso premio esta noche."*

Leonardo DiCaprio, 2016

ACTIVIDAD: Expresa tu opinión

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee la entrada de blog acerca del discurso de Leonardo DiCaprio.

Escribe dos comentarios acerca de la entrada del blog. Considera las siguientes **perspectivas**:

1 Una persona que comenta sobre el primer párrafo del texto.

2 Una persona a quién le gustaron las ideas en el discurso de Leonardo DiCaprio.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

9 ¿Realmente nos interesa proteger el medio ambiente y ayudar a los demás?

229



## ACTIVIDAD: Cinco iniciativas en Costa Rica

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en este enlace:  
<https://youtu.be/YQfZWt6mRmw> y completa la siguiente tabla con información del vídeo.

Iniciativa	¿En qué consiste?
“Yo Soy Basura” (residuos en destinos turísticos)	
La Compostera	
Plogging	
Recicle, juegue y aprenda	
Clean Wave	

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Iniciativas ambientales de pueblos originarios en Chile

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/SAyCCBu6F7k>

Para comprender el contexto, todos en la clase deben mirar el principio del vídeo juntos, del minuto 0:00 al minuto 1:45. Después la clase se dividirá en los siguientes equipos. Cada equipo verá una parte del vídeo como se indica a continuación.

- Equipo 1: del minuto 1:46 al minuto 3:10
- Equipo 2: del minuto 3:11 al minuto 4:48
- Equipo 3: del minuto 4:49 al minuto 5:58
- Equipo 4: del minuto 5:59 al minuto 7:30
- Equipo 5: del minuto 7:31 al minuto 8:58
- Equipo 6: del minuto 8:59 al minuto 10:33
- Equipo 7: del minuto 10:34 al minuto 12:12
- Equipo 8: del minuto 12:13 al minuto 13:45
- Equipo 9: del minuto 13:46 al minuto 15:15

Cada equipo debe llenar una fila de la siguiente tabla.

Región	Problemas que enfrentan	Descripción del proyecto	Objetivo del proyecto

Después de ver la parte del vídeo asignada, los equipos se re-mezclarán para compartir la información con los compañeros de otros equipos.

Mientras una persona comparte su información, los otros escuchan y completan su tabla con la información más importante.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Alarma por impacto a la contaminación

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizar generalizaciones razonables

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/c229dDMV02c> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es este?
- 2 ¿Qué elementos lingüísticos y de comunicación utilizó el autor en este vídeo?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** de este vídeo?
- 4 ¿A quiénes va dirigido este vídeo?
- 5 Explica que información consideró el autor de este vídeo.
- 6 Menciona los pasos que posiblemente siguió el creador de este vídeo. Piensa en la información necesaria para producirlo, en el **mensaje**, y la secuencia de ideas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio A Comprensión auditiva: Analizar convenciones.

## Las convenciones de un noticiario

Cuando miramos un noticiario podemos apreciar los siguientes elementos:

La música de introducción; las transiciones entre escenas; los subtítulos en cada escena; los cuales dan información sobre lo que sucede en la escena; los diferentes tipos de tomas (acercamientos, desplazamientos de cámaras o paneos); y el uso de la música.

Generalmente, el propósito de los noticieros es informar, pero en ocasiones también hacen invitaciones o presentan reflexiones.

Aprende más sobre las convenciones de un noticiario por medio de este enlace:

<https://youtu.be/dbFLyXVgnTQ>

## ACTIVIDAD: ¿Qué tan éticos son los influencers?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Por medio de su trabajo en *Water Thru Skin*, Valeria Hinojosa, una *influencer* colombiana, comparte la misión de su vida. Valeria viaja por el mundo para llevar un mensaje sobre la sostenibilidad.

Trabaja en equipos pequeños. Toma turnos para responder las siguientes preguntas.

- ¿Qué opinas acerca del trabajo que está realizando Valeria?
- ¿Piensas que Valeria reflexiona sobre la huella de carbono que produce con sus viajes? ¿Por qué sí o por qué no?
- Valeria menciona que no todo es crear empresas y competir, porque así explotamos y destruimos el ambiente. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas acerca de las soluciones que propone la periodista: crear trabajos ecológicos, no consumir plásticos de un solo uso, comer menos carne y elegir representantes que se interesen en el medio ambiente? ¿Cuál es la más importante para ti?

Si quieres aprender más sobre el trabajo de Valeria, mira el vídeo en este enlace:

[https://youtu.be/VSD\\_q9IF2Ak](https://youtu.be/VSD_q9IF2Ak)

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



# ACTIVIDAD: Biografías de voluntarios ambientalistas

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Observa la información sobre cuatro voluntarios ambientalistas y selecciona uno. Escribe una biografía de la persona que seleccionaste. Utiliza el pretérito para hablar de momentos específicos, el pretérito

imperfecto para **describir** sus hábitos pasados y el pretérito perfecto para describir sus experiencias. Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

Temas	Miguel	Antonio	Olivia	Luisa
Ocupación	Periodista	Trabajador social	Profesora	Bióloga
Gustos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Ver películas</li><li>• Escuchar música</li><li>• Viajar</li><li>• Ir al cine</li><li>• Pasar tiempo con amigos</li><li>• Organizar fiestas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ir a fiestas</li><li>• Cocinar</li><li>• Aprender idiomas</li><li>• Escribir poemas</li><li>• Comer en restaurantes</li><li>• Ver vídeos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar</li><li>• Bailar</li><li>• Hablar con amigos</li><li>• Pintar</li><li>• Jardinería</li><li>• Leer</li><li>• Viajar</li><li>• Ver TV</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Escribir en su blog</li><li>• Pintar</li><li>• Tomar fotos</li><li>• Bailar</li><li>• Jugar con lego</li><li>• Cocinar</li><li>• Ir al cine</li></ul>
1996	Voluntario en un proyecto de reforestación	Trabajó con una ONG local que recicla materiales reusables	Creó su propio huerto en su casa y un mini huerto en su cocina	Fue de vacaciones a un campamento para ayudar a las tortugas marinas
2000	Fundador del proyecto "Adopta un árbol" en su ciudad	Voluntario en un proyecto de reciclaje en escuelas públicas	Comenzó a trabajar como profesora de ecología	Inició su ONG para crear viajes escolares ecológicos
2004	Voluntario de reforestación en zonas afectadas por incendios forestales	Comenzó su ONG para ayudar a las escuelas a reciclar y producir su propio papel	Comenzó su proyecto de huertos escolares	Comenzó a trabajar en una escuela IB como profesora de biología
2008	Viajó a África	Recibió una beca para estudiar un verano en Harvard	Publicó su libro sobre huertos escolares	Organizó viajes con sus alumnos a muchas playas para proteger las tortugas marinas recién nacidas
2010	Coordinador de Comunidad y Servicio en una escuela IB	Viajó a la India	Viajó a Perú	Viajó a Bali
2012	Comenzó a trabajar en un ONG que apoya causas ambientales	Participó con ONGs en la India reciclando diferentes materiales	Voluntaria en proyectos de agricultura en Perú	Comenzó a trabajar como profesora en una escuela rural en México
2014	Colaborador en un documental sobre la protección de la selva amazónica	Voluntario en una ONG de desarrollo rural en la India	Maestra de ecología en Vietnam	Secretaria del Programa Nacional de Protección a la Fauna Marina

## ACTIVIDAD: Programas de ayuda

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

Escoge una de las siguientes situaciones y realiza el trabajo que se indica en tu selección.

### Situación 1

Participas en un programa de ayuda a la comunidad que se enfoca en dar apoyo a las comunidades afectadas por desastres naturales. Quieres invitar a adolescentes como tú a colaborar en el proyecto para reconstruir escuelas en una zona afectada por un terremoto.

Graba un mensaje que se transmitirá en la radio, en canales de YouTube y en podcasts.

En tu mensaje es necesario incluir lo siguiente:

- Quién eres
- Cómo afectan los desastres naturales a las comunidades
- Qué problemas enfrentan las personas de las comunidades afectadas
- Por qué debemos colaborar en este proyecto
- Quiénes son las personas adecuadas para participar
- Cómo puedes colaborar
- Dónde puedes conseguir más información
- Una frase de motivación para provocar interés

### Situación 2

Participas en un programa de ayuda a la comunidad que se enfoca en construir escuelas en zonas donde la educación es escasa. Además de construir escuelas, también invitas a profesores a impartir clases y a entrenar a personas locales que quieren enseñar.

Graba un mensaje que se transmitirá en la radio, en canales de YouTube y en podcasts.

En tu mensaje es necesario incluir lo siguiente:

- Quién eres
- Cómo afecta la falta de educación a la sociedad
- Qué problemas enfrentan las personas de las comunidades sin acceso a la educación
- Por qué debemos colaborar en este proyecto
- Quiénes son las personas adecuadas para participar
- Cómo puedes colaborar
- Dónde puedes conseguir más información
- Una frase de motivación para provocar interés

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

### ACTIVIDAD: Lavautos Ecológico

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en este enlace <https://youtu.be/euQ8T9Qojel> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuánta agua utilizan en este negocio?
- 2 En promedio, ¿cuántos litros de agua se necesitan para lavar un vehículo?
- 3 ¿De qué manera reduce este negocio la producción de CO<sub>2</sub>?
- 4 Considera las imágenes en el vídeo. Explica en dos oraciones de qué manera lavan los coches en este negocio.
- 5 ¿Por qué recolecta datos el gerente de este negocio?
- 6 ¿En dónde aparece este vídeo?
- 7 El **propósito** de este vídeo es informar. ¿Cómo sabemos que el propósito no es persuadir o entretener? Explica tus respuestas.
- 8 ¿A quién va dirigido este vídeo?
- 9 Además de las imágenes que explican el servicio, ¿por qué es importante la explicación que da el gerente de este negocio?
- 10 ¿De qué manera está relacionado este vídeo con el enunciado de indagación de este capítulo: La solución de problemas motiva a los individuos a utilizar su **creatividad** para promover la **equidad** y el **desarrollo**?
- 11 ¿Piensas que un negocio como este funcionaría en tu ciudad? ¿Por qué o por qué no?
- 12 ¿De qué manera negocios como este promueven la **sustentabilidad**?
- 13 ¿Qué atributos de la comunidad de aprendizaje demuestran los creadores de este negocio? Explica tu respuesta

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

### ACTIVIDAD: Invitación a actuar

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Selecciona una de las siguientes iniciativas:

- a Proyecto para la protección de la tortuga gigante
- b Proyecto de un invernadero de plantas exóticas
- c Proyecto de rehabilitación de una reserva natural cerca de la playa

Escribe un correo electrónico a tus amigos y **explica** que vas a comenzar el proyecto que menciona la opción que seleccionaste. **Describe** tu motivación para comenzar este proyecto; explica las habilidades que practicarás en él y la manera en que piensas utilizar tu creatividad para resolver problemas y para promover el desarrollo y la equidad.

Menciona ejemplos acerca de lo que puedes aprender y opina sobre la importancia de ayudar a cuidar el medio ambiente.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# El niño que se convirtió en héroe y en ejemplo a seguir

Por Ángeles Roa

22 de marzo, 2017. LIMA.

- 1 Ryan Hreljac, un chico canadiense, es el líder de una ONG que construye pozos de agua. La historia de Ryan es un ejemplo de la manera en que una persona trabaja duro para convertir sus sueños en realidad.
- 2 Un día, cuando Ryan tenía 6 años y era un estudiante en la escuela primaria, su maestra explicaba acerca de la escasez de agua en África y presentó fotos que mostraban cómo muchos niños en varias partes de África necesitaban caminar kilómetros para conseguir agua. “Recuerdo que después de la clase pasé unos minutos comparando la distancia que mis amigos y yo caminábamos para conseguir agua y el trayecto que caminaban los niños en África ... Y nosotros teníamos una gran ventaja sobre ellos, pues nosotros no cargábamos esa cubeta tan pesada”, comentó Ryan al narrar su historia.
- 3 En 2017, a punto de cumplir 26 años, Ryan piensa que no es necesario tener un problema específico para comprender su importancia; y además cree que todos podemos contribuir a solucionar un problema si sabemos que existe. Los maestros de Ryan recuerdan la motivación que mostraba el pequeño de 6 años mostraba mientras investigaba cuánto costaba construir un pozo de agua, y quiénes los construyen. Tanto sus padres como los profesores de su escuela se sorprendieron cuando Ryan confesó que quería construir un pozo en África, pero la sorpresa más grande fue el plan que Ryan había preparado para lograrlo: decidió ayudar en las tareas domésticas para conseguir el dinero que necesitaba. La actitud de Ryan fue todo una inspiración, primero para sus padres y después para sus amigos. Ryan no abandonó su ilusión, y poco a poco comenzó a reunir dinero con la ayuda de las personas en su ciudad.
- 4 Pasó un año hasta que Ryan consiguió el dinero. Sus padres estaban orgullosos del interés que Ryan mostró por ayudar a los más necesitados en zonas remotas del planeta y lo acompañaron a África, a la ceremonia de apertura del pozo en la escuela Primaria de Angolo, en el norte de Uganda. Así nació Ryan’s Well Foundation.
- 5 De acuerdo con la BBC, Ryan’s Well Foundation ha ayudado a construir más de 700 pozos y se calcula que ha facilitado el acceso al agua potable en unos 30 países, en África, Asia y Centroamérica. Evidentemente, la inspiración para realizar servicio a la comunidad que



Ryan tuvo en aquella clase en primaria tuvo un impacto mayor del que posiblemente imaginó.

- 6 Gracias a su experiencia y debido a su interés en los proyectos sustentables, Ryan estudió Desarrollo Internacional y Ciencias Políticas en la Universidad de Halifax, en Canadá, pero continuó trabajando con su fundación. Los esfuerzos de Ryan no han pasado desapercibidos para el mundo. Por ejemplo, la UNICEF celebró su trabajo como embajador de desarrollo social, y el gobierno local lo reconoció con la Orden de Ontario, la condecoración más importante de su provincia.
- 7 Muchas personas se refieren a Ryan como un héroe, pero él se describe a sí mismo como un joven común y corriente. Cuando hablan sobre Ryan, sus amigos utilizan adjetivos tales como solidario, humilde, buen escucha y valiente. Por su parte, Ryan menciona que la fundación es sólo un “pequeño aporte” para resolver los problemas de acceso al agua; que tiene planes de involucrarse en diferentes proyectos de protección del medio ambiente; y que no hay que tener miedo a ser idealista incluso si nos enfrentamos a problemas complejos.
- 8 Sus padres citan que aunque Ryan ocupa una gran parte de su tiempo en su fundación, también ha logrado tener “una vida normal, con amigos y sueños”; y que personalmente, a ellos están orgullosos de ver cómo se convierte en mejor versión de sí mismo.



## ACTIVIDAD: El niño que se convirtió en héroe y en ejemplo a seguir

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuándo nació la idea de Ryan por ayudar a las personas que no tienen acceso al agua?
- 2 Explica cómo se inspiró Ryan para decidir construir un pozo en África.
- 3 ¿Cómo consiguió Ryan el dinero para su primer pozo? Menciona dos ideas.
- 4 ¿Dónde se construyó el primero pozo?
- 5 ¿Qué reconocimientos por su labor humana ha recibido Ryan?
- 6 ¿En qué lugares ha construido pozos la fundación de Ryan?
- 7 Considerando la información del texto, ¿qué atributos de la comunidad de aprendizaje puedes identificar en Ryan? Explica.

- 8 Realiza una inferencia. ¿Cómo consiguió información sobre Ryan Hreljac el autor de este artículo? Explica tu respuesta.
- 9 Explica por qué se escribieron entre comillas estas palabras en el párrafo 8: “una vida normal, con amigos y sueños”.
- 10 Menciona dos características que justifican que este texto es un artículo de periódico.
- 11 ¿Qué tan similares son Ryan y tú? Explica.
- 12 ¿Qué opinas del proyecto de Ryan? Menciona un ejemplo del trabajo que hace que consideres ejemplar y menciona por qué.
- 13 ¿Cuál es tu opinión sobre Ryan como persona comprometida con las personas?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Ideas para resolver problemas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Observa las imágenes en este enlace:  
<https://tinyurl.com/yc7u5x37>

Prepara una presentación para tu profesor acerca del problema que las ideas en las imágenes intentan resolver. Menciona la manera en que los creadores de las ideas utilizaron su creatividad para resolver problemas y promover el desarrollo.

Tu profesor te hará preguntas acerca de tu presentación.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo exploramos algunas de las maneras en que dañamos el medio ambiente. También nos informamos acerca de las iniciativas que se han realizado para mejorar y promover el respeto por el medio ambiente. Además compartimos puntos de vista sobre la forma en que diferentes disciplinas y asociaciones están trabajando para mejorar las condiciones del medio ambiente.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles son los problemas más graves que afectan el medio ambiente? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos para hablar del medio ambiente? ¿Cuáles verbos nos ayudan a expresar sugerencias y responsabilidades?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Por qué es la protección del medio ambiente responsabilidad de todos? ¿Por qué es la solidaridad una actitud importante cuando queremos proteger el ambiente y ayudar a los demás? ¿Qué acciones y actitudes sociales afectan el medio ambiente? ¿Con qué habilidades puedes ayudar a mejorar tu contexto local?					
<b>Debatibles:</b> ¿Por qué fallan muchas iniciativas para proteger el ambiente? ¿De qué manera podemos utilizar la creatividad para cuidar el medio ambiente?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante solidario en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante solidario en este capítulo?				
Solidario					



## 10

# ¿Cómo se encontraba la información antes de la internet?

- La **evolución** de los medios de **comunicación** crea oportunidades para intercambiar **mensajes**, y crear y compartir ideas de diferentes maneras.

EN ESTE CAPÍTULO  
VAMOS A INVESTIGAR LAS  
SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Por cuáles medios se difundía la información antes de la aparición de la internet? ¿Dónde se almacenaba la información antes de la aparición de “la nube”? ¿Qué problemas han aparecido debido a la internet? ¿Qué diferencias y similitudes existen entre la imprenta y la internet? ¿Cuáles verbos son esenciales para describir diferentes formas de comunicación? ¿Cuáles tiempos verbales son útiles para hablar acerca del cambio?

**Conceptuales:** ¿Qué relación existe entre la innovación tecnológica y la lengua? ¿Cómo o por qué podría ser la cantidad de información del presente un problema? ¿Cómo nos enriquece la información a la que tenemos acceso?

**Debatibles:** ¿Es la información del presente más confiable? ¿Es la información en las redes sociales necesariamente verdadera? ¿Son las bibliotecas cosas del pasado?



- Bibliotecas: protectoras y promotoras de conocimiento y exploraciones

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras relacionadas con la producción y consumo de información.

### ■ Explorar:

- las diferentes maneras en que hemos interactuado con la información.

### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre nuestras responsabilidades con la información que consumimos y producimos.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Indagador: Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.

Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los medios de comunicación
- La publicidad
- Los asuntos de actualidad y los acontecimientos pasados
- Internet
- Las herramientas lingüísticas en línea
- El presente de indicativo
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- Construcciones con “poder”, “deber”, “querer” + infinitivo

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y estudia el significado de las siguientes palabras.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
aparatos	a la moda	alterar
aptitud	actual	aportar
avance	anticuado	cambiar
capacidad	antiguo	comenzar
curiosidad	avanzado	construir
destreza	digital	contribuir
difusión	disponible	convertirse
dispositivos	eficaz	corregir
entretenimiento	eficiente	crear
equipo	en línea	dejar de
herramientas	innovador	funcionar
ingenio	mejorado	descargar
invento	moderno	descubrir
mejora	novedoso	diseñar
pantalla	obsoleto	empeorar
pasatiempos	oportuno	emplear
progreso	reciente	explorar
representantes	semejante	fomentar
riesgo	táctil	funcionar
sistema	viejo	generar
talento		innovar
tendencias		manifestar
		mejorar
		optimizar
		perfeccionar
		producir
		propiciar
		realizar
		reemplazar
		revelar
		subir / colgar
		surgir
		trasmitir
		vender



# ¿Por cuáles medios se difundía la información antes de la aparición de la internet?

Explora las diferentes maneras en que los humanos han **comunicado** sus ideas.

Estudia el **significado** de las siguientes formas de **comunicación**.

## Sugerencia

Utiliza el siguiente enlace para estudiar el pretérito imperfecto: <https://youtu.be/3aonOKuNCH0>



## ACTIVIDAD: La evolución del escritorio

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Mira la animación en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/lnldtmpcomk>

Utiliza el pretérito imperfecto y escribe diez oraciones acerca de los artículos que la gente utilizaba en 1980. Menciona para qué los utilizaban.

Después utiliza el pretérito indefinido y escribe diez oraciones acerca de los cambios que sucedieron en los años siguientes.

Comparte tus oraciones con tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ACTIVIDAD: La vida en la biblioteca

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender. Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Mira el vídeo en el este enlace:

<https://youtu.be/rmmaqS8OYBc> y responde las siguientes preguntas.

- 1 Describe el catálogo que se utilizaba anteriormente.
- 2 ¿De qué manera se accede al catálogo en esta biblioteca actualmente?
- 3 ¿Por qué es necesario registrarse en el cuaderno de visitas en esta biblioteca?
- 4 Explica el proceso de ingreso a la biblioteca. ¿Qué haces con tu mochila y qué pasos sigues?
- 5 ¿De qué manera son diferentes los libros en el área de consulta?
- 6 Describe el área de libros sin clasificar. ¿Qué tipo de libros hay allí? ¿Cómo están organizados?
- 7 ¿Cómo están clasificados los libros en la biblioteca? Explica el sistema John Dewey.

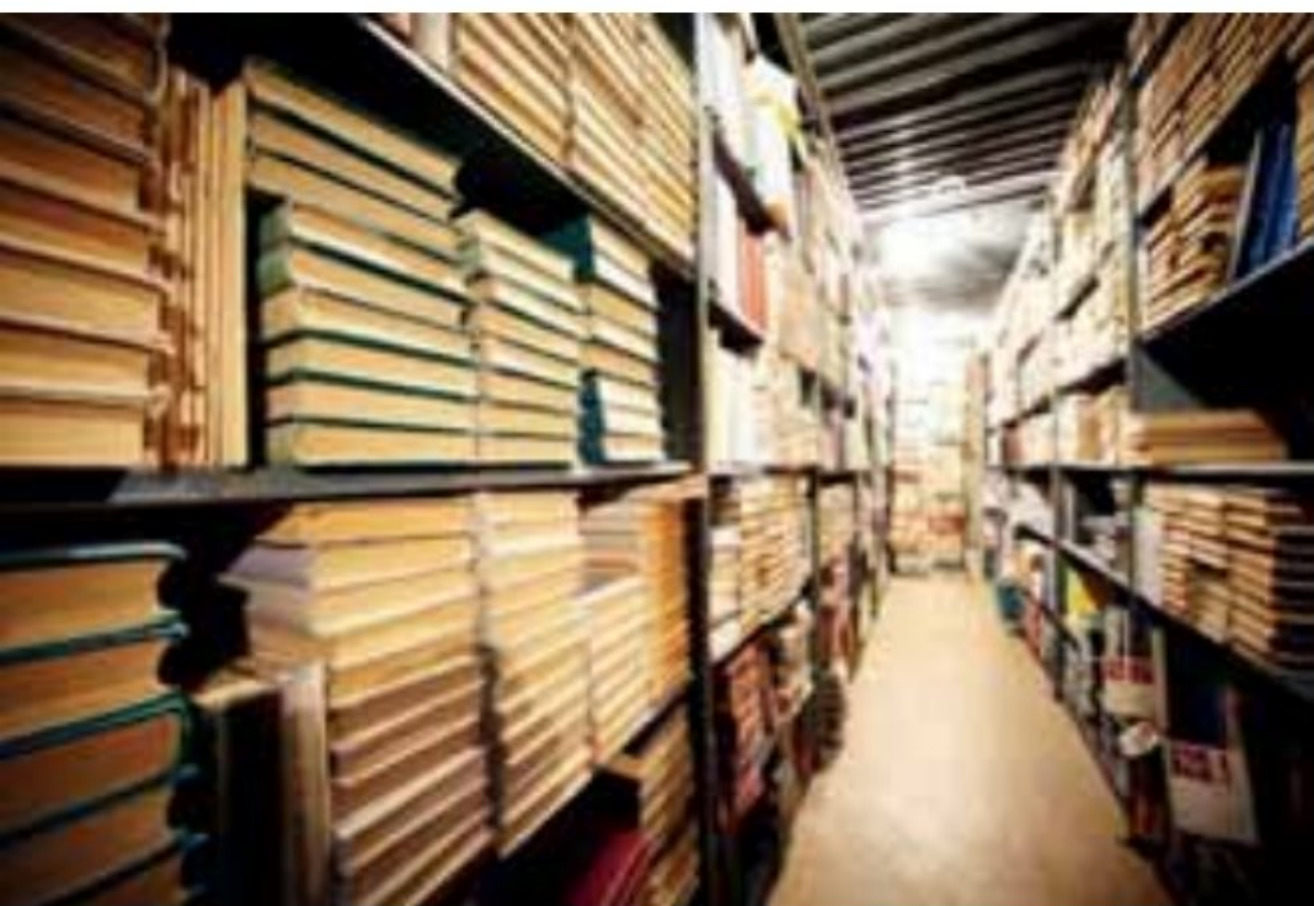
Después de mirar el video y responder las preguntas, observa las imágenes a la izquierda y contesta las siguientes preguntas.

- 8 ¿Cuál era la función de los cubículos y los ficheros?
- 9 ¿De qué manera la gente utilizaba las bibliotecas de forma diferente a cómo las usamos hoy en día?
- 10 ¿Qué habilidades eran necesarias para investigar en la biblioteca en el pasado?
- 11 ¿Cómo utilizamos los recursos en las bibliotecas en la actualidad?
- 12 ¿Cómo ha cambiado el concepto de “investigar en la biblioteca”?

Compara tus respuestas con tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.





Explora la **evolución** de dos documentos que acumulan conocimiento e información.

# DIFERENCIAS

entre



La enciclopedia



WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre

Se inspira en el trabajo de muchos y se crea para mejorar entre todos.



Se crea el contenido por muchos usuarios.

Cuenta con varias versiones. Se puede editar cualquier artículo en cualquier momento.



Se crea contenido en muchos idiomas.

En la mayoría de las enciclopedias impresas, el contenido se actualiza anualmente.



Se han añadido muchos artículos en los últimos años, pero en la mayoría de las enciclopedias impresas, el contenido se actualiza anualmente.

Desde las enciclopedias se publican sus versiones y se actualizan para incluir nueva información.



La información se actualiza constantemente en la enciclopedia libre, lo que se refleja en la gran cantidad de información disponible en la red.

## PIENSA— COMPARA— COMPARTE

Analiza el contenido en la infografía anterior y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué limitantes tenía la enciclopedia impresa comparada con Wikipedia?
- 2 ¿De qué manera Wikipedia ayuda a encontrar información más actualizada?
- 3 ¿Qué información que encontramos en Wikipedia no podríamos encontrar en una enciclopedia?
- 4 ¿Qué funciones de Wikipedia no eran posibles con las enciclopedias?
- 5 ¿Cuál crees que será el futuro de Wikipedia?

Después de responder las preguntas, comparte tus respuestas en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

# ANTES

de poder enviar mensajes instantáneos

no había manera de escribirlos



antes  
electrónico  
fue la aparición  
de enviar mensajes  
por el correo



fax  
Era enviar  
una página por  
correo telefónico



elegante  
Habían un límite  
de palabras.



antes  
Había que esperar hasta  
que llegara el correo.

## PIENSA–ESCRIBE–COMPARTE

Observa el texto a la derecha.

Considera tu personalidad y estilo de vida.

Escribe diez oraciones acerca de los retos y limitantes que tendrías si utilizaras cartas, telegramas y fax.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

**No tendría** la paciencia de esperar 30 días para recibir una carta.

También puedes utilizar: **no podría**, **no sabría**, **no lograría**.

Comparte tus oraciones con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: La comunicación a través de los tiempos

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/pjbYjQJuHcY> y responde las siguientes preguntas:

- 1 Según el vídeo, ¿cómo se comunicaban los primeros seres humanos?
- 2 ¿Qué permitió el descubrimiento del fuego?
- 3 ¿Cuáles medios de comunicación fueron posibles gracias a la escritura?
- 4 ¿Cuáles tres tipos de publicaciones fueron posibles gracias a la imprenta?
- 5 Según el vídeo, ¿qué permiten las nuevas tecnologías?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

Explora la **evolución** de la **comunicación** a través del **tiempo**.

## ACTIVIDAD: La vida antes del teléfono celular

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

¿Puedes imaginar la vida antes de la existencia del teléfono celular?

Haz una lista de todas las actividades que puedes realizar con tu teléfono celular. Después, utiliza el pretérito indefinido y escribe diez oraciones acerca de las cosas que no eran posibles en el pasado. Escribe diez oraciones acerca de las dificultades que tendríamos en nuestras interacciones diarias con la familia y los amigos. Observa los ejemplos y sigue el **patrón**:

**Era necesario** tener una contestadora automática para grabar mensajes.

Cuando alguien **hablaba** por teléfono **era necesario** esperar.

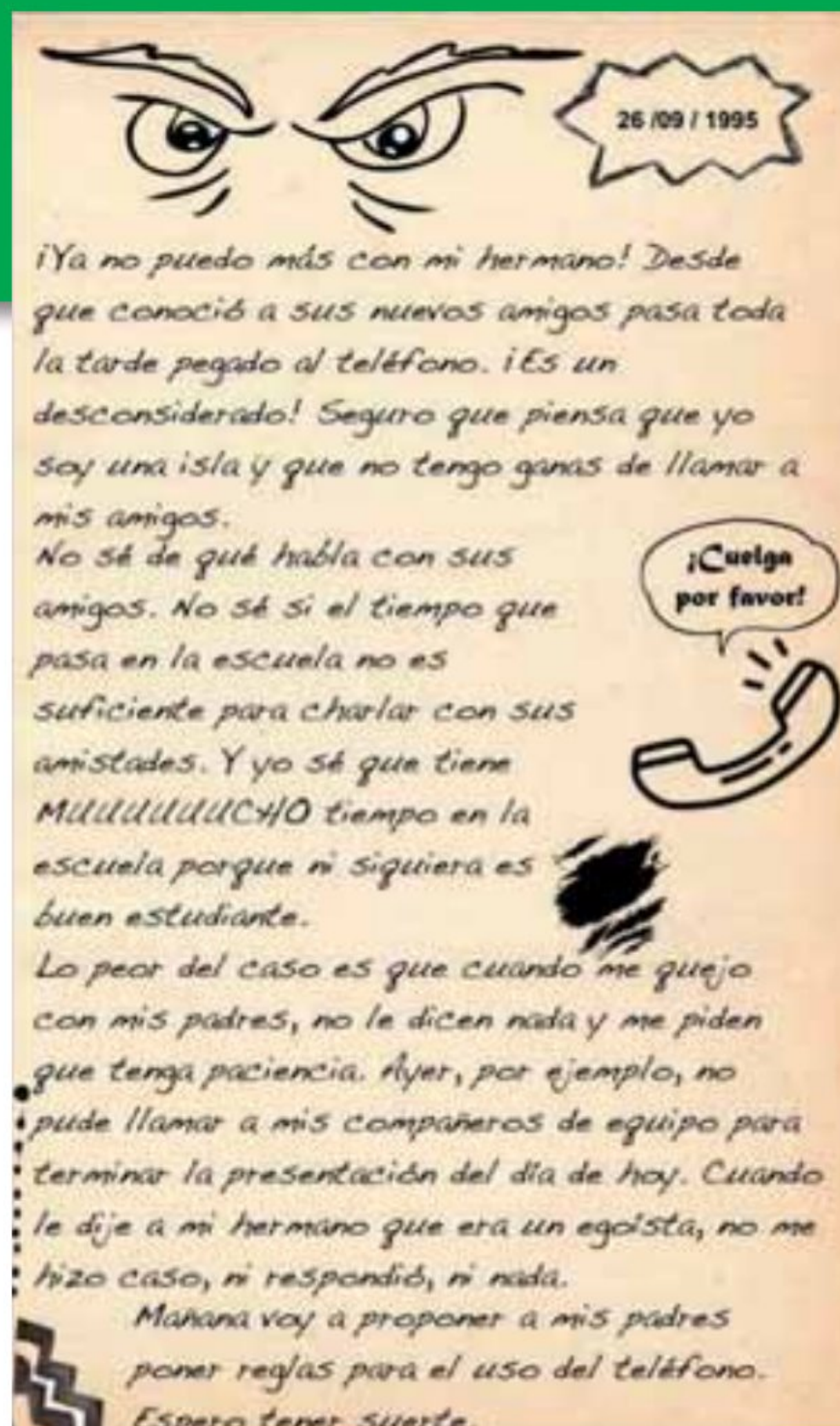
Si alguien **llamaba** a tu casa y **no estabas**, generalmente **dejaban** un mensaje.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Explora uno de los problemas que existían anteriormente con los medios de **comunicación** que **tenían entonces**.



## ACTIVIDAD: Problemas con mi hermano

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee la entrada de diario anterior y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué problema describe el autor del texto?
- 2 ¿Cuándo comenzó el problema?
- 3 ¿Qué hacen los padres del autor?
- 4 ¿Qué conflicto con su trabajo de clase provocó el problema que tiene el autor?
- 5 ¿Qué decisión tomó el autor?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

## ACTIVIDAD: Análisis de una entrada de diario

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Responde las siguientes preguntas. Considera los elementos lingüísticos de la entrada de diario anterior.

- 1 ¿Qué significan los ojos al principio de la entrada? ¿Qué **mensaje** comunican?

- 2 ¿Por qué el autor escribió "mucho" en mayúsculas y con varias 'u's?
- 3 ¿Qué relación hay entre "¡Cuelga por favor!" y el contenido del texto?
- 4 ¿Qué elementos del texto indican que el autor no escribió este texto recientemente?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



## ACTIVIDAD: Una charla con mi hermano

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas.

Simula la conversación que el autor de la entrada de diario tendría con su hermano. Uno de ustedes será el autor y la otra persona será el hermano.

El autor del texto debe **explicar** el problema y dar ejemplos de lo que causa tal problema. El hermano debe responder a la queja de manera adecuada.

El objetivo de esta conversación es llegar a un acuerdo sin conflicto.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Entrada de diario

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Después de la conversación con tu hermano llegaste a un acuerdo con él y acordaron varias reglas para evitar nuevos conflictos con el uso del teléfono.

Escribe una entrada de diario para reflexionar sobre la conversación que tuviste con tu hermano. Menciona por qué es importante tener acuerdos para compartir herramientas. **Describe** cómo te sientes en estos momentos después de la frustración que sentiste y la conversación con tu hermano.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: El internet en los 90

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/vp24Jjc9TIs> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se conectaban al internet en los 90?
- 2 ¿Qué hizo el usuario de internet cuando se conectó?
- 3 ¿Qué presumió el usuario de internet a su amigo?
- 4 ¿Qué problema causaba estar conectado a internet?
- 5 Explica el proceso de descargar una canción de acuerdo con el vídeo.
- 6 ¿Por qué la canción no se descargó?

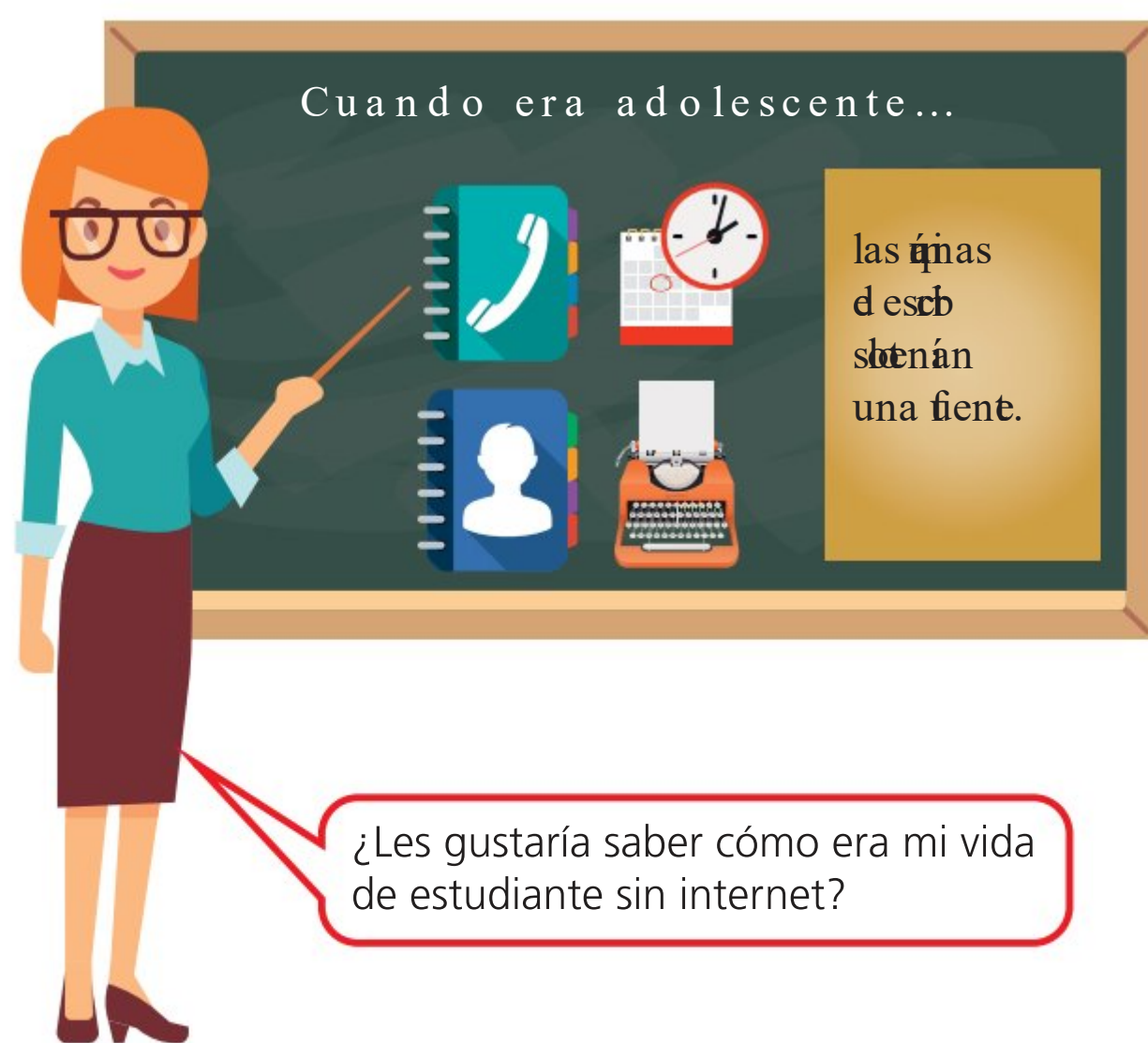
- 7 ¿Qué otros problemas crees que causaba estar conectado a internet de esta manera en los 90?
- 8 ¿Qué cosas que son posibles hoy en día no serían posibles en los 90?
- 9 Considera lo que puedes hacer con el internet hoy en día. Describe cómo sería un día en tu vida con el internet de los 90. ¿Qué **podrías hacer**? ¿Qué **no podrías hacer**? ¿Cómo **te sentirías**?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.



Explora las diferentes herramientas de **comunicación** que tus profesores utilizaban cuando eran jóvenes.



## ACTIVIDAD: Entrevista a mis profesores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento

Prepara una entrevista.

Entrevista tres profesores acerca de sus hábitos cuando eran adolescentes y acerca de la manera en que se **comunicaban** con los demás. Escribe sus respuestas.

Considera estas preguntas y escribe preguntas similares.

- 1 ¿Qué herramientas utilizaba para recordar fechas importantes?
- 2 ¿Cómo realizaba investigaciones?
- 3 ¿De qué manera producía sus trabajos finales?
- 4 ¿Qué herramientas o estrategias utilizaba para organizarse?
- 5 ¿Qué herramientas utilizaba para comunicarse con los demás?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Informe acerca de los hábitos de tus profesores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Utiliza las respuestas que obtuviste por medio de la entrevista que hiciste a tus profesores. **Analiza** las respuestas y encuentra similitudes y diferencias.

Escribe un reporte acerca del estilo de vida estudiantil que tenían tus profesores.

Utiliza el pretérito imperfecto y una variedad de vocabulario acerca de las comunicaciones.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

Lee el siguiente texto y reflexiona acerca de los cambios en la **comunicación** que vivieron **las generaciones pasadas**.

Cuernavaca, Morelos a 18 de septiembre de 1999.

Hola primo,

¿Cómo estás? Ojalá que bien. Me gustaría decirte que esta es la última carta que te envío porque el fin de semana pasado mi papá por fin compró nuestra primera computadora y hoy por la tarde contratará el servicio de internet y si tengo suerte abriré mi primera cuenta de correo electrónico. Aún no sé si debo abrirla en Yahoo o en Hotmail. Todos mis amigos en la escuela tienen sus cuentas en Hotmail porque utilizan el Windows Live Messenger, así que yo creo que yo también voy a elegir Hotmail.

Estoy muy emocionado porque en mi escuela van a comenzar las clases de computación y vamos a aprender a utilizar diferentes programas de Microsoft como el procesador de palabras o el Excel. Mis amigos dicen que aprender Excel es difícil, pero el profesor de computación no se cansa de decir que después de aprender a trabajar con este recurso todo lo demás será muy fácil.

La computadora que compramos es negra y tiene mucha memoria. La tienda me regaló una caja de disquetes (esas cosas que tú llamas *floppy disks*) y tengo un montón de espacio para mis tareas. Cada disquete tiene una capacidad de 10 MB, así que tengo espacio para muchos trabajos escolares. ¿Tú sabes más o menos cuántas páginas de texto puede almacenar una computadora nueva?

El teclado de la computadora es QWERTY. Yo pensaba que eso era una marca, pero el señor de la tienda me explicó que es el diseño para los alfabetos en inglés y español, y también me dijo que en Francia los teclados eran de tipo AZERTY. ¡Qué loco! ¿no? ¿Tú sabías eso?

Creo que tuvimos suerte al comprar la computadora en estas fechas porque nos dieron dos ratones extra, así que cuando uno dejé de servir, ya tendré reservas.

Bueno, ahora mismo estoy pensando que quizás vas a recibir un correo mío antes de recibir esta carta. Si sucede así, pues tendrás que responder a esta carta después.

Nos vemos pronto, primo.

Me voy, porque ya llegó el ingeniero que nos ayudará a conectar el internet.

Hasta pronto,

Miguel.

## ACTIVIDAD: La última carta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas después de leer la carta de Miguel.

- 1 ¿Dónde vive Miguel?
- 2 ¿A quién va dirigida esta carta?
- 3 ¿Qué compró el papá de Miguel?
- 4 ¿Qué regalos recibió Miguel de la tienda de computadoras?
- 5 ¿Por qué Miguel quiere abrir su correo electrónico en Hotmail?
- 6 ¿Qué clases está punto de comenzar Miguel?
- 7 ¿Cuál es la diferencia entre los teclados franceses y el de la computadora de Miguel?
- 8 ¿Cuál es el **mensaje** que Miguel quiere comunicar a su primo?
- 9 ¿Cuál es el **tono** de la carta? Explica tu respuesta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar convenciones.



Reflexiona acerca de la manera en que el internet aumentó las oportunidades **comunicar** noticias y tener acceso a información.

## El **ACCESO** a las noticias

Antes



- Era complicado tener acceso a periódicos de diferentes países.
- No era tan común tener acceso a periódicos en diferentes idiomas.

Ahora



- Podemos acceder a periódicos de diferentes partes del mundo en diferentes idiomas automáticamente.
- Podemos compartir las noticias en redes sociales.

### PIENSA– COMPARTE– REFLEXIONA

Actualmente, el bulo mediático es una manera de engañar a las personas y de difundir noticias falsas.

¿Existía el bulo mediático en el pasado o es solo un producto del internet?

Debate esta pregunta en equipos pequeños.

## ACTIVIDAD: Los periódicos y la internet

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Considera el texto multimodal al principio de esta página.

Escribe diez oraciones acerca de los cambios en la creación, acceso y divulgación de noticias que permitió la internet.

Observa el ejemplo y sigue el **patron**:

Gracias a la internet **ahora es posible** leer noticias de eventos que suceden en diferentes países al momento en que suceden.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Leer periódicos de otros países

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera la imagen y las ilustraciones. Reflexiona sobre el impacto de poder leer periódicos en la página 248. de diferentes países en internet en comparación con poder leer únicamente periódicos de tu ciudad o país. ¿Qué podemos aprender de eso?

Escribe un texto para tu blog. **Presenta** tu punto de vista sobre el impacto de la internet en la información a la que tenemos acceso. Explica cómo veían el mundo las personas cuando sólo leían el periódico de su país o ciudad, y cómo lo ven actualmente, pues es posible leer periódicos de diferentes países.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Un graduado moderno

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/dDgvDwx2HfE> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué elementos lingüísticos utilizó el autor para comunicar su **mensaje**?
- 2 ¿Cuál es el **propósito** del vídeo?
- 3 ¿A quiénes va dirigido el vídeo?
- 4 ¿Qué aspectos del vídeo están relacionados con la comunicación de la actualidad?
- 5 Selecciona tres elementos lingüísticos del vídeo y explica qué **significado** tienen.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio A Comprensión auditiva: Analizar convenciones.



# ¿Cómo nos enriquece la información a la que tenemos acceso?

Reflexiona acerca de las diferentes maneras y métodos por medio de los cuáles podemos guardar o acumular información.



- ¿Cuánta información sobre el mundo y la humanidad existe en películas, libros y sitios en la internet?

## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Observa con atención las imágenes a la izquierda. Primero, trabaja individualmente.

- 1 Escribe una **lista de ideas** acerca de la información sobre el mundo y la humanidad que podemos encontrar en los objetos que se muestran en las imágenes.
- 2 En el pasado no existían muchos de estos recursos. Escribe una lista de las **experiencias y enigmas** que se documentaron adecuadamente por la falta de medios.
- 3 Finalmente, escribe una lista de **temas que podríamos explorar** para comprender mejor cuánta información sobre el mundo y la humanidad tenemos.

Después, trabaja en equipos pequeños. Comparte tus ideas y toma turnos para responder y preguntar sobre ideas que consideres interesantes.

## ACTIVIDAD: ¿Qué información contiene?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Presta atención a las siguientes formas de almacenar. Indica qué tipo de información podemos encontrar en cada una y de qué manera las podemos utilizar cuando investigamos.

Periódicos	Libros académicos
Documentales	Películas
Blogs	Revistas
Canales especializados de Youtube	

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Lee el siguiente texto y reflexiona acerca de las nuevas posibilidades respecto a la **comunicación** en la internet.

www.sociedad-lengua-y-cultura.com

LAS LENGUAS EN LA INTERNET

Inicio

Blog

Artículos

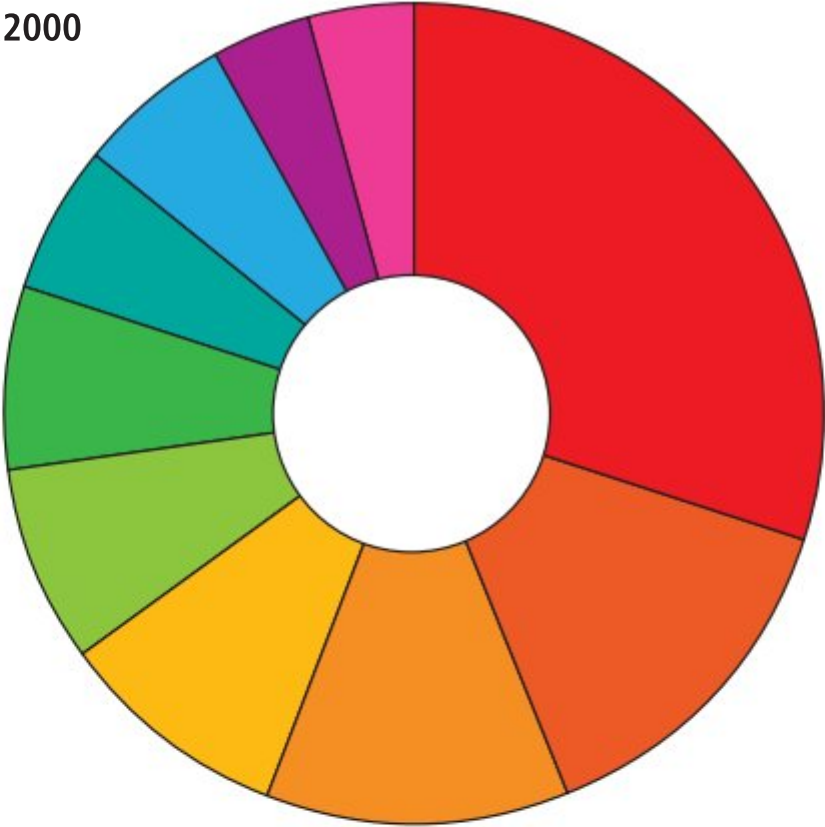
Multimedia

Mayté Tello

El inglés siempre ha dominado la cantidad de información disponible en internet. En la actualidad, se estima que el 55,5% del contenido en la red está escrito en inglés. Sin embargo, sólo 20% de la población del mundo habla inglés, y únicamente el 5% habla inglés como lengua materna. Una de las razones por la cual el inglés es el idioma dominante es posiblemente porque fue la primera lengua que se utilizó de manera masiva para comenzar a producir contenido en internet.

Es importante poner las cosas en perspectiva; y para ello es necesario ver cuáles son las lenguas más habladas en el mundo.

TeMa2000



Mandarín

897 millones de hablantes nativos.  
1,3 billones de hablantes en total.

Español

427 millones de hablantes nativos.  
550 millones de hablantes en total.

Inglés

339 millones de hablantes nativos.  
1,8 billones de hablantes en total.

Hindi

260 millones de hablantes nativos.  
311 millones de hablantes en total.

Árabe

242 millones de hablantes nativos.  
260 millones de hablantes en total.

Portugués

203 millones de hablantes nativos.  
216 millones de hablantes en total.

Bengalí

189 millones de hablantes nativos.  
206 millones de hablantes en total.

Ruso

171 millones de hablantes nativos.  
300 millones de hablantes en total.

Japonés

128 millones de hablantes nativos.  
130 millones de hablantes en total.

Punjabi

109 millones de hablantes nativos.  
120 millones de hablantes en total.

### ACTIVIDAD: Las lenguas en la internet

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el texto multimodal anterior y responde las siguientes preguntas.

1

¿En cuál lengua podemos encontrar más información en la internet?

2

¿Qué porcentaje de la población mundial habla inglés como lengua materna?

3

¿Cuál es la lengua que más gente habla como lengua materna en el mundo?

4

¿Cuál es la segunda lengua que más gente habla como lengua materna en el mundo?

5

¿Por qué hay más información en inglés que en otras lenguas en internet?

6

¿Por qué la autora incluyó la gráfica?

### PIENSA—COMPARTE—REFLEXIONA

Considera la información en el texto anterior.

Actualmente es posible tener acceso a mucha información actualizada en la internet en inglés. Sin embargo, hay personas que no hablan inglés y que no tienen acceso a tal información en su idioma.

¿Qué pueden hacer los estudiantes de diferentes países para aumentar la cantidad de información confiable en su idioma natal en la internet?

Debate esta pregunta en equipos pequeños.

10 ¿Cómo se encontraba la información antes de la internet?

251



www.sociedad-lengua-y-cultura.com

Información en la internet en diferentes lenguas

Inicio

Blog


Artículos

Multimedia

Mayté Tello

Está claro que las personas quieren tener acceso a la información en su idioma, y que posiblemente por esto la cantidad de documentos disponibles en diferentes idiomas en la internet cambia constantemente. La diversidad de lenguas en la internet ha crecido en años recientes. Este movimiento ha despertado el interés por comercio electrónico y muchas compañías ya presentan su contenido en diferentes lenguas para que los consumidores de sus productos tengan una mejor experiencia.

Si consideramos el número de personas que hablan un idioma y pensamos en la cantidad de información que estas podrían producir, probablemente pensaríamos que existe mucha información en mandarín y en español, pero en realidad la situación actual es otra. Vamos analizar una gráfica que muestra la relación entre la cantidad de usuarios de ciertas lenguas y la cantidad de información que existe en su idioma.

 TeMa2000

Lenguas usadas en internet

Contenido en la web (%)

Número de usuarios (en millones)

55.7	Inglés	565
3.3	Chino	509
4.6	Español	164
5	Japonés	106
2.3	Portugués	83
6	Alemán	75
0.8	Árabe	65
6	Ruso	60
4	Francés	60
0.4	Coreano	40
1.3	Turco	ND
1.8	Italiano	ND

## ACTIVIDAD: La información en la internet

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas después de leer el texto acerca de la información en la internet.

- 1 ¿Cuántas secciones hay en este sitio web? ¿Cómo lo sabes?
- 2 ¿Cuáles elementos lingüísticos utilizó la autora para comunicar diferentes **mensajes** y **significados**?
- 3 ¿Por qué la autora decidió utilizar colores diferentes en las gráficas?
- 4 En textos como este, ¿qué es mejor: incluir la bandera de diferentes países o incluir el nombre del idioma? ¿Por qué?
- 5 ¿Cuál es el **propósito** de este texto?

## PIENSA–COMPARTE–REFLEXIONA

Considera la información en el texto anterior.

Actualmente en las escuelas internacionales la mayoría de los alumnos hablan más de dos idiomas. En muchas escuelas internacionales, los estudiantes aprenden en inglés.

¿Crees que los profesores deberían motivar a los alumnos a utilizar todas las lenguas que hablan para investigar? ¿Por qué o por qué no?

¿Por qué piensas que los estudiantes prefieren utilizar el inglés?

Debate estas preguntas en equipos pequeños.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Individualmente responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué desventajas tienen las personas que sólo pueden acceder a la información en internet en un idioma?
- 2 ¿Qué problemas con la lengua son comunes en internet?
- 3 ¿Es la información del presente más confiable?
- 4 ¿Qué problemas han aparecido debido a la internet?
- 5 ¿Qué reglas existen en tu escuela para el uso de la internet?

Después, colabora en equipos pequeños, comparte tus ideas y toma turnos para responder y preguntar sobre las opiniones que consideres interesantes.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con el coordinador de acción y servicio en tu escuela.
- ! Explora las posibilidades de crear un repositorio, o una página similar a las de Wikipedia para compartir el conocimiento que se genera en tu escuela.
- ! ¿Con qué tipo de información puede contribuir tu escuela? ¿En cuántos idiomas?

## ACTIVIDAD: Diferentes tipos de información

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Individualmente, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo es diferente la información en los periódicos y las revistas?
- 2 ¿Cómo es diferente la información en blogs y en periódicos?
- 3 ¿Cómo es diferente la información en canales de YouTube de universidades o televisoras y de "Youtubers"?

- 4 ¿Cuáles son algunas ventajas de Wikipedia?

- 5 ¿Por qué Wikipedia no es muy confiable?

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus respuestas. Toma turnos para responder y preguntar sobre opiniones que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Diferentes tipos de comunicación y de comunicadores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que escribes en una revista de innovación tecnológica para adolescentes.

Utiliza las ideas que comentaste en la actividad "Diferentes tipos de información". Escribe un artículo acerca de las oportunidades que tenemos para aprender a través de los medios de información que existen. Incluye ideas que mencionaste en tu interacción con tus compañeros.

Menciona limitaciones que existían en el pasado y que ya no existen en el presente.

El **propósito** de tu texto es entretener y hacer que tus lectores disfruten las ideas que escribes.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# ACTIVIDAD: Herramientas de comunicación

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
  - Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Individualmente, completa la siguiente tabla. Reflexiona sobre la relevancia de estas herramientas de comunicación y lo que nos permiten lograr.

Gracias a ...	podemos ...	Sin esto, antes no podíamos ...
YouTube		
Las redes sociales		
La internet		
Los servicios de almacenamiento en "la nube"		
Los blogs		
Los <i>podcasts</i>		

Después, colabora en equipos pequeños. Comparte tus opiniones y escucha las de tus compañeros. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

# ACTIVIDAD: ¿Cómo nos enriquece la información a la que tenemos acceso?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un bloguero que escribe acerca de la tecnología y la **comunicación**.

Escribe una entrada para tu blog. Responde la pregunta de esta exploración:

¿Cómo nos enriquece la información a la que tenemos acceso?

Considera la información que escribiste en la tabla de la actividad titulada "Herramientas de comunicación".

Menciona cómo sería tu vida si no tuvieras acceso a estas herramientas.

Utiliza el presente, y construcciones con *podría* + *infinitivo*.

El **propósito** de tu texto es entretener a tus lectores y hacerlos imaginar con tus ideas.

Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



## Cómo escribir una biografía interesante

Puedes escribir una biografía interesante sobre una persona que te interese, siguiendo estos tres pasos breves.

### Paso 1: Planifica

- a Selecciona una persona sobre la cual te gustaría escribir.
- b Piensa en las personas a quienes les interesaría leer; así identificarás a tu audiencia.
- c Realiza una investigación breve sobre tu sujeto y toma nota de la información más relevante: fecha y lugar de nacimiento; información familiar relevante; instituciones donde estudió, etc. Debes seleccionar únicamente la información que aporte significado a tu texto.
- d Organiza la información de manera cronológica.

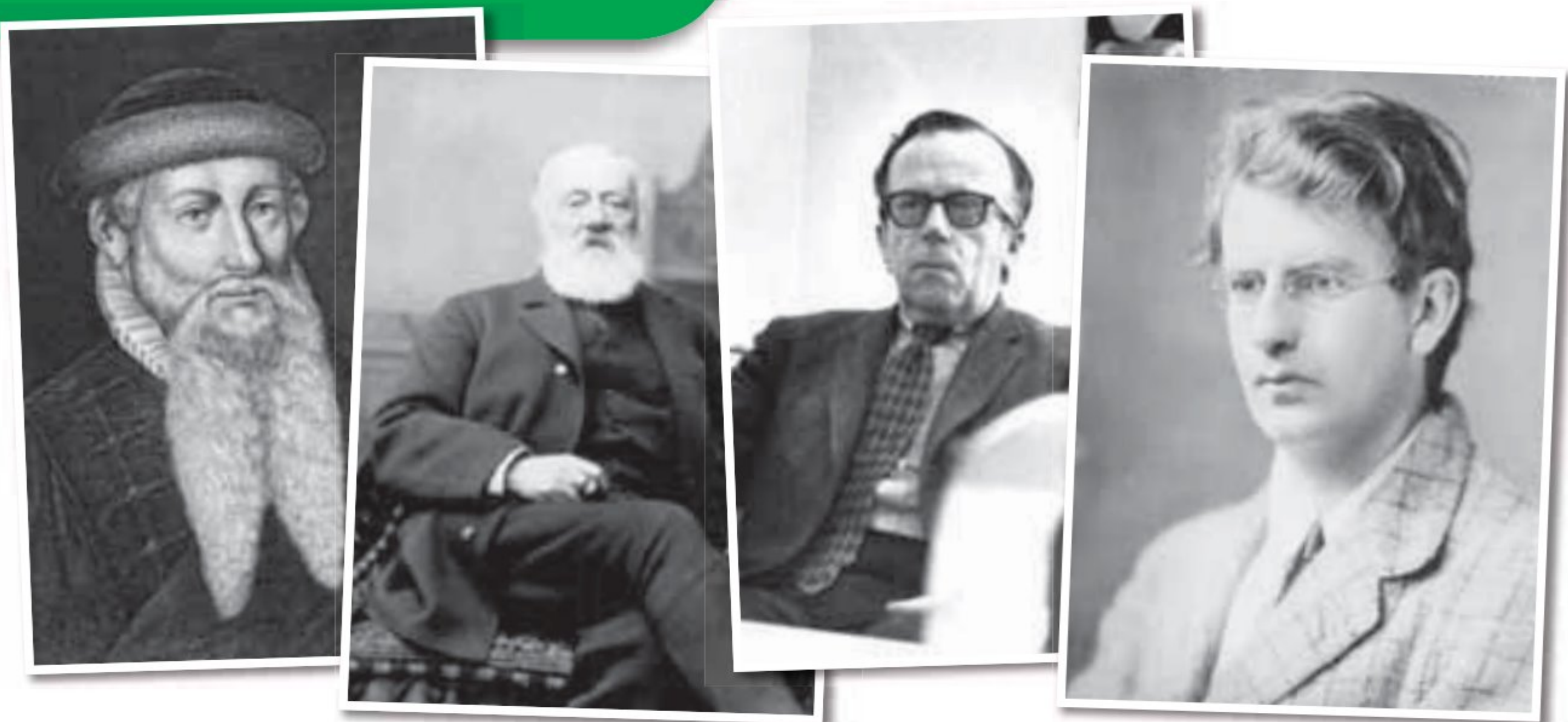
### Paso 2: Redacta

- e Escribe en tercera persona y en pretérito indefinido (aunque algunas veces el presente se utiliza también).
- f Escribe un párrafo de introducción sobre tu sujeto: comienza con una frase clave que defina claramente a la persona; menciona su nombre.
- g En un segundo párrafo incluye información interesante sobre su niñez y adolescencia, o sobre etapas de su vida que marcaron su trayectoria.
- h En un tercer párrafo, escribe las actividades en las que destacó; menciona por qué es especial tu sujeto.
- i En un cuarto párrafo, presenta sus logros; escribe con un toque humano y evita expresiones mecánicas.
- j En tu párrafo de conclusión, incluye detalles sobre tu sujeto como su página web, publicaciones o redes sociales en las que participa.
- k Escribe un título para tu biografía que haga alusión a las ideas más importantes que mencionaste.

### Paso 3: Realiza correcciones

- l Revisa la ortografía de tu texto.
- m Asegúrate de que todos tus verbos estén en pretérito indefinido.
- n Inspecciona los acuerdos: masculinos, femeninos, singular y plural.
- ñ Cerciórate que la información esté organizada cronológicamente y que las ideas fluyan naturalmente.





- ¿Podrían Johannes Gutenberg, Antonio Meucci, Joseph Carl Robnett Licklider y John Logie Baird considerarse como los padres de la comunicación y la información?

## ACTIVIDAD: ¿Por qué debemos estar agradecidos con ...?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Selecciona dos de las siguientes personas y realiza una breve investigación sobre su contribución al mundo de la información y las comunicaciones.

- a** Johannes Gutenberg
- b** Antonio Meucci
- c** John Logie Baird
- d** Nikola Tesla y Guillermo Marconi
- e** Guillermo González Camarena
- f** Charles y Vincent Chevalier

**g** Arthur C. Clarke

**h** Joseph Carl Robnett Licklider

Escribe un texto biográfico sobre él. Utiliza el pretérito indefinido e imperfecto para mencionar información específica y hábitos pasados sobre su vida. **Explica** su contribución al mundo de la información y las comunicaciones.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.



# Comunicar: ¿Qué? y ¿para quién?



**1** Para celebrar el Día Mundial de la Libertad de Prensa, VOCES ha preparado una serie de publicaciones con algunas de las personalidades más influyentes en la comunidad de los medios de comunicación. En esta ocasión, presentamos una entrevista con Lolita Estrada, una de las locutoras favoritas de la ciudad.

**2** **VOCES:** En comparación con los estudios de comunicación actuales, ¿qué tan diferente era estudiar Ciencias de la Comunicación anteriormente?

**LOLITA:** Cuando yo estudié Ciencias de la Comunicación (CC) estudiábamos un poco de todo; mi programa de estudios no estaba enfocado únicamente al periodismo. Ahora siento que los programas de CC se enfocan en algo específico, ya sea la televisión, la radio, los medios impresos, o incluso las redes sociales.

**3** **V:** ¿Cómo era el trabajo de un comunicólogo diferente al trabajo que se hace en la actualidad?

**L:** Antes que nada quiero mencionar que cuando yo comencé a trabajar no había celulares; la internet aún no se utilizaba; y básicamente uno tenía que tener excelentes habilidades de relaciones públicas para tener contacto con centros culturales, Secretaría de cultura, librerías, galerías, etc. Ahora todo esto lo puedes hacer por medio de correo electrónico y redes sociales y es un sistema que ahorra mucho tiempo, pero pienso que algunos comunicólogos jóvenes no desarrollan habilidades que son esenciales. En pocas palabras la tecnología cambió todo y eliminó la necesidad de realizar ciertos trabajos.

**4** **V:** ¿Qué hace Lolita como comunicóloga?

**L:** Soy locutora de Radio Universidad de Guadalajara. Esto significa que puedo grabar cápsulas, spots publicitarios, informes y anuncios para programas de campañas. También escribo cartelera universitaria para informar sobre las actividades culturales y académicas de la Universidad de Guadalajara; y soy responsable de *Al cine con Lola*, un programa en el que comparto recomendaciones de películas que veo. Lo que más me gusta de mi trabajo es que yo decido qué ver y de qué hablar.

**5** **V:** ¿Cuál es tu opinión sobre la información y la comunicación?

**L:** Primero quiero explicar que informar y transmitir información son acciones muy diferentes. Informar se trata de proporcionar información útil y veraz; mientras que transmitir información es sólo eso: pasar información. Además, pienso que es necesario entender que no siempre existe una comprensión de la información y que no podemos suponer que las personas entendieron algo que comunicamos. Por esta razón, considero que los periodistas responsables, cuando informan, intentan ayudar a la gente a comprender y a crear su propia opinión de las cosas.

**6** **V:** Hoy en día, ¿se genera y consume información como en el pasado?

**L:** En las últimas tres décadas los cambios han sido dramáticos. Antes era básico tener un periódico en tus manos por la mañana. Después, con la aparición de la radio y la televisión, aparecieron nuevas formas de producir y consumir. Pero ahora, con la internet, la telefonía celular, los blogs, los canales de YouTube y las redes sociales, parece que la información se produce al mismo tiempo que ocurre. Además, la información es tan instantánea, que tiene un impacto diferente en las personas dependiendo del lugar donde apareció, de la hora a la que se transmitió, y del medio por el cual las personas la encontraron. Por esta razón, el bombardeo de datos constante no garantiza que la información sea verdadera. No te asegura veracidad ni certeza.

**7** **V:** ¿Cuál es el rol de las audiencias en la comunicación?

**L:** El rol de las audiencias es muy subjetivo. Creo que las personas que producen información como los conductores de programas de televisión o locutores de radio, tienen una idea de las personas que escuchan o ven sus programas. Pienso que los comunicólogos responsables consideran que sus audiencias son inteligentes y, por esta razón, producen información de calidad, aunque es difícil predecir la reacción que las audiencias tendrán a lo que uno comunica. Yo, por ejemplo, me pregunto cómo hacen los YouTubers para "controlar" las reacciones a sus videos o qué consideran calidad.

**8** Esta es la primera publicación de una serie de artículos sobre los cambios en la información y la comunicación. En las próximas ediciones, continuaremos charlando con Lolita Estrada.



## ACTIVIDAD: Comunicar: ¿Qué? y ¿para quién?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre Lolita Estrada, responde las siguientes preguntas.

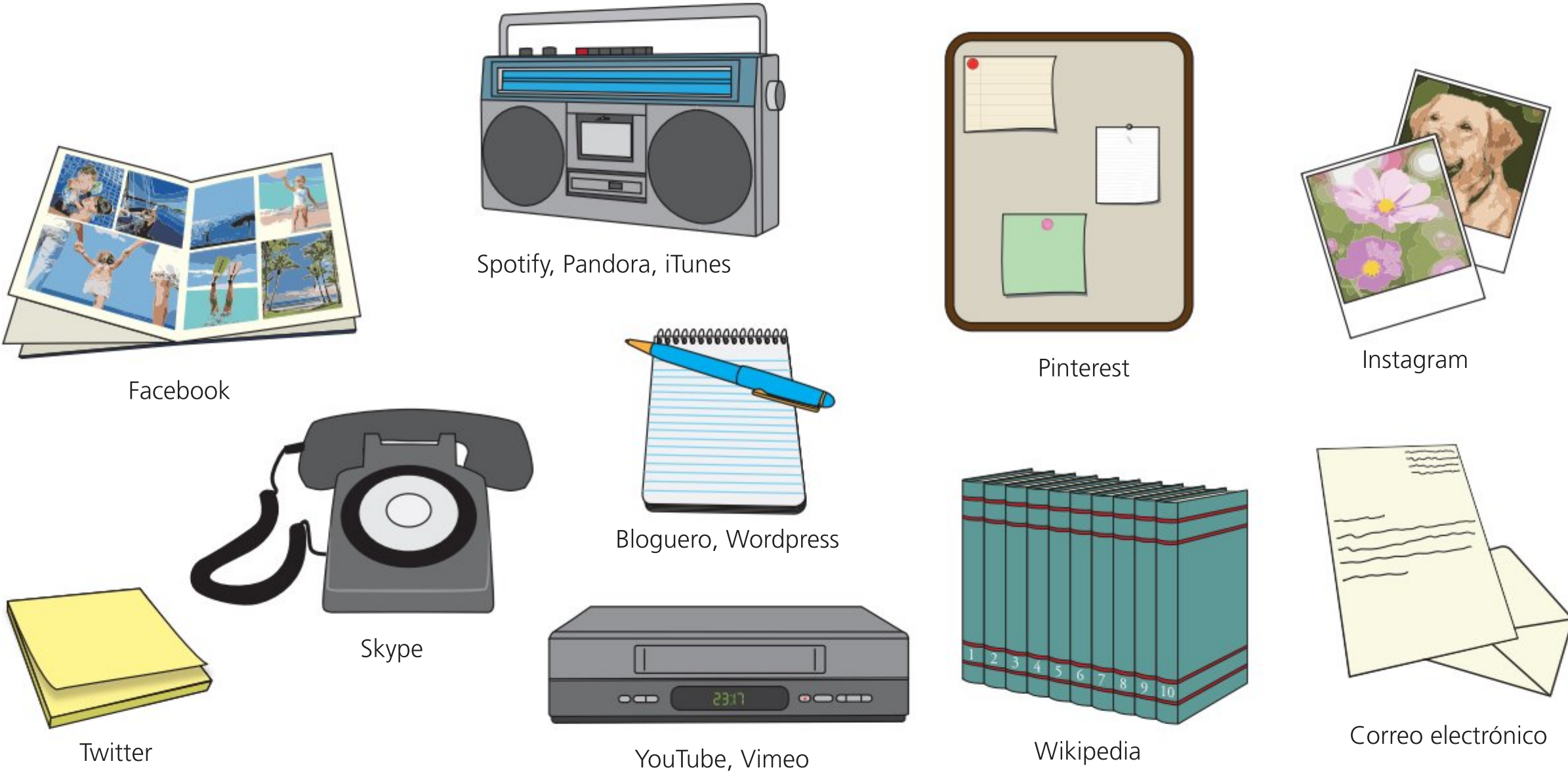
- 1 ¿Por qué *VOCES* está entrevistando personas que trabajan en los medios de comunicación?
- 2 Según Lolita, ¿qué facilita el trabajo de los comunicólogos de la actualidad? Explica. Menciona un ejemplo.
- 3 Resume los cambios dramáticos en la producción de información que menciona Lolita.
- 4 En tu opinión, ¿por qué Lolita explicó los verbos “informar” y “transmitir información”?
- 5 Considera el contenido del texto. ¿Qué tipo de revista es *VOCES*? Justifica tu respuesta.
- 6 Además de ser un artículo, ¿qué otro tipo de formato de comunicación incluye este texto?
- 7 ¿Por qué Lolita menciona el adjetivo “responsables” cuando se refiere a algunos comunicólogos?
- 8 Considera las actividades que Lolita hace en su trabajo. ¿Qué tipo de persona es?
- 9 ¿Con qué atributos de la comunidad de aprendizaje describirías a Lolita? ¿Por qué? Explica.
- 10 ¿Cuál de las respuestas de Lolita te pareció más interesante? ¿Por qué? Si ninguna te pareció interesante, explica por qué.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

# ¿Qué relación existe entre la innovación tecnológica y la lengua?

Explora la manera en que se compartía información **antes de la internet**.



## ACTIVIDAD: Vocabulario de las herramientas modernas

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones

En parejas, participa en una lluvia de ideas. En una tabla como la siguiente, escribe las acciones (verbos) más comunes que se realizan en cada herramienta. Observa el ejemplo.

Herramienta	Actividades (verbos)
Facebook	Publicar
YouTube	
Twitter	
Correo electrónico	
Blog	
Spotify, Pandora, iTunes	

Después, compara tus respuestas con otra pareja.

¿Qué tan similares o diferentes fueron tus respuestas?

Finalmente, escribe diez oraciones como esta:

**Gracias a** Facebook **puedo publicar** fotografías y mis amigos **pueden comentar y compartir**.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.





## Pasos para realizar entrevistas generales (un ejemplo)

Existen diferentes razones por las que llevamos a cabo entrevistas: para obtener un trabajo, o cuando entrevistamos una celebridad o persona importante, por ejemplo. Cada entrevista tiene un protocolo distinto, pero a continuación podrás leer algunas sugerencias para realizar entrevistas generales.

### Etapas 1: Plan y preparación

- 1 Para realizar una entrevista se debe contar con el consentimiento de la persona a quien se entrevistará.
- 2 Elige un lugar apropiado para la entrevista. Piensa en el contexto donde se debe desarrollar. Generalmente, el entrevistador comenzará mencionando en qué lugar está.
- 3 Determina el objetivo de tu entrevista.
- 4 Planea preguntas que te ayuden a alcanzar ese objetivo.
- 5 Decide si deberás hablar formal o informalmente. ¿Debes usar tú o usted?
- 6 Planea tus preguntas con antelación. Identifica palabras o frases que puedan afectar la dirección de la entrevista, que pueden no ser apropiadas o que pueden herir la sensibilidad de las personas.

### Etapas 2: Desarrollo

- 7 Si la entrevista es para la radio o la televisión, el entrevistador presentará al entrevistado, mencionará dónde están y por qué se realiza la entrevista.
- 8 El entrevistador saluda al sujeto invitado y después hace las preguntas.
- 9 El entrevistador debe prestar fina atención a las respuestas para clarificar dudas cuando sea necesario.
- 10 El entrevistador podrá utilizar preguntas cerradas ("¿te gusta la pizza?") o abiertas ("¿desde cuándo vives en Chile?").
- 11 El entrevistador debe intentar unir las ideas del sujeto entrevistado. Puede utilizar frases tales como "cuénteme acerca de"; "¿qué sucedió después?"; "cuénteme qué más recuerda"; "¿y luego qué pasó?".
- 12 El entrevistador debe indicar al sujeto entrevistado cuando la entrevista se acerca a su fin.
- 13 El entrevistador debe agradecer al sujeto entrevistado.
- 14 El entrevistador debe concluir el diálogo.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

### El verbo "interactuar"

Primero, piensa en una respuesta para esta pregunta:

¿Qué significa el verbo "interactuar" en los siguientes contextos?

- a En el aula de clase
- b En una fiesta
- c En Facebook
- d En YouTube
- e En una página de un periódico en línea.
- f En un blog.

Después comparte tus ideas en equipos pequeños.

¿Qué ideas similares y diferentes encontraste?

Lee el siguiente texto y reflexiona acerca de los cambios que han sucedido en la **comunicación** de noticias.

## Es difícil ser periodista hoy en día

1

Escribir es una habilidad humana que todas las personas pueden hacer si tienen el talento y la disciplina para expresar sus ideas. Escribir con calidad, sin embargo, es algo muy diferente. De igual forma, escribir para informar efectivamente es un arte.

2

Escribo para *La Voz de Monterrey* desde hace diez años. Contar las historias de la ciudad siempre ha sido mi pasión y nunca fue difícil; sin embargo, la cantidad de información que se comparte en las redes sociales cambió el significado de trabajo.

3

Cuando comencé a escribir para el periódico, cada artículo era una aventura: tenía que investigar, entrevistar personas, viajar a diferentes lugares para conseguir historias nuevas, y después tomaba un par de días para redactar mi artículo. Al principio, cuando mis artículos se publicaban eran una novedad para la gente, y muchas veces me felicitaban por ser el primero en escribir sobre ciertos temas.

4

Sin embargo, desde 2007, cuando las redes sociales como Facebook y Twitter se volvieron populares y las personas comenzaron a publicar información sobre sus vidas, sobre accidentes y sobre otras personas, ser el primero en publicar algo se convirtió en un reto. Además, cuando las personas comenzaron a compartir información y crearon “*trending topics*”, a lo que después se le comenzó a llamar tendencias, contar una historia que nadie conocía se volvió casi imposible.

5

En varias ocasiones, cuando hablo con el editor del periódico sobre los artículos que escribo, me comenta que “eso se compartió en Twitter hace un par de días”, o que “más de 1.000 personas lo compartieron en Facebook”. Yo siempre insisto que la calidad de los artículos que yo escribo es superior a la de los *tuits* y publicaciones en Facebook, pero el editor generalmente responde que a muchas personas les interesa más la novedad que la calidad.

6

No estoy en contra de las redes sociales y de compartir información que funcione como noticias. Pienso que todo el mundo tenemos derecho de estar informados, y que todos podemos generar información; pero también tenemos la responsabilidad de comunicar información de calidad y no chismes o rumores.

7


¿Siento frustración? En ocasiones. ¿Me rindo? Nunca. Ahora me pregunto cuál será el futuro del periodismo; me pregunto si el valor y relevancia de una noticia dependerá de la cantidad de veces que se comparta en las redes sociales; y si todo el mundo podrá llamarse a sí mismo periodista.

8

Ser periodista implica ser responsable de lo que uno informa y comunica, y yo no estoy convencido de que muchas de las personas que *tuítean* y comparten información en Facebook son totalmente responsables.

9

¿Qué opinan?



## ACTIVIDAD: Entrevista con Armando Vega

■ Enfoques del aprendizaje

■ Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Imagina que eres Armando Vega, el autor del texto de blog titulado “Es difícil ser periodista hoy en día”.

Participarás en una charla con tu profesor. Responde las preguntas que te haga. Tu profesor preguntará sobre tu trabajo, tus opiniones sobre la

comunicación y la información, y también sobre las redes sociales.

Puedes utilizar información del texto en tus respuestas.

La interacción durará de 2 a 3 minutos.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Nací en 1975; viví mi adolescencia en la década de los 80; compré mi primer computadora en 1995, y comencé a utilizar el internet cuando estaba en la universidad. He visto tantos cambios en la manera de producir información que ahora solo me pregunto: ¿qué sigue?



### ACTIVIDAD: Las Grandes Ventajas de la Internet en la comunicación social

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en este enlace: <https://youtu.be/IMa81l1LEuc> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué número de entrada es esta?
- 2 ¿En cuántas partes dividió su presentación el presentador? Menciona los nombres.
- 3 ¿Qué recomendación dio el presentador cuando habla de altavoces?
- 4 ¿De acuerdo con qué tenemos que personalizar nuestra presencia en la internet?
- 5 Según el presentador, ¿quién querrá interactuar con nosotros en internet?
- 6 ¿Por qué el presentador consideró importante mencionar el número de partes en su presentación?
- 7 ¿De qué manera mencionar como organizó la información te ayudó como **audiencia** a comprender el **mensaje**?
- 8 ¿Cuál es el **propósito** del texto? Explica tu respuesta.
- 9 ¿Estás de acuerdo con las ideas que el presentador menciona acerca del **mensaje** y la **audiencia**? Explica.
- 10 ¿Estás de acuerdo con las ideas que el presentador menciona acerca del **mensaje** y el **contexto**? Explica.
- 11 ¿Estás de acuerdo con la explicación que el presentador ofrece acerca de la interacción en internet? ¿Por qué o por qué no?

### ACTIVIDAD: El poder de las tecnologías actuales

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera el texto multimodal anterior.

Imagina que eres un bloguero y escribes acerca de la innovación y las tecnologías. Los lectores de tu blog en general son estudiantes de escuelas internacionales.

Escribe una entrada para tu blog acerca de la manera en que las tecnologías actuales te permiten estar informado y estudiar en diferentes ambientes, y de las oportunidades que te da para intercambiar **mensajes**, y crear y compartir ideas de diferentes maneras. Menciona ejemplos de tu experiencia personal.

El **propósito** de tu blog es entretener y hacer que tus lectores disfruten tus ideas.

Escribe 150 palabras.

## El privilegio de la información



- 1 La entrevista que tuve con *VOCES* hace dos semanas fue muy intensa e interesante. La charla me gustó tanto que aún pienso en las preguntas y en mis respuestas. Ayer colaboré en la transmisión en vivo de *Kinesis*, un programa especial durante el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y decidí debatir con otros locutores la idea de las comunicaciones en la actualidad.
- 2 Hablamos sobre los retos de ser comunicólogo actualmente y llegamos a la conclusión de que son muchos, y que las razones por las que muchos estudiaban comunicaciones en el pasado son completamente diferentes de las que tienen los jóvenes ahora. Sin embargo también estuvimos de acuerdo en que algo que es similar acerca de producir información y de trabajar con las comunicaciones hoy en día y en el pasado es el aprendizaje que obtenemos de trabajar con personas, en diferentes espacios y circunstancias, así como reconocer que las formas de comunicación cambian, y que nosotros también evolucionamos y reaccionamos a la información de maneras diferentes.

- 3 Entonces, reflexioné, y comencé a pensar en lo que yo hago; porque mi trabajo es muy específico: yo trabajo con la cultura. La información que yo manejo se refiere a la cultura de las bellas artes: literatura, música, danza, teatro, cine, pintura, escultura, etc. Además, una ventaja fabulosa de mi trabajo es que cuando yo comunico sobre ciertas actividades en la ciudad, yo me informo y aprendo más. Por esta razón, debo admitir que comunicar e informar sobre la cultura es más tranquilo que un noticiero. En los noticieros, todo avanza muy rápido, la información es muy instantánea y urgente, como por ejemplo los acontecimientos de seguridad, política, etc. Mi trabajo se enfoca más en difundir información, en hacer invitaciones y en promover eventos y talentos.
- 4 Un aspecto de mi trabajo en la radio que me gusta mucho es la relación que se puede establecer con los radioescuchas, especialmente ahora que podemos ver las reacciones de la gente en tiempo real en Facebook y Twitter. Es increíble observar la manera en que escuchar una voz, con buena dicción, entonación, claridad, captura la atención de la gente y les invita al diálogo. Yo aún no he trabajado en televisión, sólo he grabado mi voz para programas de televisión, pero no me interesa tanto porque es menos personal que la radio. En la radio aún podemos explorar las posibilidades para inventar universos que el auditorio tiene que imaginar. En mi opinión, la radio ofrece magia a quien la escucha pues pone a trabajar mucho la imaginación.
- 5 Somos seres privilegiados por tener a tanta información en el día de hoy, y lo único que me preocupa es que quizás algunos jóvenes están perdiendo la oportunidad de documentar lo que ven en el mundo. Antes uno podía documentar, pero no era tan fácil compartir; sin embargo, ahora casi todos tenemos la oportunidad de publicar y contribuir a explicar al mundo. Personalmente, sin embargo, me gustaría que todos los autores que pueblan la internet con contenido lo hicieran con respeto y calidad, porque en el futuro todo esto será el legado del presente, y me entristecería saber que las generaciones del futuro nos describen por lo que ven en los memes, las *selfies* y los vídeos de bromas en YouTube.



## ACTIVIDAD: El privilegio de la información

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué podemos decir que a la autora le gustó la entrevista con *VOCES*?
- 2 ¿Con quiénes y dónde debatió la autora ideas sobre comunicación e información?
- 3 ¿En qué dos cosas estuvieron de acuerdo los locutores de Kinassis y la autora del texto?
- 4 ¿Cómo es diferente el trabajo de la autora del texto al trabajo que se hace en los noticieros?
- 5 ¿Qué aspecto de la televisión no le gusta a la autora?
- 6 ¿Qué le preocupa a la autora acerca de la opinión de las generaciones del futuro? ¿Por qué? Explica por qué piensas que tiene esta preocupación.
- 7 ¿Qué palabra en el párrafo 4 es la combinación de: un medio de comunicación y el verbo "escuchar"?
- 8 ¿Qué elementos de la comunicación oral efectiva se mencionan en el párrafo 4?
- 9 Considera la información en el texto, ¿qué atributos de la comunidad de aprendizaje utilizarías para describir a la autora? ¿Por qué?
- 10 Expresa tu opinión sobre la preocupación de la autora. Menciona ejemplos y detalles para explicar tus ideas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: La comunicación y la tecnología para aprender en línea

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Lee la siguiente idea.

“La educación en línea es posible gracias a que existen plataformas para interactuar de diferentes maneras, y por qué la internet permite tener acceso a una infinidad de información. La educación en línea no funcionaría únicamente con el correo electrónico”.

Prepara una presentación de 2 a 3 minutos sobre esta idea. Toma notas. No podrás utilizar diccionario.

Presenta tu trabajo. Puedes utilizar tus notas, pero no puedes leer.

Después de tu presentación, participa en una charla de 2 a 3 minutos con tu profesor.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo exploramos la evolución de la información, y las diferentes maneras en las que la hemos utilizado y compartido a lo largo del tiempo. También comparamos la manera en que se producía información en el pasado y cómo se produce hoy en día, y dialogamos sobre los retos y responsabilidades de los productores y consumidores de información.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Por cuáles medios se difundía la información antes de la aparición de la internet? ¿Dónde se almacenaba la información antes de la aparición de “la nube”? ¿Qué problemas han aparecido debido a la internet? ¿Qué diferencias y similitudes existen entre la imprenta y la internet? ¿Cuáles verbos son esenciales para describir diferentes formas de comunicación? ¿Cuáles tiempos verbales son útiles para hablar acerca del cambio?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Qué relación existe entre la innovación tecnológica y la lengua? ¿Cómo o por qué podría ser la cantidad de información del presente un problema? ¿Cómo nos enriquece la información a la que tenemos acceso?					
<b>Debatibles:</b> ¿Es la información del presente más confiable? ¿Es la información en las redes sociales necesariamente verdadera? ¿Son las bibliotecas cosas del pasado?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un indagador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como indagador en este capítulo?				
Indagador					



## 11

## ¿Podemos aprender jugando?

- Las **innovaciones** transforman la **manera** en que las personas exploran su **creatividad** y sus relaciones.

EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A INVESTIGAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué juegos eran populares en el pasado? ¿Cómo nos divertimos y nos relacionamos en la actualidad? ¿Qué habilidades promueven los juegos? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos cuando hablamos de las reglas de los juegos?

**Conceptuales:** ¿Cómo influyen los juegos en la manera en que nos relacionamos? ¿Cómo han cambiado los conceptos de diversión e interacción debido a la tecnología? ¿Por qué es la lógica importante cuando damos instrucciones en un juego?

**Debatibles:** ¿Podemos aprender acerca de las relaciones sociales cuando jugamos? ¿Eran los juegos del pasado más educativos que los de hoy en día?



- ¿Qué conocimiento y habilidades necesitamos recordar y utilizar cuando jugamos?

### EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

#### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras para hablar del entretenimiento y la recreación.

#### ■ Explorar:

- diferentes maneras en que las personas han utilizado su tiempo de ocio actualmente y en el pasado.

#### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre las habilidades que podemos adquirir y practicar cuando jugamos.



◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Informado e instruido: Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades afectivas
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento creativo

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Las actividades diarias
- Las actividades de tiempo libre y fin de semana
- Dentro de la ciudad y sus alrededores
- La lengua
- El papel de internet
- El presente de indicativo
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- Construcciones con “poder”, “deber”, “querer” + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

### Sustantivos

amistad  
atención  
cautela  
curiosidad  
diversión  
emoción  
entretenimiento  
equipo  
fuerza  
instinto  
juegos  
limpieza  
mugre  
observación  
ocio  
pasión  
peligro  
precisión  
seguridad  
tentación

### Adjetivos

aburrido  
atento  
cauteloso  
complicado  
confiado  
curioso  
descuidado  
desenvuelto  
distráido  
divertido  
entretenido  
espontáneo  
familiar  
franco  
instintivo  
intuitivo  
negligente  
prudente  
sagaz  
sencillo

### Verbos

aburrir  
añorar  
contar  
empujar  
encontrar  
entretener  
esconder  
gritar  
insistir  
jugar  
ponerse  
recordar  
saltar



ACTIVIDAD: Sopa de letras

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad afectiva: Demuestran persistencia y perseverancia

Localiza algunos sustantivos, adjetivos y verbos del vocabulario sugerido para este capítulo en la siguiente sopa de letras. Encuentra las palabras de forma horizontal, vertical, diagonal o invertida.

S	A	G	A	Z	X	O	D	K	Z	E	N	T	R	E	T	E	N	I	M	I	E	N	T	O
D	F	G	E	T	M	M	I	X	Z	V	B	R	T	W	S	N	X	N	V	E	D	M	O	P
J	U	E	G	O	S	Z	S	X	C	V	B	N	M	Q	W	T	H	T	K	L	V	D	V	R
U	Q	W	R	T	B	E	T	N	E	D	U	R	P	P	X	R	W	U	X	C	B	M	Ñ	E
G	A	S	D	F	G	H	R	B	N	P	W	E	R	T	Y	E	Y	I	U	I	O	C	D	C
A	X	A	C	V	V	W	A	A	T	E	N	C	I	O	N	T	S	T	A	E	P	O	M	I
R	C	T	J	E	W	M	I	X	H	L	H	O	I	U	A	E	X	I	E	F	A	Q	G	S
Q	D	E	H	N	B	G	D	P	Z	I	S	E	A	I	O	N	K	V	N	A	S	M	M	I
W	C	N	M	C	P	R	O	X	Z	G	C	F	A	T	Y	E	X	O	S	F	I	G	H	O
S	V	T	Y	O	V	B	N	U	F	R	Ñ	O	B	S	E	R	V	A	C	I	O	N	B	N
E	N	O	Q	N	C	W	Q	G	G	O	D	W	U	W	Q	G	H	J	N	E	N	S	X	M
R	R	E	B	T	C	I	X	N	W	Q	I	Q	R	T	C	O	N	F	I	A	D	O	P	Q
T	I	B	Q	R	I	K	O	Y	Ñ	P	V	B	R	J	A	W	R	Q	X	C	B	K	O	P
G	T	T	Q	A	Z	I	X	N	Y	R	E	G	I	Ñ	W	F	I	N	S	T	I	N	T	O
T	S	Y	A	R	S	E	H	J	M	P	R	N	D	P	R	Z	X	C	W	R	Y	J	K	C
Y	I	J	Ñ	R	Q	H	I	U	K	Y	T	Ñ	O	W	A	M	I	S	T	A	D	X	A	I
U	S	K	E	N	T	R	E	T	E	N	I	D	O	Z	T	E	R	T	Y	H	G	J	K	O
J	N	V	C	V	F	E	R	T	Y	U	D	G	T	S	N	I	O	P	Q	W	E	R	G	H
N	I	L	Q	W	F	E	Q	U	I	P	O	R	T	C	O	M	P	L	I	C	A	D	O	Z
D	Ñ	M	B	N	N	M	I	O	I	I	L	K	I	E	C	A	X	E	R	T	Y	I	Ñ	Ñ

juegos	contar	instinto	intuitivo
atención	encontrar	observación	entretenido
equipo	precisión	peligro	distraído
diversión	divertido	jugar	atento
entretenimiento	complicado	ocio	amistad
emoción	sagaz	pasión	confiado
entretener	prudente	aburrido	

Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario.

▼ Nexos con: Matemáticas

El dominó y las matemáticas

¿Qué relación existe entre el dominó y las matemáticas?  
¿Cómo podemos utilizar el dominó en primaria para practicar diferentes operaciones matemáticas?  
Realiza una investigación breve.  
Después, comparte la información que encuentraste con tus compañeros.

Toma turnos para compartir tus opiniones y preguntar.  
Finalmente, escribe un texto para tu blog en el que expliques tu punto de vista sobre la manera en que el dominó puede ayudar a practicar matemáticas. Diseña algunas actividades como ejemplos y explícalas.  
Escribe 150 palabras.



# ¿Qué habilidades promueven los juegos?

Explora la manera en que las personas utilizan su creatividad y diferentes destrezas cuando juegan.



■ ¿Conoces y has jugado dominó, ajedrez, Scrabble o Sudoku?

## ACTIVIDAD: Las habilidades del juego

- Enfoques del aprendizaje
  - Habilidades de comunicación: Obtienen información para las indagaciones disciplinarias e interdisciplinarias utilizando una variedad de medios. Escriben con diferentes propósitos

Presta atención a las imágenes anteriores. Realiza una lluvia de ideas sobre las habilidades necesarias para jugar esos juegos. Después piensa en qué otras habilidades se pueden desarrollar por medio de ellos. **Organiza** tus ideas en una tabla como la siguiente. Agrega un par de juegos similares.

Juego	Habilidades necesarias	Habilidades que se pueden desarrollar
El domino		
El ajedrez		
El Scrabble		
El Sudoku		

- Luego, compara las ideas en tu tabla en equipos pequeños. ¿Qué similitudes y diferencias encontraste? ¿Qué juegos agregaron tus compañeros?
- Después, escribe diez oraciones acerca de los juegos y las habilidades. Observa los siguientes patrones.
- a **Cuando** jugamos ajedrez **podemos** practicar la concentración.
  - b **Para** jugar ajedrez **necesitamos** saber cómo se mueve cada pieza.

- ◆ Oportunidades de evaluación
  - ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



Explora la manera en que dos adultos exploraban su **creatividad** jugando cuando eran niños.



## ! Actúa e involúcrate

- ! Inventa juegos utilizando el dominó para practicar matemáticas y organízalos en una carpeta de acuerdo a los temas que incluyan.
- ! Después, visita a los profesores de primaria en tu escuela o en una escuela local y pregunta acerca de los temas de matemáticas que los alumnos están estudiado. Comparte tus juegos con los profesores y pide retroalimentación.
- ! Puedes consultar algunas ideas en este enlace: <http://tinyurl.com/z9h5rye>

## ACTIVIDAD: Los juegos que jugaban mis padres

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Los juegos tradicionales tienen distintos nombres en diferentes países. Pregunta a tu profesor cómo se llaman los juegos que aparecen en el texto anterior.

Imagina que las personas en el texto son tus padres. Utiliza el nombre de los juegos y vocabulario relacionado con la diversión y los pasatiempos para escribir oraciones acerca de la manera en que tus padres se divertían.

Escribe diez oraciones acerca de los juegos que jugaban. Presta atención al ejemplo y sigue el **patrón**:

A mi papá **le gustaba** jugar a saltar la cuerda porque **tenía** buena condición.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## PIENSA–COMPARTE–REFLEXIONA

Considera la información en el texto anterior.

Trabaja en equipos de tres.

Actualmente es raro ver a los niños y a los jóvenes jugar en los patios de las escuelas. Responde las siguientes preguntas y comparte tu opinión en tu equipo.

- 1 ¿Cuáles de los juegos que aparecen en el texto te gustaba jugar cuando eras niño?
- 2 ¿Te gustaría jugarlos? ¿Por qué o por qué no?
- 3 ¿Crees que los niños del pasado utilizaban su creatividad más? ¿Por qué o por qué no?

Lee el siguiente blog sobre el Mikado.

## El Mikado

- 1 ¿Qué tal amantes de los juegos de mesa?
  - 2 Hoy quiero escribir acerca de uno de mis juegos favoritos de toda la vida: el Mikado. Primero quiero contarles un poco de su historia.
  - 3 El Mikado, también conocido como los palillos o palitos chinos, es un juego de destreza que se basa en la habilidad de controlar el movimiento de la mano y la coordinación entre ojo y mano; por lo tanto, ayuda al desarrollo de la motricidad. El nombre y origen de este juego son un poco controversiales. Aunque su nombre es japonés, se dice que el Mikado nació en China. Sin embargo, el carácter nipón del Mikado es un término obsoleto que se utilizaba para referirse al emperador, y los nombres de los otros palillos se refieren a otros escalones de la estructura política y militar japonesa. Posiblemente, porque es difícil determinar su origen, los nombres que se utilizan para nombrarlo representan los dos países.
  - 4 Existen varias versiones del Mikado: una versión incluye palillos de varios colores, pero la versión original incluye varillas con bandas de diversos colores. En ambas versiones, los palitos miden aproximadamente 20 cm de largo y tienen un grosor de aproximadamente 5 mm de diámetro. Actualmente, los palillos están hechos de plástico o de madera, aunque originalmente, en el pasado, eran de madera o marfil.
  - 5 En la versión popular de plástico, los palillos son de colores comunes: rojo, verde, amarillo y azul, y de todos los palillos, sólo uno de ellos es de color negro, o en algunos casos blanco. El palito negro o blanco es el más importante en el juego. Cada uno de los colores tiene un valor de puntos específico, y el palillo negro o blanco es el de mayor valor.
  - 6 En la versión tradicional, el Mikado, es decir el palillo más importante, está decorado con una línea azul y en el juego tiene valor de 20 puntos. Además, el jugador que lo tome podrá levantarse del asiento durante sus turnos, para jugar con mayor comodidad. Los otros palillos de la versión tradicional se clasifican de la siguiente manera:
  - 7 **Mandarín:** Son cinco palillos en total y se identifican con bandas de esos colores: azul–rojo–azul. Cada uno tiene un valor de diez puntos, y si los jugadores tienen uno lo pueden utilizar como herramienta para retirar otros palillos.
  - 8 **Bonzen:** Son cinco en total, cada uno con un valor de cinco puntos. Se identifican con bandas de colores: rojo–azul–rojo–azul–rojo.
  - 9 **Samurái:** Hay 15 palillos de estos, cada uno con un valor de tres puntos, y se identifican con bandas de los siguientes colores: rojo–amarillo–azul.
  - 10 **Kuli:** Hay 15 unidades de estas, cada una tiene un valor de dos puntos y se pueden identificar con bandas de colores: rojo–azul.
  - 11 El juego se realiza en una superficie, dura, horizontal y plana. Para comenzar, un jugador toma todos los palillos en su mano y, enseguida, suelta el conjunto de palillos, para que estos caigan al azar. Después, los jugadores toman turnos para recoger cada uno de los palillos sin mover los demás en cada intento. Si un jugador mueve los otros palillos intencional o accidentalmente, pierde su turno y el siguiente participante intentará recoger palillos. El ganador es el que tenga la mayor cantidad de puntos.
  - 12 Como pueden ver, no importa si son niños o adultos; el reto es el mismo, y tener 10 o 30 años no determina el nivel de tus habilidades para este juego. Para disfrutar el Mikado sólo es necesario tener buena concentración y buen pulso. ¿Qué tan buenos serían ustedes al jugarlo?
- 





# ACTIVIDAD: El Mikado

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog sobre el Mikado, responde las siguientes preguntas.

- 1 Explica por qué el autor dice que el origen del Mikado es controversial.
- 2 ¿Cómo son diferentes las dos versiones del Mikado moderno?
- 3 ¿Qué habilidades son necesarias para jugar el Mikado? Menciona dos ejemplos.
- 4 ¿Cómo pierden sus turnos los jugadores de Mikado?
- 5 Explica cómo podemos saber cuántos puntos tiene cada jugador al final del juego.
- 6 ¿Es posible jugar el Mikado en cualquier tipo de superficie? Explica.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).



■ Hay juegos de mesa que simulan habilidades necesarias en la vida diaria

# ACTIVIDAD: Los juegos y las habilidades que empleamos en ellos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Trabaja en parejas.

Presta atención a la siguiente tabla. Reflexiona sobre la relación entre los juegos en la columna de la izquierda y las habilidades en la columna de la derecha. Comparte tu opinión acerca de las habilidades que empleamos cuando jugamos estos juegos. **Explica** tu opinión. Toma turnos para preguntar y responder.

la lotería	escucha activa
dominó	atención
póker	contar
tetris	engañar
cubos de Lego	crear estrategias
	imaginar escenarios

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Primero, responde las siguientes preguntas de manera individual.

- 1 **Observa** las imágenes en la parte derecha de la página 272 y descríbelas.
- 2 ¿Qué supones que las personas involucradas en la actividad **piensan** mientras están “enfocadas” en su tarea?
- 3 ¿Qué relación puedes encontrar entre una operación y Jenga (el juego)?

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. **Pregunta** acerca de las ideas que mencionen tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Habilidades físicas e intelectuales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. Logran consensos
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Trabaja en parejas.

Selecciona uno de los siguientes enlaces.

Mira el vídeo en el enlace y toma notas sobre lo que sucede.

**A** <http://tinyurl.com/hk2b56u>

**B** <http://tinyurl.com/hxe7zcn>

Después de mirar el vídeo, **explica** cómo jugar el juego a tu compañero paso por paso. Pregunta sobre las ideas que no comprendas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: El Jenga

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas

En 1974, en Ghana, Leslie Scott inventó el juego llamado “Takoradi Bricks”; sin embargo, para 1980 se conocía como Jenga en la Universidad de Oxford en el Reino Unido.

El Jenga o La Torre es un juego que contiene 54 piezas de madera. Para jugarlo, se necesitan por lo menos dos jugadores. Los participantes deben usar sus habilidades físicas y mentales para retirar bloques de una torre y colocarlos en su parte superior, hasta que esta se caiga.

Lee el texto en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/hfn8t3s>. Presta atención a la relación entre las imágenes y el texto.

Primero **resume** las ideas generales. Diseña un mapa conceptual para **organizar** tus ideas. Asegúrate de comprender el texto correctamente. Pide ayuda a tu profesor cuando sea necesario.

Realiza un vídeo para **explicar** cómo se juega el Jenga. Utiliza la información en el texto. Si tienes un Jenga, puedes utilizarlo para grabar tu material; de otra forma, emplea imágenes como las que aparecen en el texto para crear tu vídeo.

Antes de comenzar a trabajar en tu vídeo realiza una lista de las especificaciones que desees.

Tu vídeo debe durar 2 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



Reflexiona acerca del ingenio y la **creatividad** que se necesitan para **inventar** un juego nuevo.



■ Backgammon, Yahtzee y Damas Chinas; muchos juegos de mesa pueden ayudar a practicar habilidades que aprendemos en la escuela

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

De manera individual, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Sabes jugar Backgammon, Yahtzee y Damas Chinas?
- 2 ¿Cuál es el objetivo de cada uno?
- 3 ¿Cuáles son las reglas?
- 4 ¿Qué habilidades promueve cada uno?

Después compara y comparte tus ideas con tus compañeros.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

#### Juegos en diferentes culturas

##### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros. Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Realiza una investigación breve sobre las siguientes palabras y países:

- Chaturanga: India
- Shōgi: Japón
- Shatranj: Persia (Irán)
- Xiangqi: China

Imagina que eres un bloguero que escribe acerca de diferentes juegos en el mundo. Escribe una entrada de blog similar a la que aparece en la página 271.

El **propósito** de tu entrada de blog es **explicar** cómo se juega el juego que seleccionaste.

Escribe 150 palabras.

##### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# ¿Cómo han cambiado los conceptos de diversión e interacción debido a la tecnología?

Presta atención a las siguientes fotos y reflexiona acerca de la manera en que los estudiantes utilizaban su **creatividad** e **ingenio** en diferentes décadas.



■ Las interacciones entre jóvenes en su tiempo libre han cambiado drásticamente

## ACTIVIDAD: El receso en la escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

Presta atención a las imágenes al principio de esta página. ¿Qué otras actividades piensas que eran comunes en 1984?

Escribe diez oraciones. Compara las actividades que los estudiantes hacían en 1984 con las que hacen actualmente. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

En **1984** a los **estudiantes les gustaba correr y saltar** en el patio, pero en la actualidad **preferimos charlar** con nuestros amigos. **Sin embargo, actualmente** a los niños de primaria **aún les gusta correr y saltar** en el patio.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ACTIVIDAD: El teléfono celular es mi mejor amigo 1

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/OINa46HeWg8>

Imagina que eres Charlotte, el personaje central de la historia. Escribe una entrada en tu diario. Narra tus vivencias con tus amigos el fin de semana pasado. **Describe** la manera en que los teléfonos celulares no te permitieron disfrutar de la compañía de tus amigos. Expresa tu punto de vista al respecto. Utiliza el pretérito indefinido e indicadores temporales.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: Olvidé mi teléfono

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas.

Participa en una interacción entre Charlotte y su profesor de lengua.

Decide quién será Charlotte y quién será el profesor.

Charlotte contará su experiencia de lo que sucedió el fin de semana pasado cuando pasó tiempo con sus amigos y de la manera en que se sintió ignorada.

Charlotte mencionará ejemplos sobre la manera en que las personas no participan completamente en las actividades sociales por prestar atención a su teléfono. El profesor escuchará y hará preguntas acerca de las ideas importantes.

Expresa tu punto de vista al respecto.

La interacción debe durar de 2 a 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.



■ Ejemplos de juegos infantiles

## ACTIVIDAD: Juegos infantiles

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Existen juegos infantiles populares que son similares en muchos países, a pesar de que tienen nombres diferentes.

Trabaja en equipos de cuatro personas. Cada miembro del equipo debe escoger uno de los siguientes juegos:

- 1 La rayuela: <https://youtu.be/nHWUSxlaasg>
- 2 1, 2, 3 chocolate inglés: <https://youtu.be/5TzlcVOy3RA>
- 3 La gallinita ciega: <https://youtu.be/wghBFiE-Et0>
- 4 El tris tras: [https://youtu.be/\\_awxt7LA8wA](https://youtu.be/_awxt7LA8wA)

Mira el vídeo del juego que seleccionaste y completa la columna correspondiente de la siguiente tabla:

Aspecto	Rayuela	1, 2, 3	La gallinita	Tris tras
Otros nombres del juego				
Pasos para jugar				
Número mínimo de jugadores				
Roles de los jugadores				
Objetivo del juego				

Después de completar tu parte de la tabla, colabora con tus compañeros y toma turnos para compartir la información que obtuviste acerca de tu juego. Escribe la información que te den tus compañeros.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: Los juegos de mis abuelos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un bloguero que escribe acerca de diferentes juegos para los campos de verano. Escribe una entrada acerca de los juegos que jugaban tus abuelos. Incluye información y ejemplos acerca de los juegos en la actividad “Juegos infantiles”. Menciona detalles de los juegos y **explica** por qué es buena idea usarlos en campos de verano con los niños.

El **propósito** de tu texto es informar.  
Escribe 150 palabras.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.





## OBSERVA–PIENSA– PREGÚNTATE

Presta atención a las imágenes anteriores y responde estas preguntas.

- 1 ¿Qué **observas** en cada una?
- 2 ¿Cómo **piensas** que se juega cada uno de los juegos?
- 3 ¿Qué **preguntas** puedes especular o te gustaría hacer acerca de las reglas?

Comparte tus respuestas en parejas.

■ “Declaro la Guerra” / “STOP” y “Conejos y conejeras”, juegos populares mexicanos



## ACTIVIDAD: Conejos y conejeras, y Declaro la Guerra / STOP

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios
- Habilidad de colaboración: Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos

Tu profesor dividirá la clase en dos.

Con tu equipo, decide en cuál de las siguientes actividades quieres trabajar: Conejos y conejeras o Declaro la Guerra / STOP. Lee los textos en la página 280.

Después de decidir, en equipo, sigue estas indicaciones:

- 1 Lee el texto.
- 2 Asegúrate que todos comprendan.
- 3 Organiza los pasos del juego.
- 4 Verifica que todos comprendan las reglas.
- 5 Juega.

Después de jugar, una persona de cada equipo

colaborará con un miembro de otro equipo. Debes trabajar con alguien que jugó un juego diferente.

Con tu pareja charla sobre los siguientes puntos. Utiliza tus propias palabras.

- a ¿Cómo se llama el juego que jugaste?
- b ¿Qué es necesario para jugar el juego?
- c ¿Cuáles son los pasos del juego?
- d ¿Cuáles son algunas reglas importantes?
- e ¿Qué dificultades pueden tener los jugadores?
- f ¿Cuál es el objetivo del juego?

Escucha las ideas de tu compañero y pregunta sobre la información que no sea clara.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: ¿Qué es la creatividad?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace:

[https://youtu.be/H\\_mn2apb49k](https://youtu.be/H_mn2apb49k) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué elementos lingüísticos utilizó la autora para hacer este vídeo?
- 2 ¿De qué manera utilizó la autora su voz para transmitir su **mensaje**?
- 3 ¿Cuál es el **propósito** de este vídeo?

- 4 ¿Qué tipo de palabras utilizó la autora en su definición personal de creatividad?
- 5 ¿De qué manera ayudaron las siguientes herramientas a comunicar las ideas defectivamente?
  - a Transiciones
  - b Animaciones
  - c Mezcla de materiales

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio B Comprensión de lectura: Analizar convenciones.



### Conejos y conejeras

“Conejos y conejeras” se debe jugar con varias personas. Más de diez personas es el número adecuado. Es necesario que el número de personas sea múltiplo de 3 y que haya una persona extra: 9+1, 12+1, 15+1.

Dos personas se deben tomar de la mano para formar una conejera, y otra persona, el conejo, deberá ponerse al interior de la conejera.

A la persona le llamaremos capitán.

El capitán puede gritar tres cosas: ¡Conejos! ¡Conejeras! y ¡Terremoto! Presta atención a los siguientes detalles.

- 1 Si el capitán grita *¡Conejos!*, esto significa que las conejeras deberán levantar los brazos. El conejo deberá salir y encontrar otra conejera. El capitán aprovechará para entrar en una conejera. La persona que no entre en una conejera será el nuevo capitán.
- 2 Si el capitán grita *¡Conejeras!*, esto significa que los conejos se quedarán en su lugar y las conejeras deberán moverse y “abrazar” otro conejo. El capitán deberá gritar nuevamente.
- 3 Si el capitán grita *¡Terremoto!*, esto significa que las conejeras se desintegrarán y los conejos estarán en libertad. Todos los participantes deberán formar nuevas conejeras con un nuevo conejo. La persona que no entre en una conejera será el nuevo capitán.

### Declaro la Guerra / STOP

Para jugar “Declaro la Guerra”, también conocido como “STOP”, es necesario tener por lo menos cuatro personas. Si hay más personas el juego es más divertido.

Primero es necesario dibujar dos círculos concéntricos. Después, el segundo aro se dividirá entre el número total de participantes (observa la imagen en este enlace: <https://tinyurl.com/zxsl552>). Luego, cada participante debe seleccionar el nombre de un país. En cada sección se escribirá el nombre de los países que se seleccionen.

Todos los participantes se reúnen alrededor del círculo, y ponen un pie sobre el nombre de su país. Es necesario seleccionar un jefe para comenzar el juego. El jefe dirá la siguiente frase: “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es ...” El jefe hace una pausa por dos segundos y los demás corren, entonces el jefe dice el nombre de un país de los que se seleccionaron, y la persona que representa ese país deberá regresar

al centro del círculo y gritar “STOP”. Los demás países dejarán de correr.

El siguiente paso es muy importante y es necesario calcular las distancias muy bien. La persona que dijo “STOP” deberá observar la posición de todos los otros países y decidirá atacar uno; será necesario calcular en cuántos pasos llegará a ese país. La persona que dijo “STOP” dirá lo siguiente:

“Atacaré a [nombre del país que decidió atacar]. Para llegar a [nombre del país que decidió atacar] necesito [número] pasos”.

Ejemplo: Atacaré [Suiza]. Para llegar a [Suiza] necesito [10] pasos.

Así, quien ataca comenzará a caminar hacia el país que escogió. Si su cálculo fue correcto, el país atacado será eliminado. Si no, el atacante será eliminado. La persona que no se elimine será el nuevo jefe y el juego comienza otra vez. El final del juego llega cuando sólo hay dos personas.

▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

### El riesgo de algunos juegos

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

¿Conoces o has jugado el juego llamado “el burrito” / “el burrito castigado” / “el burro entamalado”?

Analiza el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/-YyJAAMfIOA> y responde las siguientes preguntas.

#### Parte 1

estas preguntas. Explica:

- 1 ¿Cómo se juega este juego?
- 2 ¿Qué deben hacer los jugadores?
- 3 ¿Qué precauciones se deben tomar?
- 4 ¿Qué problemas pueden ocurrir? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué recomendaciones darías a las personas que quieren jugarlo?

#### Parte 2

Imagina que tu profesor de Educación Física y para la Salud pidió un análisis de los riesgos de un juego. Escribe un resumen sobre este juego. Utiliza la información de tus respuestas. Describe las áreas de riesgo del juego y si es buena idea o no jugarlo en la escuela. Justifica tus ideas.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: Conversación acerca de un accidente

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Imagina que jugaste al burrito castigado con tus compañeros y hubo un accidente.

En esta actividad participarás en una interacción con tu profesor. Tu profesor será el profesor de Educación Física y para la Salud, o un enfermero de la escuela. Tú fuiste testigo del accidente y en este momento **explicas** qué pasó.

Responde las preguntas que haga tu profesor y menciona ejemplo cuando sea necesario.

La interacción durará de 2 a 3 minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## VOCABULARIO SUGERIDO

#### Verbos:

organizar  
acomodarse  
ponerse  
saltar  
avanzar  
moverse  
caer  
tardar / durar

#### Sustantivos:

equipo  
fila  
miembro  
salto  
caída





- Minecraft, los videojuegos en consola y los juegos en teléfonos celulares son muy populares entre los jóvenes

## ACTIVIDAD: P.I.N.O.

Considera las ideas que tus compañeros y tú han compartido acerca de los juegos sin y con tecnología, así como los roles de las personas en diferentes tipos de juegos.

Individualmente, copia y completa la siguiente tabla. Escribe ideas sobre cada tipo de juegos, considerando cada ítem.

Ítem	Juegos con tecnología	Juegos sin tecnología
Aspectos <b>P</b> ositivos		
<b>I</b> nformación que debe considerarse		
Aspectos <b>N</b> ocivos		
<b>O</b> pinión personal		

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. ¿Qué diferencias y similitudes encontraste?

## ACTIVIDAD: ¿Qué es más perjudicial?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Eres un bloguero que escribe acerca de la tecnología y la **creatividad**.

Utiliza las ideas en la tabla de la actividad "P.I.N.O." para escribir un texto de blog.

Responde la pregunta de este segundo tema:

"¿Cómo han cambiado los conceptos de diversión e interacción debido a la tecnología?"

Incluye tu punto de vista y ejemplos para ilustrar tus ideas. El propósito de tu texto es informar a tus lectores acerca de las habilidades que practicamos cuando jugamos video juegos, juegos de mesa, o juegos con nuestros amigos.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con tu profesor de Educación Física y para la Salud, y el coordinador de acción y servicio de tu escuela. Comparte ideas sobre diferentes formas en que puedes crear campañas para promover actividades sanas y con poco riesgo.
- ! Comparte ideas sobre las razones por las que es bueno estar activo con precauciones; y por las que es mala idea no tener suficiente actividad física.



# ¿Cómo influyen los juegos en la manera en que nos relacionamos?

Explora diferentes relaciones entre la **creatividad**, la diversión y la interacción con los demás.



- El boliche, el baile y los videojuegos son diferentes formas de diversión



- Los juegos nos ayudan a establecer diferentes relaciones con nuestros amigos



## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Presta atención a las imágenes y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué actividades se realizan en cada caso?
- 2 ¿A qué tipo de personas les gustan cada una de esas formas de entretenimiento?
- 3 ¿Qué es necesario saber o conocer para participar activamente en cada actividad?
- 4 ¿Existen aspectos negativos en la práctica de estas actividades? ¿Cuáles?

Después, colabora en equipos pequeños. Compara y comparte tus respuestas.

## ACTIVIDAD: Disfrutamos y compartimos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones. Escriben con diferentes propósitos

Mira dos vídeos acerca de dos juegos: caras y gestos y Jenga. Utiliza los siguientes enlaces. Toma notas acerca de las emociones que muestran las personas, de las actividades que hacen y de las diferentes expresiones que dejan ver.

- Caras y gestos: [https://youtu.be/a\\_SYCYda8Xc](https://youtu.be/a_SYCYda8Xc)
- Jenga: <https://youtu.be/8MqXI5QfYCQ>

Utiliza tus notas para escribir un texto en tu blog.

Escribe sobre la manera en que ciertos juegos nos permiten explorar nuestras habilidades sociales y fortalecer nuestras relaciones con nuestros amigos. Menciona ejemplos de juegos que son buenos modelos. **Explica** la relación entre algunos juegos y las personalidades de las personas que los juegan.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Presta atención a las imágenes en la página 283. De manera individual responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo se motivan los amigos que practican estas actividades juntos?
- 2 ¿Cómo establecen retos entre ellos?
- 3 ¿Cómo se ayudan a mejorar?
- 4 ¿Qué tipo de competitividad puede surgir entre amigos?
- 5 ¿Cómo pueden los amigos promover la competitividad positiva?
- 6 ¿Cómo se puede practicar la resiliencia cuando practicamos deportes con amigos?

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

## ACTIVIDAD: ¿Cómo se juega?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Selecciona uno de los siguientes juegos de mesa e investiga cómo se juega.

- Juego de la oca
- Serpientes y escaleras
- El lince
- Caras y gestos
- Pictionary
- Tabú

Considera los siguientes puntos en tu investigación.

- ¿Qué materiales o equipo se necesita?
- ¿Cuántos jugadores pueden participar?
- ¿Cuáles son algunas reglas?
- ¿Cuáles son los pasos del juego?
- Menciona otras consideraciones importantes.

Selecciona una de las siguientes opciones.

- a Escribe un texto de 150 palabras para tu blog. Escribe por qué es buena idea tener juegos de mesa en reuniones sociales. Menciona ejemplos sobre las habilidades sociales y de estrategia que algunos juegos permiten explorar. Incluye información acerca de cómo los juegos nos ayudan a compartir.
- b Escribe una entrada para tu diario de 150 palabras. Imagina que fuiste a una reunión con tus amigos y jugaron varios juegos de mesa. Menciona ejemplos acerca de los juegos que jugaste y explica qué habilidades sociales y de estrategia los juegos te ayudaron a explorar. Incluye información acerca de cómo los juegos nos ayudan a compartir. Utiliza el pretérito imperfecto.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## ACTIVIDAD: El Espíritu competitivo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Considera las ideas que compartiste en “Piensa–compara–comparte” en las páginas 283 y 284 y realiza las siguientes tareas.

Trabaja en parejas.

Una persona será un alumno y la otra será el profesor de Educación Física y para la Salud.

El profesor de Educación Física y para la Salud preguntará al estudiante acerca de su opinión sobre competencia negativa, y algunos ejemplos que ha visto en las actividades en la escuela.

En la interacción deberán hablar acerca de las maneras en que se pueden evitar y solucionar los problemas en una competición, y acerca de la manera en que se puede competir sanamente.

La interacción deberá durar de 2 a 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: La lotería

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace:

[https://youtu.be/Ysy-ORrFH\\_g](https://youtu.be/Ysy-ORrFH_g) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuántas piezas incluye una lotería? ¿Qué otras cosas se necesitan para jugar?
- 2 ¿En qué lugares se jugaba antes de llegar a México?
- 3 ¿Qué pasó con el juego cuando llegó a México?
- 4 ¿Cuánto cuesta una lotería como la que se muestra en el vídeo?
- 5 Considera las imágenes y la narración, y explica cómo se juega la lotería.
- 6 Según la mamá, ¿qué ventajas tiene jugar lotería?
- 7 ¿Qué puedes mencionar acerca de las relaciones que tienen las personas en el vídeo?
- 8 ¿En dónde aparece este vídeo? Justifica tu respuesta.
- 9 Explica la manera en que el narrador intervino en el vídeo.
- 10 ¿Cuál es el **propósito** del vídeo?
- 11 Considera la información en el vídeo. ¿Se comunicaron las ideas efectivamente? Explica.
- 12 ¿Qué opinas sobre el material que se utilizó para el vídeo? ¿Hubo buena selección? Explica.
- 13 ¿Consideras que sería buena idea jugar a la lotería en una fiesta con tus amigos? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

### ACTIVIDAD: La perinola

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escuchan con actitud crítica y para comprender

Mira el vídeo en este enlace: <https://youtu.be/nbBQFXdPclk> y responde las siguientes preguntas.

Considera únicamente esta porción del vídeo: del minuto 0 al 3:30.

- 1 En tus propias palabras, describe qué es la perinola.
- 2 Utiliza la información en el vídeo. Explica cómo llegó la perinola a las Américas.
- 3 ¿Cómo es diferente la perinola que construían los indígenas de Venezuela a la que llegó de Europa?
- 4 ¿Qué materiales utilizó Jeannete Funes para fabricar la perinola?
- 5 ¿En qué lugar está Jeannete Funes? ¿Cómo llegas a esa conclusión?
- 6 ¿Es posible fabricar perinolas en tu escuela? Explica por qué o por qué no.
- 7 ¿Cuál es el rol de Eliana Vásquez en el programa donde se presenta este vídeo?
- 8 ¿En qué sección del programa se muestra este vídeo? Justifica tu respuesta.
  - a sección de entretenimiento
  - b sección internacional
  - c sección cultural
- 9 Explica tu estrategia para jugar exitosamente a la perinola. ¿Qué pasos seguirías?
- 10 ¿Es la perinola un juguete específico para edades determinadas? Justifica tu respuesta.
- 11 ¿Es la perinola un juego que te gustaría practicar con frecuencia? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

### ACTIVIDAD: La creatividad y el ingenio

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que escribes en la revista de tu escuela. Estás a cargo de la sección de creatividad e innovación.

Escribe un artículo y comenta el enunciado de indagación de este capítulo: Las innovaciones transforman la manera en que las personas exploran su creatividad y sus relaciones.

Incluye ejemplos considerando las diferentes fuentes que leíste en este capítulo, y menciona ejemplos de experiencias personales.

El **propósito** de tu texto es entretener y ayudar a los lectores a disfrutar tu texto.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# Los beneficios de aprender ajedrez



- 1 Aprender a jugar ajedrez tiene beneficios para las personas de todas las edades debido a que este juego reúne características especiales que favorecen el desarrollo de aptitudes mentales tales como la concentración, la atención, la memoria (asociativa, cognitiva, selectiva, visual), la abstracción, el razonamiento y la coordinación, sólo por mencionar algunas.
- 2 En la actualidad, el pensamiento crítico, la observación y el pensamiento científico son de extrema importancia. Por esta razón, saber jugar el ajedrez puede ser una gran herramienta. Este juego no es un juego simple. Los jugadores de ajedrez constantemente ponen a prueba diferentes hipótesis que deben verificar o eliminar. Para tener éxito como jugador de ajedrez es necesario saber aplicar diferentes estrategias para llegar a un objetivo específico; al mismo tiempo, para llegar a tal objetivo, el jugador debe entender la relación entre roles, movimientos, ataque y defensa.
- 3 El ajedrez es un juego-ciencia que ayuda a fortalecer los aspectos intelectuales y recreativos de las personas que lo practican. También, este juego ayuda a los jugadores a socializar, a comunicarse de una forma educada, a expresar ideas concretas y a justificar decisiones. A continuación se enumeran algunas ventajas del ajedrez.

## Análisis y síntesis

- 4 Durante la partida de ajedrez el aprendiz tiene múltiples alternativas y necesita responder a la amenaza del contrario y, al mismo tiempo, amenazar a su rival. Esto significa que el jugador debe analizar todas las alternativas posibles, y sintetizar y decidir cuál es la más apropiada. Este es un ejemplo de la manera en que el ajedrez desarrolla el pensamiento crítico.

## Memoria

- 5 En el ajedrez existen incontables alternativas para cada jugada; además, el tiempo que los jugadores tienen para realizar movimientos es muy limitado y necesitan tomar decisiones rápidamente. Por esta razón, la memoria es un elemento crucial para el ajedrecista. Podemos decir que la memoria es su aliado principal porque muchas de las respuestas se basan en la experiencia o el conocimiento de los movimientos que el enemigo puede intentar. Un buen jugador es un estudioso de estrategias y tácticas.

## Resolución de problemas y toma de decisiones

- 6 El ajedrez genera responsabilidad cuando los jugadores toman decisiones. Durante la partida los participantes enfrentan diferentes problemas y necesitan definir el contexto y aplicar una estrategia de solución. Como el tiempo es un factor importante en el ajedrez, es necesario aprender a tomar decisiones bajo presión de tiempo.

## Socialización

- 7 El ajedrez favorece la integración porque para jugarlo no es importante ni la edad, ni la nacionalidad, ni el idioma. Los niños pueden jugar con jóvenes o con personas mayores, y además no es necesario ser un maestro para participar en los torneos abiertos. Además, a nivel personalidad, el ajedrez fomenta la capacidad de organización y el equilibrio entre lo racional y lo emocional.

## Creatividad e imaginación

- 8 En el ajedrez responder a las jugadas del oponente o tratar de seguir o imitar patrones de jugadas no es suficiente. Para obtener ventajas claras sobre el contrincante, el ajedrecista debe imaginar todas posiciones distintas posibles en el tablero y definir estrategias para lograrlas.

## Aceptación de reglas

- 9 En el ajedrez, la ética de juego es de vital importancia. El incumplimiento de las reglas no es aceptable y es penalizado. Posiblemente la parte central del ajedrez es la manera en que ayuda a los jugadores a ser responsables de sus decisiones, es imposible culpar a los demás de sus errores.
- 10 Así, el ajedrez se perfila como un juego único y especial; un juego que transforma a los que les gusta jugarlo; y un deporte mental que siempre tiene un reto listo para todos los jugadores.



## ACTIVIDAD: Los beneficios de aprender ajedrez

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo, responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el autor, ¿por qué aprender a jugar ajedrez puede ser una buena herramienta en la actualidad?
- 2 Con tus propias palabras, explica por qué el autor menciona que el ajedrez es un juego-ciencia.
- 3 ¿Cuál de las ventajas del ajedrez se representa en la imagen? Justifica tu respuesta.
- 4 En dos o tres líneas, resume las ideas que el artículo menciona sobre el tiempo y la memoria cuando se juega al ajedrez.
- 5 Menciona dos atributos de la comunidad de aprendizaje del IB a las que podemos decir que se hace referencia en el texto. Justifica tu respuesta.
- 6 En el párrafo sobre "Socialización", ¿la palabra *maestro* significa: "alguien que da clases en una escuela"? Explica.
- 7 ¿En qué tipo de publicación puede aparecer este artículo? Justifica tu respuesta.
  - a revista de espectáculos
  - b revista de educación
  - c revista de arte
- 8 Menciona tres palabras que se usan en el artículo para hablar de las personas que juegan ajedrez.
- 9 ¿Qué opinas sobre la conclusión que presenta el autor?
- 10 En tu opinión, ¿qué características tienen las personas que son buenos jugadores de ajedrez? Utiliza información del artículo en tu respuesta.
- 11 ¿Qué tan fácil o difícil es para ti jugar ajedrez? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles), analizar convenciones y analizar conexiones.



- Los estudiantes exploran su creatividad e intereses de diferentes formas.

## ACTIVIDAD: Diferentes gustos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Estudia la imagen con atención. Prepara una presentación para tu profesor acerca del contenido y **significado** de la imagen. Toma notas.

**Presenta** tu trabajo a tu profesor; puedes utilizar tus notas, pero no puedes leer.

Después de tu presentación el profesor te hará preguntas que debes responder.

La interacción total deberá durar 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.

# Reflexión

En este capítulo exploramos las diferentes tipos de juegos y actividades recreativas que practican las personas. También vimos ejemplos sobre la evolución de los juegos y las oportunidades para practicar diferentes habilidades que muchos de ellos nos permiten experimentar. Además, leímos sobre el impacto que los juegos tienen en la manera en que nos relacionamos con los demás.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué juegos eran populares en el pasado? ¿Cómo nos divertimos y nos relacionamos en la actualidad? ¿Qué habilidades promueven los juegos? ¿Qué vocabulario y estructuras utilizamos cuando hablamos de las reglas de los juegos?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo influyen los juegos en la manera en que nos relacionamos? ¿Cómo han cambiado los conceptos de diversión e interacción debido a la tecnología? ¿Por qué es la lógica importante cuando damos instrucciones en un juego?					
<b>Debatibles:</b> ¿Podemos aprender acerca de las relaciones sociales cuando jugamos? ¿Eran los juegos del pasado más educativos que los de hoy en día?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades afectivas					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien informado e instruido en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante informado e instruido en este capítulo?				
Informado e instruido					



## 12

# ¿Cómo sabemos si tenemos una mentalidad abierta?

- Aprender acerca de **identidad y relaciones** de las personas permite encontrar **patrones** entre sus **similitudes y diferencias**.

EN ESTE CAPÍTULO  
VAMOS A INVESTIGAR LAS  
SIGUIENTES PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué estereotipos de otros países conoces? ¿Qué actitudes demuestran que algunas personas no tienen una mentalidad abierta? ¿Cuál es la diferencia entre la connotación y la denotación de las palabras?

**Conceptuales:** ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la opinión que creamos sobre otras personas? ¿Cómo se relaciona la mentalidad internacional con la mentalidad abierta? ¿Cómo nos ayuda tener una mentalidad abierta en la solución de conflictos? ¿Por qué es importante elegir palabras adecuadamente cuando hablamos de otras personas o culturas?

**Debatibles:** ¿Qué problemas pueden surgir debido a los estereotipos? ¿Por qué muchas personas tienen conflictos con personas diferentes?



- ¿Quiénes están a favor del racismo, de la xenofobia y del antisemitismo?

## ○ EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras para hablar de la diversidad social y cultural.

### ■ Explorar:

- diferentes escenarios acerca de los estereotipos.

### ■ Tomar acción y:

- reflexionar sobre la manera en que permitimos que los estereotipos nos influyan.

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de organización
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Íntegro: Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión auditiva
- ◆ Criterio B: Comprensión de lectura
- ◆ Criterio C: Expresión oral
- ◆ Criterio D: Expresión escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad y los acontecimientos pasados
- Internet
- Hechos y productos de la lengua y la cultura objeto de estudio
- El presente de indicativo
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- Construcciones con “poder”, “deber”, “querer” + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje. Investiga y **estudia** el significado de las siguientes palabras.

### Sustantivos

aceptación  
conflicto  
controversia  
derechos  
discriminación  
diversidad  
estereotipo  
humildad  
mentalidad  
polémica  
rasgos  
respeto  
tolerancia  
valores

### Adjetivos

congruente  
controvertido  
espiritual  
fanático  
imparcial  
intolerante  
justo  
neutral  
objetivo  
prejuicioso  
racial  
racista  
relativo  
subjetivo

### Verbos

abrirse  
asumir  
comprender  
cuestionar  
debatir  
defender  
diferenciar  
disputar  
equilibrar  
incitar  
ofender  
provocar  
surgir



# ¿Qué estereotipos de otros países conoces?

Explora algunos estereotipos de diferentes **culturas**.



## ACTIVIDAD: Acabando con estereotipos

De manera individual, escribe diez oraciones para dar un ejemplo de por qué algunos estereotipos no son ciertos. Utiliza experiencias personales. Observa el siguiente ejemplo y sigue el **patrón**:

**No todos** los británicos **son puntuales**; tengo un amigo que siempre llega tarde.

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar acerca de las ideas de tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Estereotipos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja individualmente. Copia y completa la tabla. Lee los estereotipos en la columna de la izquierda, y, en la columna en medio, indica a qué países se les atribuyen. Finalmente, en la columna de la derecha, menciona las razones de los estereotipos.

Estereotipo	País	Razones
Son puntuales		
Saben bailar		
Son románticos		
Adoran el color anaranjado		
Son tacaños		
Comen mucho helado		
Les gusta ir a los centros comerciales		
Les gusta tomar fotos de todo cuando viajan		
Viajan con su propia comida		
Usan sombreros y botas vaqueras		
Sólo comen queso y baguettes		
Hablan con las manos		
Son buenos en matemáticas		
Tienen reglas muy estrictas		
Son ruidosos		

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

Reflexiona sobre la importancia de la **diversidad cultural**.

## ACTIVIDAD: ¿Qué podemos hacer para erradicar los estereotipos?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escriben, comparten y escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en parejas. Participa en una lluvia de ideas para identificar los elementos que fomentan los estereotipos. Organiza las ideas en una lista. Sigue el ejemplo:

Elementos que fomentan los estereotipos:

- Buló mediático
- Opiniones sin fundamentos

Después de producir tu lista, escribe oraciones acerca de la manera en que debemos manejar esos elementos para erradicar los estereotipos. Observa el ejemplo y sigue el **patrón**.

Ejemplo:

Debemos evitar el buló mediático y evaluar la información que consumimos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: Guía para la solución de problemas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información utilizando diferentes tipos de oraciones para utilizar la lengua en contexto

De manera individual, responde la siguiente pregunta:

¿Qué estereotipos acerca de diferentes nacionalidades conoces sobre los siguientes temas?

- Trabajo
- Puntualidad
- Tolerancia
- Calidad de productos
- Profesiones o trabajos específicos que realizan
- Color de piel

Después, escribe ideas para “educar amablemente” a las personas que tienen esos estereotipos.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:

Muchas personas piensan que a los mexicanos no les gusta trabajar, pero no saben que, en realidad, en México las jornadas de trabajo son muy largas, que muchas personas tienen más de un trabajo porque debido al costo de vida y el salario que perciben.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



## ACTIVIDAD: ¿Qué tan asiático eres?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Reflexiona sobre la importancia de la mentalidad internacional y de la **diversidad cultural**.

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/ph6dbl3>. El vídeo es en inglés.

Trabaja en parejas. Decide si utilizarás tu nacionalidad o seleccionarás otra. Utiliza la situación en el vídeo para generar una discusión sobre la apariencia de tu compañero. Usa los estereotipos de la cultura que representa tu compañero para generar puntos de debate.

Presta atención al lenguaje corporal que debe acompañar a los diálogos.

La interacción debe durar de 2 a 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Primero, de manera individual, responde las siguientes preguntas. Piensa en ejemplos específicos para ilustrar tus respuestas.

- 1 ¿La discriminación únicamente ocurre entre personas de diferentes países o puede también ocurrir entre la gente de diferentes regiones de un país? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué países son más propensos a discriminar? ¿Por qué?
- 3 ¿Hasta qué punto hay más o menos discriminación en los países culturalmente diversos?

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus opiniones. Toma turnos para responder y preguntar sobre ideas que consideres relevantes.

## ACTIVIDAD: Los países más diversos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Explora aspectos **globales** de diferentes **culturas**.

Observa el mapa en este enlace:

<https://tinyurl.com/kwrvnzo>, sobre la mayor diversidad étnica y la mayor homogeneidad étnica.

Según el mapa, ¿cuáles son los diez países más diversos?

¿Qué sabes sobre esos países?

Realiza una breve investigación sobre los diez países más diversos. Investiga sobre las diferentes etnias que existen; sobre los rasgos de las personas de sus diferentes regiones; sobre las diferentes religiones que se practican; y sobre los diferentes idiomas que se hablan.

Escribe un informe de 150 palabras sobre tu investigación. Haz referencia al mapa cuando sea necesario.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: No soy mi estereotipo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Observa los globos de diálogo al final de la página.

Individualmente, responde estas preguntas:

- 1 ¿Puedes identificar quiénes podrían decir esas expresiones?
- 2 ¿Cómo llegas a esa conclusión?
- 3 ¿Cómo se crearon estos estereotipos?

Escribe una lista de preguntas que te gustaría debatir al respecto de este tema.

Después, compara y comparte tus ideas en equipos pequeños. Toma turnos para responder y preguntar sobre las ideas que consideres interesantes.

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/otUJkN7NeAI>

Selecciona uno de los personajes en el cortometraje. Escribe una entrada de diario. Reflexiona acerca de la manera en que los estereotipos influyen nuestro juicio.

Utiliza el pretérito indefinido para narrar los sucesos. Incluye una reflexión acerca de lo que podemos aprender cuando aceptamos la diversidad étnica y cultural.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

No todos los musulmanes son fanáticos religiosos.

No soy jardinero.

El color de mi piel no es un "color"; es mi identidad.

Mi cabello es real.

No me gustan las matemáticas. No todos los asiáticos somos inteligentes.

No soy mexicano. No todos los latinos somos mexicanos.

No todos los franceses olemos mal.

Yo tengo el poder de decidir con quién me caso.

El rubio es sólo el color de mi pelo.

En realidad Sí puedo ver bien y no necesito abrir mis ojos.





# ¿Qué problemas pueden surgir debido a los estereotipos?

Reflexiona acerca de la importancia de evitar los estereotipos de diferentes **culturas**.

## ACTIVIDAD: ¿Qué ves en estas fotografías?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Observa con atención las siguientes fotografías y selecciona la opción que represente tu primera impresión de cada foto.



■ 1

- a médico
- b chofer de taxi
- c activista de derechos humanos



■ 2

- a dueña de un negocio
- b víctima de tráfico de humanos
- c inmigrante



■ 3

- a actor
- b agricultor
- c gitano



■ 4

- a profesor
- b refugiado
- c hombre religioso



■ 5

- a modelo
- b estudiante
- c jefe de pandilla



■ 6

- a genio de tecnología
- b drogadicta
- c trabajadora social



■ 7

- a cosmetóloga
- b persona indígena
- c profesora



■ 8

- a hombre deprimido
- b ingeniero
- c emprendedor

Después de seleccionar una opción para cada foto, escribe una oración para representar tu punto de vista. Considera este **patrón** como ejemplo:

**Opino que** [el chico en la foto 1] **es** un activista de derechos humanos **porque** parece que es serio.

Luego, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas. Compara tu selección con la de tus compañeros. Pregunta sobre sus opciones. Ofrece justificaciones sobre las tuyas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto iv del Criterio C Expresión oral: Comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

Las fotografías en esta página fueron montadas. Las personas que se muestran son modelos.

## ACTIVIDAD: ¿Por qué me siento tan diferente?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación
- Habilidad de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes

Selecciona una de las fotos de la actividad “¿Qué ves en estas fotografías?” a la izquierda. Toma en cuenta los estereotipos con los que se etiquetan a esa persona. Imagina que la persona en la foto que seleccionaste te hace las siguientes preguntas.

¿Qué responderías?

Escribe tus respuestas.

- 1 ¿Qué debo hacer para ser aceptado?
- 2 ¿Qué debo decir para sonar más educado?
- 3 ¿Qué debo hacer para ser respetado?
- 4 ¿Cómo debo comportarme para no ser discriminado?
- 5 ¿Qué debo hacer para sentir que soy igual?
- 6 ¿Adónde debo ir para sentirme especial?
- 7 ¿A qué asociación debo pertenecer para comprobar que valgo la pena?
- 8 ¿A quién tengo que conocer para sentirme importante?
- 9 ¿Qué tengo que aprender para saber que es bueno para mí?
- 10 ¿Qué ropa debo usar para verme bien?
- 11 ¿Quién tiene que decidir lo que debo creer?
- 12 ¿Qué debo hacer acerca de todos estos conflictos?
- 13 ¿Por qué me siento tan diferente?

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: El racismo en los comerciales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/Few8kJ0zfnY> y toma notas sobre lo que observas.

Utiliza tus notas para escribir un correo electrónico.

Escribe al Director de Programación del canal Tele-Visión, el canal donde se transmitió ese comercial. Menciona tu disgusto con el contenido del comercial. **Explica** la manera en que promueve estereotipos negativos y la discriminación.

El **propósito** de tu correo electrónico es persuadir al director de programación sobre la importancia de utilizar lenguaje que no discrimine.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

## PIENSA—COMPARTE—REFLEXIONA

Considera la información en el texto anterior.

Trabaja en equipos de tres.

Algunas personas deciden ser amigos de personas que pertenecen a los mismos grupos o clases sociales similares y evitan tener amistades con personas de grupos o clases sociales diferentes.

- 1 ¿Qué opinas acerca de este caso?
- 2 ¿Crees que es buena idea evitar ser amigo de personas de diferentes grupos o clases sociales? ¿Por qué o por qué no?

Comparte tu opinión con tu equipo.



## ACTIVIDAD: La diversidad es una oportunidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben, comparten y escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Organiza tu clase en forma de una U.

Toma un papel y escribe tres características, gustos o cualidades que te hace diferente y especial respecto al resto de tus compañeros.

Comparte en voz alta que escribiste sobre ti y escucha las características que mencionaron tus compañeros. Después reflexiona sobre las siguientes preguntas y escribe tus respuestas.

- 1 ¿Es fácil o difícil pensar en características que nos hacen diferentes al resto de la clase? ¿Por qué?

- 2 ¿Con qué frecuencia nombramos estas características?
- 3 ¿Es fácil o difícil ser diferente? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué podemos aprender de las diferencias?
- 5 Después de escuchar las diferencias que identificaron tus compañeros, ¿qué te gustaría aprender de alguno de ellos? ¿Por qué?
- 6 ¿Pueden las diferencias representar oportunidades? ¿Por qué o por qué no?

Comparte tus respuestas en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.

## ACTIVIDAD: El árbol

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

Trabaja en equipos pequeños.

En tu equipo, dibuja un árbol que conste de raíces, tronco y ramas. Escribe la palabra "racismo" en el tronco.

Participa en una lluvia de ideas con tus compañeros acerca de las causas por las que se produce el racismo y escríbelas en las raíces. Después realiza otra lluvia de ideas acerca de las consecuencias de la existencia del racismo y escríbelas en las ramas.

Con tus compañeros, discute y reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Percibes racismo en tu ciudad?
- ¿Qué lo produce?
- ¿Cómo se manifiesta el racismo en esas situaciones?
- ¿Qué posibles soluciones podríamos considerar?

## ACTIVIDAD: Yo soy yo

Mira el vídeo en este enlace

<https://youtu.be/5fc4-3C2mXM> y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué elementos de comunicación utilizó el autor para producir este vídeo?
- 2 ¿Por qué el autor utilizó la palabra "no" en mayúsculas y en un tamaño grande?
- 3 ¿Qué notas en los adjetivos que utilizó el autor junto con la palabra "no"?
- 4 Explica el simbolismo de las máscaras.
- 5 ¿Cuál es el mensaje del texto?
- 6 ¿Cuál es el propósito del texto? Justifica tu respuesta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto ii del Criterio A Comprensión auditiva: Analizar convenciones.

## ACTIVIDAD: Usar y tirar

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <https://vimeo.com/10376152> y toma notas sobre lo que observas.

Elige uno de los personajes del vídeo.

- a** la conductora
- b** el vendedor que fue atropellado
- c** el atleta.

Prepara un vídeo para compartir tu testimonio de lo que sucedió en este incidente.

Utiliza el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto para describir la secuencia de eventos y para **explicar** cómo sucedieron las cosas desde tu perspectiva.

Escucha los testimonios de tus compañeros y comenta sobre su contenido.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: El Principe Rosa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Reflexiona acerca del uso de la lengua y sobre los adjetivos que utilizamos para referirnos a personas de diferente género.

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/Gr56pfgFTpQ> y responde las siguientes preguntas.

- 1** Menciona cinco tipos de niños que menciona el vídeo al principio.
- 2** ¿Cuáles son las dos cosas que Lalo hace por todos lados?
- 3** Menciona tres adjetivos que describen a Lalo de acuerdo con el vídeo.
- 4** Menciona tres cosas que le gusta hacer a Lalo.
- 5** ¿Qué hacen algunas personas en la escuela cuando ven a Lalo con su camisa rosa?
- 6** ¿Cuál es el sueño de Lalo?
- 7** ¿Cómo considera Lalo a los príncipes azules?
- 8** ¿Por qué algunos niños de la escuela critican a Lalo cuando usa su camisa rosa?
- 9** ¿Qué dirías si tus amigos se burlan de Lalo y su camisa rosa?
- 10** ¿Te gustaría ser amigo de Lalo? ¿Por qué o por qué no?
- 11** ¿Cuál es el mensaje de este vídeo?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iii del Criterio A Comprensión auditiva: Demostrar la comprensión de información oral explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles) y analizar conexiones.





■ ¿Todas las culturas relacionan los géneros con los colores rosa y azul? ¿Te gustaría investigar?

## ACTIVIDAD: Los estereotipos con los que crecemos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Escriben con diferentes propósitos
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Presta atención a las imágenes anteriores.

Escribe una lista con ideas acerca de los estereotipos o generalizaciones que puedes **identificar**. ¿Qué puedes mencionar sobre cada una?

Después, mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/hyjwxg6> y **resume** las ideas que presenta.

También, responde las siguientes preguntas de manera individual.

- 1 ¿Por qué los carros se asocian con los niños y las muñecas con las niñas?
- 2 ¿Qué colores son más comunes entre mujeres y hombres?
- 3 ¿Por qué algunas personas piensan que hay profesiones para hombres y otras para mujeres?
- 4 ¿Por qué algunas personas piensan que hay actividades para hombres y otras para mujeres?

Finalmente, en equipos pequeños, comparte tus ideas. Toma turnos para responder y preguntar.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con el coordinador de acción y servicio de tu escuela.
- ! Comparte ideas sobre las diferentes campañas que puedes crear para luchar en contra de los estereotipos y para contribuir a una comunidad más inclusiva y tolerante.



# ACTIVIDAD: Encuesta sobre preferencias y estereotipos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Intercambian información concreta para construir diálogos significativos

Utiliza las siguientes preguntas para realizar una encuesta.

La encuesta está dividida en dos partes: preguntas para chicos y preguntas para chicas.

Selecciona a un grupo de chicos y otro de chicas de tu escuela para realizar la siguiente encuesta. Escribe sus respuestas en una tabla como la siguiente.

Preguntas para chicos	Chico 1	Chico 2	Chico 3	Chico 4	Chico 5
¿Jugaste con muñecas cuando eras niño? ¿Por qué?					
¿Qué opinas de los chicos que usan ropa rosa?					
¿Qué opinas de las chicas a quienes les gustan los coches?					
¿Qué opinas de las chicas a quienes les gusta el fútbol?					
¿Qué opinas de las chicas que quieren ser ingenieras?					
¿Qué opinas de las chicas a quienes les gusta usar ropa de chico?					
Preguntas para chicas	Chica 1	Chica 2	Chica 3	Chica 4	Chica 5
¿Jugaste con coches de juguete cuando eras niña?					
¿Qué opinas de los chicos que usan ropa rosa?					
¿Qué opinas de los chicos a quienes les gusta jugar con muñecas?					
¿Qué opinas de los chicos a quienes les gusta el ballet?					
¿Qué opinas de los chicos que quieren ser enfermeros?					
¿Qué opinas de los chicos a quienes les gusta usar maquillaje?					

Después de realizar la encuesta, resume los resultados utilizando gráficas o infografías. Luego, investiga la manera en que los estereotipos de género varían en diferentes culturas.

**Escribe** un informe utilizando las opiniones que compartieron tus compañeros en la encuesta. Incluye tu opinión como conclusión.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

Lee el contenido de la siguiente nube de palabras y reflexiona acerca del significado de la tendencia que representa el tamaño de las palabras respecto a los factores que provocan tensiones entre personas.



## PIENSA–REFLEXIONA–COMENTA

Considera las oraciones que escribiste y las opiniones que compartieron tus compañeros.

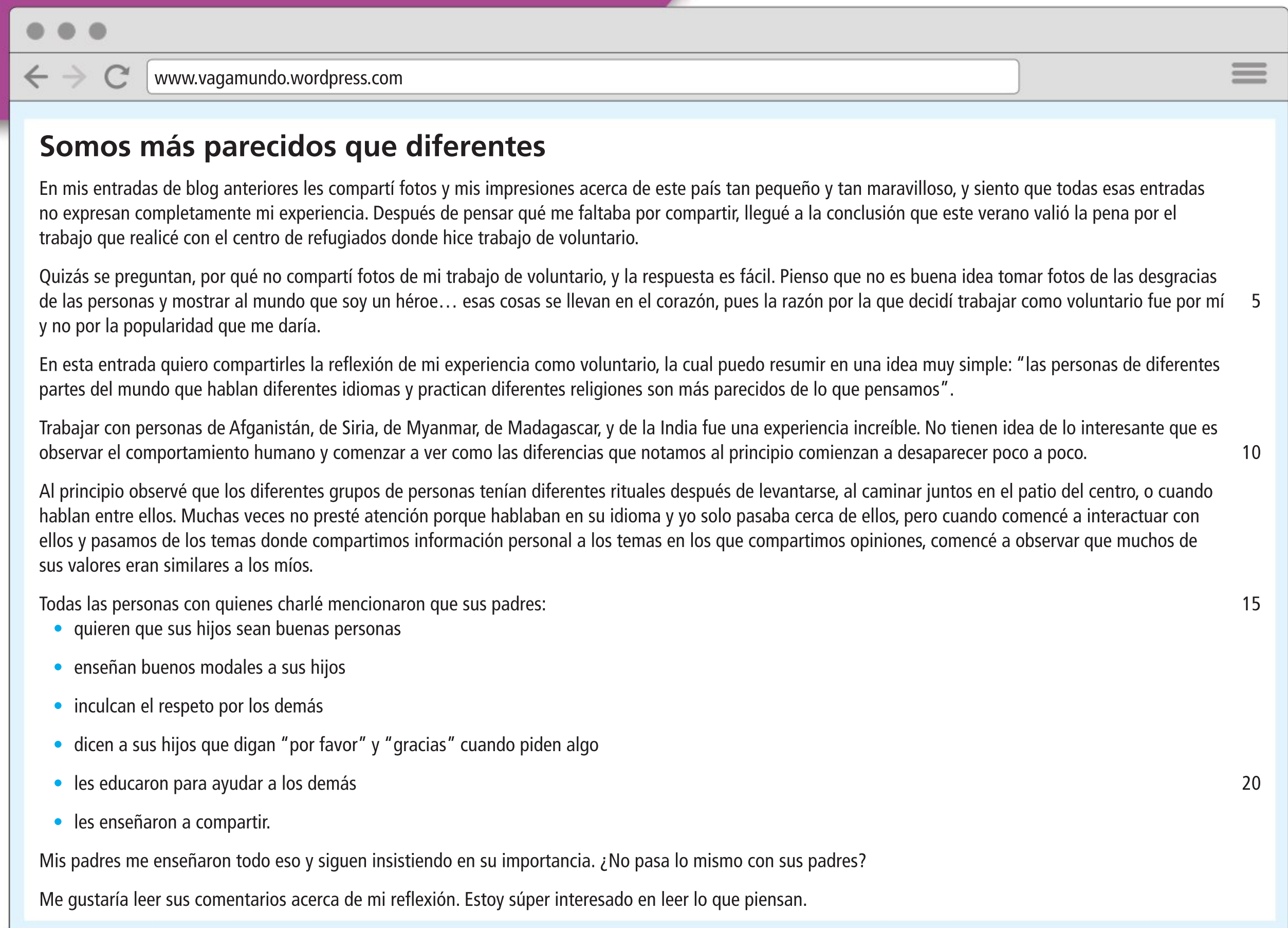
Responde estas preguntas.

- 1 ¿Estás de acuerdo con las tendencias que muestra la nube de palabras?
- 2 ¿Qué palabras deberían de tener tamaño diferente? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué otras palabras agregarías?
- 4 ¿Por qué agregarías esas palabras?

Comparte tus respuestas con tus compañeros y escucha sus opiniones.



Lee el siguiente texto y explora un **asunto** global y algunas conexiones **culturales**.



## ACTIVIDAD: Somos más parecidos que diferentes

## ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidad de comunicación:** Leen con actitud crítica y para comprender

Escribe la línea del texto que comprueba las siguientes ideas.

- 1 Esta no es la primera entrada de blog de este autor.
- 2 Esta entrada completa su experiencia en el verano.
- 3 El autor hizo preguntas tales como: ¿cómo te llamas? ¿De dónde eres?

- 4 La comunicación ayudó al autor a conocer más profundamente a las personas.
- 5 Los valores y educación que recibimos en la familia nos hacen más parecidos que diferentes.

## ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades del aspecto i del Criterio B Comprensión de lectura: Demostrar la comprensión de información explícita e implícita (datos, opiniones, mensajes y detalles).

# ¿Cómo nos ayuda tener una mentalidad abierta en la solución de conflictos?

## ACTIVIDAD: El conflicto según los niños y los adultos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones

Realiza una lluvia de ideas sobre las ideas que los niños y los adultos asocian con la palabra "conflicto". **Organiza** tus ideas en un diagrama de Venn.

Después de completar el diagrama, comparte tus ideas en equipos pequeños. Presta atención a las similitudes y a las diferencias. Pregunta sobre las ideas que mencionen tus compañeros.



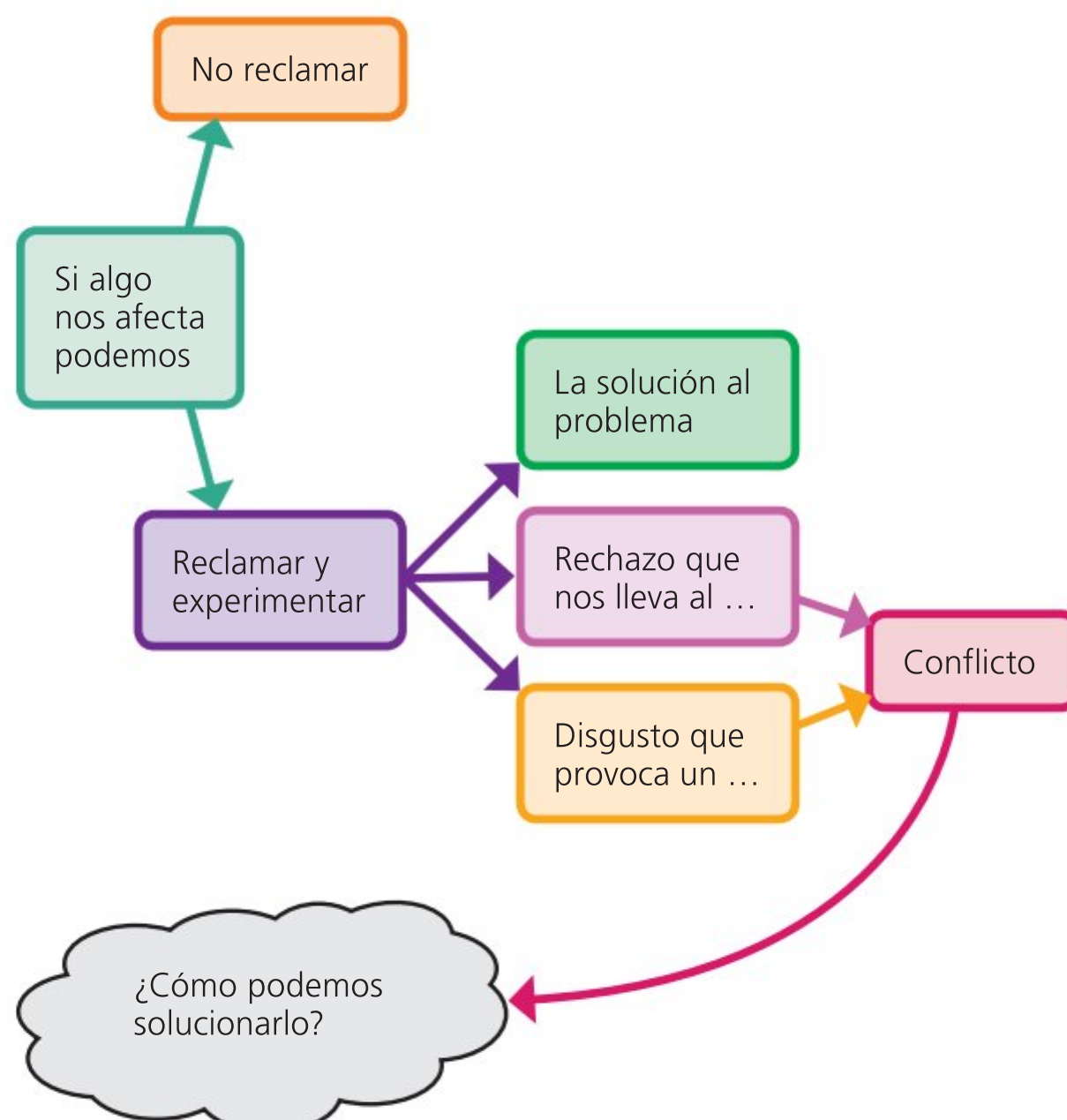
- Nuevas ideas, relaciones, conexiones y posibilidades son el resultado de una mente abierta

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Considera las ideas que escribiste acerca del concepto de "conflicto" según los niños y los adultos.

¿Crees que los niños y adultos de todas las culturas del mundo comparten el mismo concepto sobre lo que es un "conflicto"? ¿Por qué o por qué no?

Compara y comparte tu respuesta en equipos pequeños. **Explica** y menciona ejemplos.





## ACTIVIDAD: Conflictos y soluciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Mira el vídeo en este enlace:

<https://youtu.be/8YTVDhal9ps> y toma notas acerca de los dos escenarios que presenta el vídeo.

**Resume** el contenido del vídeo y **explica** qué pasó en casa escenario. Incluye una nueva alternativa acerca de la manera en que podrías solucionar el problema que se presenta en el vídeo.

Comparte las soluciones alternativas en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas acerca de sus propuestas.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: Un atributo de la comunidad de aprendizaje

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Ser de mente abierta en el IB significa que:

“Entendemos y apreciamos nuestra cultura e historia personal, y estamos abiertos a las perspectivas, valores, y tradiciones de otras personas y comunidades; y además estamos habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista, y dispuestos a aprender de la experiencia.”

Realiza una auditoria a tu capacidad como persona de mente abierta. Menciona ejemplos sobre los siguientes aspectos del atributo:

- 1 Entiendo y aprecio mi cultura:
- 2 Entiendo y aprecio mi historia personal:
- 3 Estoy abierto a nuevas perspectivas:
- 4 Estoy abierto a nuevos valores:
- 5 Respeto tradiciones de otras personas y comunidades:
- 6 Busco y considero distintos puntos de vista:
- 7 Me gusta aprender de la experiencia:

Después, colabora en parejas y comparte tus ideas. Pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

## ACTIVIDAD: Conflictos entre adolescentes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de pensamiento crítico: Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Una publicación chilena mencionó que los diez conflictos que los adolescentes experimentan con más frecuencias son:

- No saber qué hacer con su tiempo
- No comprender sus responsabilidades
- Cambiar su imagen constantemente
- No mostrar respeto a los adultos
- Criticar otras personas
- Depresión
- Falta de confianza
- Inseguridad con la apariencia
- Indiferencia
- Egocentrismo

Escribe un artículo para la revista de tu escuela. El **propósito** de tu texto es informar acerca de los conflictos más comunes en la adolescencia; menciona qué pueden hacer las escuelas para crear conciencia; qué estrategias para la toma de decisiones se pueden promover; así como las campañas de concientización que se pueden considerar.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con el coordinador de acción y servicio en tu escuela acerca de los conflictos más frecuentes entre los estudiantes.
- ! Debate:
  - ◆ ¿Qué campañas de prevención y apoyo puedes organizar?
  - ◆ ¿Cómo puedes crear conciencia sobre los problemas?
  - ◆ ¿Qué estrategias de toma de soluciones se pueden promover?



# ACTIVIDAD: Resolución de conflictos

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Observa la imagen en este enlace: <https://tinyurl.com/mavpjax4>. De manera individual, clasifica los valores que se muestran en la ilustración en las siguientes categorías.

- Respeto
- Cooperación
- Sinceridad
- Diálogo
- Tolerancia
- Libertad
- Justicia
- Paz
- Alegría

Elementos que ayudan en la resolución de conflictos	Resultados de la solución de conflictos

Prepara una justificación para tus decisiones.

Luego, trabaja en equipos pequeños y **comparte** tu punto de vista. Escucha las opiniones de tus compañeros y pregunta sobre lo que consideres importante debatir. Intenta llegar a un consenso.

Después, escribe diez oraciones acerca de la importancia de estos valores en la resolución de problemas. Observa el ejemplo:

La **cooperación es importante** en la resolución de conflictos **porque** una persona sola no puede solucionar todo.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

# ACTIVIDAD: La resolución de conflictos y el perfil de la comunidad de aprendizaje

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Valor	Atributo de la comunidad de aprendizaje	Justificación
Respeto		
Cooperación		
Sinceridad		
Diálogo		
Tolerancia		
Libertad		
Justicia		
Paz		
Alegría		

Individualmente, copia y completa la tabla a la izquierda. **Indica** qué atributo de la comunidad de aprendizaje del IB se puede relacionar con cada uno de los valores positivos de la ilustración en la página 10.

Después, colabora en equipos pequeños y comparte tus ideas.

¿Qué diferencias y similitudes **identificaste**?

Toma turnos para responder y preguntar sobre lo que consideres interesante.

◆ Oportunidades de evaluación

◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

Hace unas horas tuve una experiencia un poco desagradable... De hecho, creo que fue más vergonzosa que desagradable. Aún no me siento bien. Pienso que me porté como una tonta y que di por sentado muchas cosas. Generalmente yo me quejo de la manera en que otros generalizan y en esta ocasión fui yo quien tomó una decisión precipitada, hice mis conclusiones sin pensar y boom, metí la pata.

Como soy nueva en la ciudad, me toma mucho tiempo leer el mapa del metro y a veces tengo dificultades para encontrar la estación donde debo bajarme. Hoy tenía que ir al Archivo Municipal para registrar mi nuevo domicilio y cuando estaba buscando la mejor manera de ir a mi destino en el mapa, noté que podía llegar por diferentes rutas. Entonces decidí preguntar a otra chica que estaba en la estación.

Cuando me acerqué a la chica e intenté llamar su atención, ella ni siquiera volteó a verme y me dije: "esta no notó mi existencia". Como pensé que no me escuchó, elevé mi voz para que me escuchara, pero no reaccionó. Y como el tiempo es oro, decidí acercarme a ella y, debo admitirlo, le grité al oído, pero no pasó nada.

Mi reacción automática es que esta chica era una desconsiderada y una malcriada, así que la tomé del hombro y tiré de él y volví a gritar: ¡¿ACASO NO ME ESCUCHAS?! ¡¿SOY UN SER HUMANO QUE NECESITA AYUDA!! ¡¿POR QUÉ NO ME HACES CASO!?

Después del tirón tan fuerte que di, la chica volteó a verme. Yo aún estaba gritando como loca y ella simplemente sonreía. Yo me enfurecí aún más y me preparé para gritar aún más fuerte, cuando vi que metió la mano a su mochila y sacó un aparato para escribir algo. Después de unos segundos, su aparato habló y dijo lo siguiente: *Disculpa, soy sordomuda y no escucho ni hablo, pero puedo leer los labios.*

Cuando el aparato dejó de hablar quise desaparecer como por arte de magia, pero eso solo pasa en las películas. Me quedé petrificada y no sabía que decir. No sabía como me iba a comunicar con la chica si ella no comprendía lo que yo decía. Pero no le tomó mucho tiempo para comenzar a utilizar gestos y decirme si tenía un cuaderno y lápiz.

¡No podía creerlo! ¡Qué tonta fui! En menos de cinco minutos la chica me dio una clase de comunicación efectiva y de resolución de conflictos. Respiré profundamente y le di mi organizador y un bolígrafo y, mientras ella escribía, reflexioné en lo que hice y admití que me porté como las personas a las que yo critico.

## ACTIVIDAD: Más allá de las apariencias

### ■ Enfoques del aprendizaje

#### ■ Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Responde las siguientes preguntas acerca de la entrada de diario anterior.

- 1 ¿Qué problema tenía la autora?
- 2 ¿Qué ayuda necesitaba la autora?
- 3 Explica el malentendido que tuvo la autora.
- 4 ¿Qué dio por sentado la autora del texto?
- 5 Explica la lección de comunicación que tuvo la autora.
- 6 ¿Qué significa: "me porté como las personas a las que yo critico"?



## ACTIVIDAD: ¿Por qué reaccionaste así?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en parejas. Una persona será Alma, la chica que escribió la entrada de diario en la página 307, y la otra persona será Patricio, su mejor amigo.

Simula una conversación. Alma debe compartir la experiencia que vivió con su amigo. Deberá **resumir** el malentendido y Patricio deberá escuchar y preguntar acerca de los sucesos más importantes.

Comenta sobre la importancia de no generalizar y evitar hacer conclusiones súbitamente. Comparte tu opinión acerca de la importancia de la comunicación efectiva y la amabilidad.

Debate qué tan importante es no generalizar por qué todos somos diferentes y debemos ser inclusivos.

La interacción debe durar 2 a 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iv del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: En los zapatos de un sordomudo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres la chica sordomuda con quien Alma tuvo un malentendido.

Escribe una entrada de diario. Narra la experiencia que viviste y la manera en que ayudaste a Alma a resolver su problema.

Si quieres, considera este escenario:

Estás contenta porque pudiste ayudar a una chica a solucionar su problema; estás orgullosa de tus habilidades porque encontraste la manera más efectiva para **comunicarte** con ella; y te sientes orgullosa porque confirmaste que los obstáculos los inventa uno mismo.

Reflexiona sobre las emociones que viste en la cara de Alma, porque notaste que estaba un poco avergonzada y no comprendes por qué.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.

Mis amigas y yo nacimos en diferentes países, pero valoramos la amabilidad.



Todas vivimos en mi país, México. Las quiero mucho porque hablan mi idioma conmigo.



Nuestras religiones son diferentes, usamos ropas diferentes, pero creemos en los mismos principios.



Al principio, comparábamos muchas cosas y poco a poco descubrimos muchas similitudes.



## ACTIVIDAD: Somos más parecidas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Considera la ilustración anterior.

Trabaja en equipos de cuatro.

Simula una conversación entre las cuatro amigas.

Comenta sobre temas tales como:

- la disciplina
- la educación
- ayudar a los demás
- cometer errores
- pasar tiempo con la familia.

Utiliza tu conocimiento de las diferentes culturas de estas mujeres para crear un diálogo por medio del cual demuestres que es posible encontrar conexiones entre diferentes culturas si uno tiene la disposición de hacerlo.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos iii y iv del Criterio C Expresión oral: Usar pronunciación e entonación claras de manera comprensible y comunicar la información requerida con claridad y eficacia.

## ACTIVIDAD: ¿Qué provoca malentendidos y problemas entre personas de diferentes culturas?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Establecen relaciones conceptuales entre diferentes términos y / o temas

**Analiza** la nube de palabras en la página 301.

Considera el tamaño de las palabras. Piensa en diferentes situaciones para cada concepto que ejemplifican la tendencia que muestra el texto.

Observa el ejemplo y sigue el **patrón**:







Ignorancia: Algunas personas **no conocen** nada acerca de otras culturas y tienen **puntos de vista** mal informados, y en ocasiones **opinan** sin saber.

Después comparte tus oraciones en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y ii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de vocabulario y usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente.



						
Respeto a los demás	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Buenos modales	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Respeto	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Amor por la naturaleza	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ACTIVIDAD: ¿Por qué valoramos lo mismo?

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Participan en diálogos breves para intercambiar información concreta

Trabaja en equipos pequeños.

Responde las siguientes preguntas. Toma turnos para preguntar y responder. Haz preguntas adicionales acerca de las ideas de tus compañeros que consideres interesantes.

Considera el texto multimodal anterior.

- 1 ¿Por qué todos los países en el texto aprecian esos valores?
- 2 ¿Las personas de tu país están de acuerdo con las tendencias que muestra la tabla? ¿Por qué o por qué no?
- 3 En la página 301 viste algunos ejemplos de conceptos que provocan conflictos entre personas de diferentes culturas. ¿De qué manera son diferentes los conceptos en esta página?
- 4 ¿A qué conclusión puedes llegar si comparas tus ideas que compartiste en la página 309 y las que compartes en esta página?

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos i y iv del Criterio C Expresión oral: Usar una amplia variedad de vocabulario y comunicar la información requerida con claridad y eficacia

ACTIVIDAD: Reflexión personal

- Enfoques del aprendizaje
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Considera las ideas que los diferentes textos en este capítulo presentaron y los puntos de vista que intercambiaste con tus compañeros.

Escribe una reflexión acerca de los temas que estudiaste en este capítulo. Comenta el significado del enunciado de indagación en este capítulo:

Aprender acerca de varias culturas permite encontrar patrones entre sus similitudes y diferencias.

Comparte tu reflexión con otros compañeros y menciona las ideas de sus reflexiones que consideras interesantes.

- ◆ Oportunidades de evaluación
- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de los aspectos ii y iii del Criterio D Expresión escrita: Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales correctamente y organizar información por escrito.

# ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

## ACTIVIDAD: Los estereotipos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/hn2o4qb> y responde las siguientes preguntas.

- 1 Menciona tres de las situaciones que pueden generar estereotipos.
- 2 ¿Verdadero o falso? El estereotipo racial con las personas de color incluye un dato histórico.
- 3 ¿Qué dos estereotipos de las mujeres se mencionan en el vídeo?
- 4 ¿Verdadero o falso? El narrador mencionó que es un estereotipo pensar que los musulmanes son terroristas.
- 5 ¿Qué estereotipo de los mexicanos se mencionó?
- 6 ¿Qué provocan los estereotipos?
- 7 ¿Qué recomendaciones sugiere el vídeo para evitar la mala influencia de los estereotipos?
- 8 ¿Qué elementos se utilizaron para apoyar el mensaje oral del vídeo?
- 9 ¿El uso de símbolos, figuras e ilustraciones fue efectivo? ¿Sí o no? Explica.
- 10 ¿Qué opinas sobre las ideas que se mencionan sobre los estereotipos? Menciona dos ejemplos.
- 11 ¿Cuáles estereotipos que se mencionan son comunes en tu escuela y en tu ciudad? Menciona dos ejemplos. Si ninguno es común, explica por qué.
- 12 ¿Qué opinas de las personas que creen en los estereotipos?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio A Comprensión auditiva.

## ACTIVIDAD: Hay que estar informados

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un bloguero que escribe acerca de asuntos de actualidad.

Escribe una entrada de blog acerca del **significado** del texto A. Considera el enunciado de indagación en la página 313: Aprender acerca de varias culturas permite encontrar **patrones** entre sus similitudes y diferencias.

El **propósito** de tu texto es persuadir a las personas a informarse y evitar el sesgo en sus opiniones, y a no generalizar por lo que ven en los medios de comunicación.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio D Expresión escrita.



# Los estereotipos en Hollywood

Por Ema Loza

- 1 La comida, la ropa y la personalidad son representaciones de las culturas y las sociedades, y, como se puede sospechar, el cine es su mejor espejo. Sin embargo, las películas muchas veces no representan la realidad de las cosas, sino que la rediseñan e incluso parece que inventan un mundo paralelo.
- 2 El cine representa entretenimiento y que no debemos tomar las historias en las películas en serio, pero es difícil ignorar la manera en que la fantasía del séptimo arte y sus historias promueven estereotipos que enfatizan aspectos erróneos de las personas. Algunas personas piensan que en ocasiones este problema es el resultado de la falta de información del equipo de producción, pero muchas otras veces es una decisión premeditada en ciertos proyectos.
- 3 El cine falla como medio para promover una mentalidad internacional cuando está lleno de estereotipos culturales o raciales. Por ejemplo, en el pasado, en las películas del Lejano Oeste, los indios eran actores blancos con la cara pintada de color cobre y el pelo teñido de negro, porque los actores blancos eran los más aceptados en Hollywood. No podemos negar que ha habido progreso y que ahora está meca del cine es más diversa que antes, pero aún existen casos en los que parece que las películas sufren de un "blanqueamiento".
- 4 Para Hollywood, todos los asiáticos o saben kung fu o son ninjas. Los latinos son amantes apasionados, o bailarines de salsa, sirvientas, drogadictos o traficantes. Los árabes son terroristas; los rusos son ex-agentes de la KGB o trabajan para la mafia. Los negros son criminales, esclavos o gente violenta. Sin embargo, no es muy común ver películas en las que actores blancos representen personas de mal aspecto.
- 5 Algunos expertos del cine han identificado errores monumentales en Hollywood, pues la industria ha utilizado "el poder blanco" para cambiar radicalmente la historia original. Por ejemplo, en la película Jennifer Lawrence es la actriz principal de *Juegos del Hambre*, pero en



los libros, la heroína, Katniss Everdeen, es una persona de piel oscura. Otro ejemplo es *El Príncipe de Persia*: ¿Por qué no escogieron a un buen actor iraní? ¿Por qué seleccionaron a un actor blanco? ¿Acaso los actores iraníes no pueden ser príncipes??



- 6 También es verdad que ciertos directores de cine han intentado alejarse de los estereotipos y deciden tomar el camino que es "políticamente correcto"; es decir, escogen una mujer o un negro para hacer el papel de presidente, científico o incluso el héroe de la historia. No obstante, tener un elenco diverso y para ser políticamente correcto no refleja una inclusión genuina.
- 7 Si reflexionamos sobre la cantidad de personas que existen en el mundo, acerca de sus historias personales, de las culturas que representan, podemos reconocer que hay muchas historias por contar y podemos preguntarnos por qué no existe interés en Hollywood para contar personas que no sean blancas. Todos sabemos que hay actores negros, latinos, asiáticos y africanos que son talentosos y que pueden representar personajes ejemplares que se ven como ellos. Solo es necesario producir historias en las que esto sea posible.
- 8 Aun así, Hollywood no es únicamente cine estereotipado y comercial; también nos ha regalado magníficas obras de arte. Sin embargo, parece que la imagen del héroe estadounidense, moralmente superior, dispuesto a sacrificarse por la libertad y la justicia es lo más frecuente. Por esta razón, es interesante preguntarse si Hollywood es parcialmente responsable de no promover la diversidad.



Las fotografías en esta página fueron montadas. Las personas que se muestran son modelos.





■ A



■ B

## ACTIVIDAD: Los estereotipos en Hollywood

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre los estereotipos en Hollywood, responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el artículo, además del cine, ¿qué otros elementos representan la cultura y las sociedades?
- 2 ¿Verdadero o falso? Todos los directores de Hollywood promueven estereotipos negativos. Justifica tu idea.
- 3 Según el artículo, ¿cuáles dos tipos de racismo se reflejan en las películas? Menciona un ejemplo de cada uno.
- 4 Explica, con tus palabras, ¿qué significa el "poder blanco"?
- 5 Menciona dos ejemplos de los estereotipos que generalmente promueve Hollywood.
- 6 El artículo menciona las opiniones de expertos y analistas de cine. ¿Por qué? Explica.
- 7 ¿Por qué el autor incluyó la pregunta al final del párrafo 5?
- 8 ¿Por qué el autor escribió "*Juegos del Hambre*" y "*El Príncipe de Persia*" en cursivas?
- 9 ¿Qué opinas sobre la idea en el párrafo 7?
- 10 Considera la información del artículo, ¿qué tipo de escritora es Ema?
- 11 ¿Recomendarías este artículo? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio B Comprensión de lectura.

## ACTIVIDAD: Huevos de diferentes colores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Analiza el estímulo B y prepara una presentación para tu profesor acerca del **mensaje** y el **significado** del texto.

Tu profesor te hará preguntas acerca de tu presentación y los diferentes elementos del texto.

La interacción deberá durar 3 minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad practicarás habilidades de todos los aspectos del Criterio C Expresión oral.



# Reflexión

En este capítulo exploramos el impacto que los estereotipos tienen sobre la opinión que tenemos de

otras personas. También compartimos puntos de vista sobre los conflictos que surgen cuando no vemos más allá de los estereotipos. Además reflexionamos sobre la importancia de desarrollar habilidades de solución de conflictos y de tener una mente abierta para apreciar la diversidad social y cultural.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué estereotipos de otros países conoces? ¿Qué actitudes demuestran que algunas personas no tienen una mentalidad abierta? ¿Cuál es la diferencia entre la connotación y la denotación de las palabras?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la opinión que creamos sobre otras personas? ¿Cómo se relaciona la mentalidad internacional con la mentalidad abierta? ¿Cómo nos ayuda tener una mentalidad abierta en la solución de conflictos? ¿Por qué es importante elegir palabras adecuadamente cuando hablamos de otras personas o culturas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Qué problemas pueden surgir debido a los estereotipos? ¿Por qué muchas personas tienen conflictos con personas diferentes?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de organización					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante íntegro en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante íntegro en este capítulo?				
Íntegro					

# Agradecimientos

## Acknowledgements

The Publishers would like to thank the following for permission to reproduce copyright material. Every effort has been made to trace or contact all copyright holders, but if any have been inadvertently overlooked the Publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

## Author's acknowledgements

I would like to express my appreciation to Tania Juricevic and Mario Giraldo for their valuable and astute insights regarding the “multimodal mindset”, as well as their assessment of the MYP elements in this second edition. Your observations confirmed what I wanted to achieve, and wrapped up my reflection in the best way.

Thank you So-Shan, for ensuring that Emilie Kerton, Debbie Allen, and Jennifer Peek are my team, because their patience, and open mind always help to improve my ideas.

Thank you Loredana Giovanelli, for inspiring me to enhance and amplify the service opportunities in the series; and Youri Van Leynseele for your feedback on the realistic aspects of the stimulus in the series.

Thank you, Nathan Lill and Terry Linton for your friendship and for being incomparable thinking partners whose conversation transform and empower. I am lucky to share the present with you.

I cannot conclude the Spanish by Concept 2nd edition journey without thanking Andres and Victoria from Proyecto Medio Mundo; Ana Marcos at Instituto Municipal de Turismo de Córdoba (IMTUR), for allowing me to use their materials in the series.

This second edition is dedicated to Dr. Gunther Kress (RIP) whose mentoring allowed me to articulate the relationship between language modes and concepts.

## Photo credits

**p.iv & p.2 top** © Jack Malipan Travel Photography / Alamy Stock Photo; **p.iv & p.2 bottom** © Wavebreak Media Ltd / 123RF; **p.5** © Lorelyn Medina / 123RF; **p.6 left** © Franck Boston / 123RF; **p.6 centre** © Hero Images Inc. / Alamy Stock Photo; **p.6 right** © sirikorn thamniyom / 123RF; **p.10** © goodluz / 123RF; **p.11** © HONGQI ZHANG / 123RF; **p.12 top** © Novarc Images / Alamy Stock Photo; **p.12 centre** © david pearson / Alamy Stock Photo; **p.12 bottom** © ZUMA Press, Inc. / Alamy Stock Photo; **p.16** © Graham Oliver / 123RF; **p.17** © ayelet keshet / 123RF; **p.18 top** © VIEW Pictures Ltd / Alamy Stock Photo; **p.18 bottom left** © Lou-Foto / Alamy Stock Photo; **p.18 bottom right** © Henning Christoph / Ullstein bild / Getty Images; **p.23 top** © Pixelliebe/stock.adobe.com; **p.23 bottom** © Yan4ik/stock.adobe.com; **p.36** © Jose R. Aguirre/Cover/Getty Images; **p.38 A** © Tetra Images / Alamy Stock Photo; **p.38 B** © Vitaly Titov / Alamy Stock Photo; **p.38 C** © Jozef Polc / 123RF; **p.38 D** © Cathy Yeulet / 123RF; **p.41 top** © Popmarleo/stock.adobe.com; **p.41 centre** © Wavebreak Media Ltd / 123RF; **p.41 bottom** © Maria Dubova / 123RF; **p.42** © TEDxEMWS, with thanks to Aaryamann Nitán Chhatwal; **p.44** © Reciprocity Images Editorial / Alamy Stock Photo; **p.46 top right** © Shannon Fagan / 123RF; **p.46 bottom right** © Lawrence Manning / Corbis / Getty Images; **p.46 left** © Rob Marmion / 123RF; **p.47 left** © Blaine Harrington III / Alamy Stock Photo; **p.47 centre** © elosa / 123RF; **p.47 right** © Jake Lyell / Alamy Stock Photo; **p.50** © Wavebreak Media Ltd / 123RF; **p.54 top** © fotomak / 123RF; **p.54 bottom** © Gavin Oakes / Alamy Stock Photo; **p.57 top** © JB illustration/Shutterstock.com; **p.57 bottom** © Andrew\_rybalko/stock.adobe.com; **p.60 top** © Leo Francini / Alamy Stock Photo; **p.60 bottom** © Rodrigo Mello Nunes / 123RF; **p.64 left** © softlight69 / 123RF; **p.64 top right & p.66 left** © Aurora Photos / Alamy Stock Photo; **p.64 bottom right** © Zoonar GmbH / Alamy Stock Photo; **p.66 top right** © Aurora Photos / Alamy Stock Photo; **p.66 bottom right** © Anna Legkaya / 123RF; **p.69 left** © Marjan Apostolovic / 123RF; **p.69 right** © Levente Gyori / 123RF; **p.70 top** © Anze Bizjan / Alamy Stock Photo; **p.70 centre top** © J. Rafael Ángel; **p.70 centre bottom** © Friedrich Stark / Alamy Stock Photo; **p.70 bottom** © Rawpixel.com / Shutterstock.com; **p.72 top** © Barry Lewis / Alamy Stock Photo; **p.72 bottom** © imageBROKER / Alamy Stock Photo; **p.73 top** © ClassicStock / Alamy Stock Photo; **p.73 bottom** © Bill Bachmann / Alamy Stock Photo; **p.75 top** © National Geographic Creative / Alamy Stock Photo; **p.75 centre** © robertharding / Alamy Stock Photo; **p.75 bottom** © Maurizio Giovanni Bersanelli / 123RF; **p.76 left** © Dmitry Rukhlenko / 123RF; **p.76 top right** © Greg Balfour Evans / Alamy Stock Photo; **p.76 bottom right** © dbimages / Alamy Stock Photo; **p.78 top & bottom** © Youri van Leynseele; **p.81 top** © robertharding / Alamy Stock Photo; **p.81 bottom** © Jeremy Richards / 123RF; **p.84** © Iakov Filimonov / 123RF; **p.86 top** © William Berry / 123RF; **p.86 centre** © MBI / Alamy Stock Photo; **p.86 bottom** © MarioPonta / Alamy Stock Photo; **p.89 top** © foodfolio / Alamy Stock Photo; **p.89 centre** © JEHANGIR HANAFAI / Alamy Stock Photo; **p.89 bottom** © Alexander Rath / 123RF; **p.91** © Sally and Richard Greenhill / Alamy Stock Photo; **p.94 top** © Carlo Bollo / Alamy Stock Photo; **p.94 centre** © robertharding / Alamy Stock Photo; **p.94 bottom** © Rafael Ben-Ari / 123RF; **p.97** © robertharding / Alamy Stock Photo; **p.98 top right** © Yan4ik/stock.adobe.com; **p.98 bottom left** © HECTOR MATA / AFP / Getty Images; **p.98 bottom right** © Robert Fried / Alamy Stock Photo; **p.99 both** Las fotografías han sido cedidas por el Ayuntamiento de Córdoba-IMTUR; **p.100 top** © epa european pressphoto agency b.v. / Alamy Stock Photo; **p.100 bottom** © Fabrizio Troiani / Alamy Stock Photo; **p.103 top left** © Guillermo Lopez Barrera / Alamy Stock Photo; **p.103 bottom left** © Age fotostock / Alamy Stock Photo; **p.103 right** © Fabiola Marín; **p.106** © Cultura Creative (RF) / Alamy Stock Photo; **p.108** © Holger Leue / The Image Bank/Getty Images; **p.112 top** © Florian Kttler/123RF; **p.112 bottom** © imtmphoto / Alamy Stock Photo; **p.113** © Dean Drobot / Shutterstock.com; **p.116** © Subarashii21/stock.adobe.com; **p.117 top left** © Bonezboyz/stock.adobe.com; **p.117 top centre** © Milosh Kojadinovich / 123RF; **p.117 top right** © Svetlanarto/stock.adobe.com; **p.117 bottom left** © pivden / 123RF; **p.117 bottom right** © hatza / 123RF; **p.117 right** © Oksana Zhigulina/stock.adobe.com; **p.119 top** © dotshock / 123RF; **p.119 centre** © ammentorp / 123RF; **p.119 bottom** © dolgachov / 123RF; **p.121 left** © Sergey Nivens / 123RF; **p.121 centre** © OJO Images Ltd / Alamy Stock Photo; **p.121 right** © ammentorp / 123RF; **p.122 top** © Notarianni Laetitia / ABACA / PA Images; **p.122 centre** © Wavebreak Media Ltd / 123RF; **p.122 bottom** © sportgraphic / 123RF; **p.126 top** © Michael Heywood / 123RF; **p.126 bottom** © volha kavalenkava / 123RF; **p.128** © Anastasiia Kuznetsova / 123RF; **p.129** © kakigori / 123RF; **p.130** © Kakigori Studio/stock.adobe.com; **p.132** © Focus Features / courtesy Everett Collection Inc / Alamy Stock Photo; **p.134 left** © OceanProd/stock.adobe.com; **p.134 right** © Stockgiu/stock.adobe.com; **p.135 top** © Merfin/stock.adobe.com; **p.135 top centre** © OceanProd/stock.adobe.com; **p.135 bottom centre** © Richard Naude / Alamy Stock Photo; **p.135 bottom** © Stockgiu/stock.adobe.com; **p.137 top** © Stockgiu/stock.adobe.com; **p.137 bottom** © Chavalit Kamolthamanon / 123RF; **p.139 top** © David South / Alamy Stock Photo; **p.139 centre top** © Sara Winter / 123RF; **p.139 centre bottom** © vilainecrevette / 123RF; **p.139 bottom** © Marcin Jucha / 123RF; **p.140** © Mapaventura.com; **p.142 top** © Lorelyn Medina / 123RF; **p.142 bottom** © andesign101 / 123RF; **p.143 top** © Yan4ik/stock.adobe.com; **p.143 centre top** © Lorelyn Medina / 123RF; **p.143 centre** © Stockgiu/stock.adobe.com; **p.143 centre bottom** © Lorelyn Medina / 123RF; **p.143 bottom** © OceanProd/stock.adobe.com; **p.144** © J. Rafael Ángel; **p.146 left** © subbotina / 123RF; **p.146 right** © Jose Ignacio Soto / 123RF; **p.147 left** © welcomia / 123RF; **p.147 right** © Ian Allenden / 123RF; **p.148** © Artinspiring/stock.adobe.com;



**p.149 left** © Maria Kraynova / 123RF; **p.149 right** © Ian Canham / Alamy Stock Photo; **p.151** © Antonio Guillem / 123RF; **p.152** © Youri van Leynseele; **p.153 top** © Yan4ik/stock.adobe.com; **p.153 bottom** © Vadimmmus/123 RF.com; **p.155 top** © moodboard / Alamy Stock Photo; **p.155 centre** © efired / 123RF; **p.155 bottom** © KP Photo / Alamy Stock Photo; **p.157** © Sabelskaya/stock.adobe.com; **p.160** © Youri van Leynseele; **p.162 both** © Youri van Leynseele; **p.165 both** © J. Rafael Ángel; **p.166 top** © Svetlana Day / 123RF; **p.166 bottom** © Marcin Rogozinski / Alamy Stock Photo; **p.167** © Image Source / Alamy Stock Photo; **p.168 top & bottom** © Visual Generation/stock.adobe.com; **p.175** © Magdalena Rehova / Alamy Stock Photo; **p.176 top** © marc macdonald / Alamy Stock Photo; **p.176 bottom** © Georgios Kefalas / Epa / REX / Shutterstock; **p.177** © GFDL-WITHDISCLAIMERS; Released under the GNU Free Documentation License/<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.es/http://www.asymptote.net/gdl-slide-show>; **p.178** © theodore liasi / Alamy Stock Photo; **p.179 top** © WASTELAND WITH ELEPHANT, 2015; **p.179 bottom** © Quarry with Giraffe, 2014; **p.182 left** © J. Rafael Ángel; **p.182 right** © Youri van Leynseele; **p.183** © Vectorwonderland/stock.adobe.com; **p.186** © Youri van Leynseele; **p.188 centre** © spectral / 123RF; **p.188 bottom** © Image Source / Alamy Stock Photo; **p.188 top** © dotshock / 123RF; **p.188 left** © zhudifeng / 123RF; **p.188 right** © Stanislav Komogorov / 123RF; **p.190 top left** © F1online digitale Bildagentur GmbH / Alamy Stock Photo; **p.190 top right** © J. Rafael Ángel; **p.190 bottom** © Annzakharchenko/stock.adobe.com; **p.192 top** © Ken Welsh / Photolibrary / Getty Images; **p.192 bottom** © J. Rafael Ángel; **p.194 left** © Jake Lyell / Alamy Stock Photo; **p.194 right** © MARK RALSTON / AFP / Getty Images; **p.195 left** © Sandy Huffaker / Getty Images News / Getty Images; **p.195 right** © Xinhua News Agency / REX / Shutterstock; **p.196 left** © Sean Justice / The Image Bank / Getty Images; **p.196 right** © Ian Allenden / 123RF; **p.197 top** © Annzakharchenko/stock.adobe.com; **p.197 centre** © Light\_s/ Shutterstock.com; **p.197 bottom** © Intararit/Shutterstock.com; **p.198** © Entertainment Pictures / Alamy Stock Photo; **p.201** © epa european pressphoto agency b.v. / Alamy Stock Photo; **p.202** © glen73 / 123RF; **p.207 top** © Dmitry Kalinovsky / 123RF; **p.207 bottom** © bowie15 / 123RF; **p.210 left** © Yotrak Butda / 123RF; **p.210 right** © Eakkachai Ngamwuttiwong / 123RF; **p.212** © Beboy/stock.adobe.com; **p.213** © Iconicbestiary/stock.adobe.com; **p.214 left** Organización Mundial de la Salud, 2020 + <http://origin.who.int/airpollution/infographics/es/>; **p.214 right** Organización Mundial de la Salud, 2020 + <http://origin.who.int/airpollution/infographics/es/>; **p.216** © Csaba Friss / Alamy Stock Photo; **p.218** © Ton Koene / VWPics / Alamy Stock Photo; **p.224 top** © imageBROKER / Alamy Stock Photo; **p.224 centre top** © viesinsh / 123RF; **p.224 centre bottom** © GlOck / Alamy Stock Photo; **p.224 bottom** © Martin Harvey / Alamy Stock Photo; **p.229** © Kevin Winter/Getty Images Entertainment/Getty Images; **p.235** © The Ryan's Well Foundation; **p.238** © Gaertner / Alamy Stock Photo; **p.241 top** © Dmitriy Shironosov / Alamy Stock Photo; **p.241 centre** © PhotoAlto sas / Alamy Stock Photo; **p.241 bottom** © andreykuzmin / 123RF; **p.242 left** © Gabe Palmer / Alamy Stock Photo; **p.242 right** © Wikipedia Puzzle Globe es una marca de la Fundación Wikimedia y se utiliza con autorización de la Fundación Wikimedia. No estamos respaldados por ni afiliados con la Fundación Wikimedia; **p.243 top left** © EmBaSy/stock.adobe.com; **p.243 bottom left** © Nikolai Titov/stock.adobe.com; **p.243 centre bottom** © Anatolir/stock.adobe.com; **p.243 top right** © Etkal/stock.adobe.com; **p.243 bottom right** © Pixel Embargo/stock.adobe.com; **p.246 left** © MicroOne/stock.adobe.com; **p.246 top centre** © RealVector/stock.adobe.com; **p.246 top right** © Mitay20/stock.adobe.com; **p.246 bottom centre** © RealVector/stock.adobe.com; **p.246 bottom right** © Ovidiu/stock.adobe.com; **p.248** © World History Archive / Alamy Stock Photo; **p.250 top** © Henry Iddon / Alamy Stock Photo; **p.250 centre** © Tetra Images / Alamy Stock Photo; **p.250 bottom** © everythingpossible/123RF; **p.251 & 252** © Yan4ik/stock.adobe.com; **p.256 left** © Georgios Kollidas / Alamy Stock Photo; **p.256 centre left** © Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo; **p.256 centre right** © Philip Preston / The Boston Globe / Getty Images; **p.256 right** Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA [LC-DIG-ggbain-25629]; **p.257 both** © Radio Universidad de Guadalajara; **p.261** © OJO Images Ltd / Alamy Stock Photo; **p.262** © Irina/stock.adobe.com; **p.263** © Radio Universidad de Guadalajara; **p.266** © Oksana Shufrych / Shutterstock.com; **p.269 left** © Dmitry Rukhlenko / 123RF; **p.269 centre** © Larry Lilac / Alamy Stock Photo; **p.269 top right** © Backyard Productions / Alamy Stock Photo; **p.269 bottom right** © incamerastock / Alamy Stock Photo; **p.270 bottom** © Subarashii21/stock.adobe.com; **p.270 top (all)** © Blueringmedia/stock.adobe.com; **p.271** © Panther Media GmbH / Alamy Stock Photo; **p.272 top** © morganka / 123RF; **p.272 bottom** © J. Rafael Ángel; **p.274 top** © phadventure / 123RF; **p.274 centre** © Ysbrand Cosijn / 123RF; **p.274 bottom** © alexlmx / 123RF; **p.275 left** © ClassicStock / Alamy Stock Photo; **p.275 right** © Cathy Yeulet / 123RF; **p.277 left** © PhotoAlto / Alamy Stock Photo; **p.277 centre** © Sergey Novikov / 123RF; **p.277 right** © dolgachov / 123RF; **p.278 top** © Andles / 123RF; **p.278 bottom** © J. Rafael Ángel; **p.282 top left** © Anatolii Babii / Alamy Stock Photo; **p.282 bottom left** © Lisa Young / 123RF; **p.282 right** © Sergey Novikov / 123RF; **p.283 top left** © dolgachov / 123RF; **p.283 centre left** © Paweł Horosiewicz / 123RF; **p.283 bottom left** © Purestock / Alamy Stock Photo; **p.283 top right** © NejrōN / 123RF; **p.283 centre right** © Folio Images / Alamy Stock Photo; **p.283 bottom right** © OJO Images Ltd / Alamy Stock Photo; **p.287** © Ted Foxx / Alamy Stock Photo; **p.288** © J. Rafael Ángel; **p.290** © Zurijeta / Shutterstock.com; **p.295** © John M Lund Photography Inc/DigitalVision/Getty Images; **p.296 top left** © nyul / 123RF; **p.296 centre top left** © Jean-Paul CHASSENET / 123RF; **p.296 centre top right** © kuzma / 123RF; **p.296 top right** © Jahanzaib Naiyyer / Shutterstock.com; **p.296 bottom left** © Purestock / Alamy Stock Photo; **p.296 centre bottom left** © Gennadiy Kravchenko / 123RF; **p.296 centre bottom right** © Ion Chiosea / 123RF; **p.296 bottom right** © Hero Images Inc. / Alamy Stock Photo; **p.300 top left** © Liu Tianchen / 123RF; **p.300 centre top** © Asawin klabma / 123RF; **p.300 top right** © 123rfaurinko / 123RF; **p.300 bottom left** © Ruslan Gilmanshin / 123RF; **p.300 centre bottom** © Arina Zaiachin / 123RF; **p.300 bottom right** © Panther Media GmbH / Alamy Stock Photo; **p.303** © Brain light / Alamy Stock Photo; **p.309 left & centre right** © Neda Sadreddin/stock.adobe.com; **p.309 centre left** © Zvereva Yana/Shutterstock.com; **p.309 right** © Lorelyn Medina/stock.adobe.com; **p.312 top left** © Sunshine Pics / Alamy Stock Photo; **p.312 top right** © Zoonar GmbH / Alamy Stock Photo; **p.312 bottom** © JOHN GOMEZ / Alamy Stock Photo

## Text credits

**p.19** Text taken from [www.oecd.org](http://www.oecd.org); **p.44** Text loosely based on [www.proceso.com.mx/330947](http://www.proceso.com.mx/330947); **p.51** English version of Wikipedia ([https://en.wikipedia.org/wiki/Hindu\\_joint\\_family](https://en.wikipedia.org/wiki/Hindu_joint_family)); **p.61** Sarukhán, J., et al. 2017. Capital natural de México. Síntesis: evaluación del conocimiento y tendencias de cambio, perspectivas de sustentabilidad, capacidades humanas e institucionales. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, México. Used with permission; **p.66** Adapted from “La pesca en el hielo: la meditación del finlandés”. Copyright © FishinginFinland.fi; **pp.80–81** Adapted from “Islas Falkland: La vida en una isla desierta”. Copyright © sopitas.com; **p.125** Taken from <http://cnnespanol.cnn.com>; **p.125** Taken from OCDE; **p.125** Países más felices según <https://actualidad.rt.com>; **pp.128–129** Adapted from <https://mariangelesalvarez.com/colorido-motivacional/20-reglas-de-vida/quenos-hace-feliz>: Jen Angel wrote this article for the Winter 2009 edition of “Yes!” magazine; **p.155** Adapted from “La importancia de viajar” by Sergi Tortell. The original article can be found at [www.viajablog.com/la-importancia-de-viajar](http://www.viajablog.com/la-importancia-de-viajar). Used with permission; **p.180** Adapted from AMENAZAS DE LA URBANIZACIÓN. Copyright © National Geographic Society. The original article can be found at [www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/habitats/urban-threats2](http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/habitats/urban-threats2); **p.207** Adapted from “Las 5 cosas más inteligentes en que puedes gastar tu dinero para ser feliz” by Héctor G. Barnés. Copyright © Titania Compania Editorial, SL; **p.217** Pie chart statistics taken from Hoornweg, Daniel; Bhada-Tata, Perinaz. 2012. “What a Waste: A Global Review of Solid Waste Management”. Urban development series; knowledge papers no. 15. World Bank, Washington, DC. © World Bank. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/17388> License: CC BY 3.0 IGO; **p.229** Excerpt translated from Leonardo DiCaprio’s Oscar acceptance speech 2016; **p.251** Taken from Ethnologue.com 2015; **p.251** Graph figures taken from “Top Languages of the Internet, Today and Tomorrow”. The original article can be found at <https://unbabel.com/blog/top-languages-of-the-internet/>; **p.287** Adapted from: [www.ajedrezypsicologia.com/los-beneficios-de-aprenderajedrez](http://www.ajedrezypsicologia.com/los-beneficios-de-aprenderajedrez)



# Inquire, assess and take action with MYP *by Concept*

Encourage inquiring learners and ensure students navigate the MYP framework with confidence, using a concept-driven and assessment-focused approach, presented in a global context.

- Develop conceptual understanding with key MYP concepts, related concepts and global contexts at the heart of each chapter.
- Inspire students to learn by asking questions with a statement of inquiry in each chapter.
- Understand how to extend learning through research projects and interdisciplinary opportunities.

Also available in two digital formats:

- **Student eTextbooks** enable students to study on the move and provide a cost-effective way to resource your classroom.
- **Whiteboard eTextbooks** are online, interactive versions of the printed textbooks that are ideal for front-of-class teaching and lesson planning.

## MYP 1-3



## MYP 4&5



## MYP *by Concept* Teaching & Learning Resources

Deliver more inventive and flexible lessons with the essential teaching resource for MYP; a cost-effective range of online tools and resources.

- A typical MYP by Concept Teaching and Learning Resource contains:
  - 6 or 12 Unit planners for quicker, easier lesson planning
  - 40+ Activities to reinforce topics covered
  - 6 or 12 PowerPoint Presentations ready to share with your class including:
    - Statement of inquiry
    - Key concept, related concept and global context
    - Factual, debatable and conceptual inquiry questions

### Unit Planner

# Spanish for the IB MYP 1–3 Phases 1–2: *by Concept*

## UNIT PLANNER

Profesor(es)	Grupo de asignaturas y disciplina	Adquisición de lenguas: español	
Título del capítulo	1. ¿Puede ser la escuela mi segundo hogar?	Año del PAF	1 (fase 1/2) Duración del capítulo (en horas)

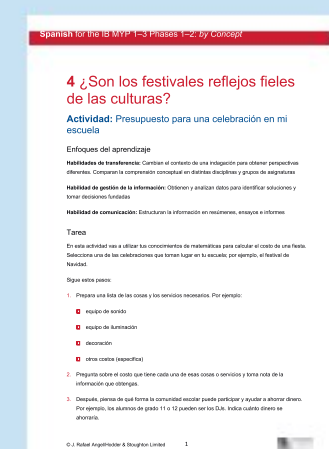
### Indagación: establecimiento del propósito del capítulo

Concepto clave	Conceptos relacionados	Contenido global	
Cultura	Significado	Identidades y relaciones	
	Contexto		
	Estructura		
<b>Enunciado de la indagación</b>			
Las actitudes, valores y cultura de una <b>organización</b> determinan las <b>relaciones</b> que se pueden generar en ella.			
<b>Preguntas de indagación</b>			
<b>Fértiles:</b> ¿Cómo está organizada tu escuela? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela?			
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en él? ¿Puede la escuela sentirse como tu casa?			
<b>Debatibles:</b> ¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo? ¿Es la escuela un lugar para adquirir únicamente conocimientos académicos?			
<b>Objetivos específicos</b>		<b>Evaluación sumativa</b>	
Resumen de las tareas de evaluación sumativa y criterios de evaluación correspondientes:		Relación entre las tareas de evaluación sumativa y el enunciado de la indagación:	

### PowerPoint Presentations



### Activities



To see the full range visit [www.hoddereducation.com/mybbyconcept](http://www.hoddereducation.com/mybbyconcept)



SECOND EDITION

# Spanish

Develop conceptual understanding with key MYP concepts and related concepts at the heart of each chapter.

- Learn by asking questions for a statement of inquiry in each chapter.
- Prepare for every aspect of assessment using support and tasks designed by experienced educators.
- Understand how to extend your learning through research projects and interdisciplinary opportunities.
- Think internationally with chapters and concepts set in global contexts.

**J. Rafael Ángel** is a certified Concept-Based Curriculum and Instruction Trainer and Consultant. He is a highly experienced IB Continuum educator (PYP, MYP and DP), MYP examiner, Workshop leader (Inquiry, Approaches to Teaching and Learning, Assessment, Curriculum and Language) and has led Teacher Support Material Projects for the MYP. Rafael blogs extensively about teaching and learning and language acquisition at rafangel.wordpress.com.

## Dynamic Learning

This book is fully supported by Dynamic Learning – the online subscription service that helps make teaching and learning easier. Dynamic Learning provides unique tools and content for:

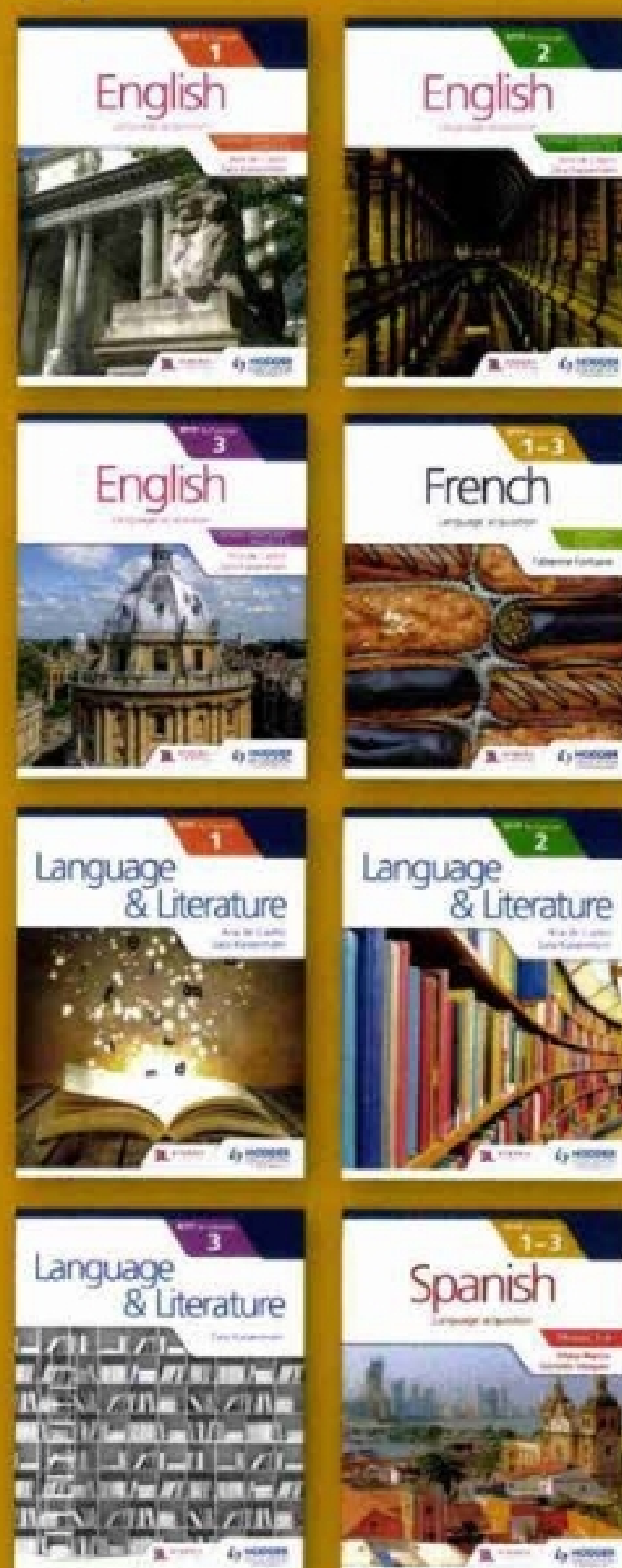
- streamlining planning and sharing lessons
- independent, flexible student study

Sign up for a free trial – visit: [www.hoddereducation.com/dynamiclearning](http://www.hoddereducation.com/dynamiclearning)



Series editor: Paul Morris

**The MYP by Concept Series** provides a concept-driven and assessment-focused approach to print and digital resources. To see the full range, visit [www.hoddereducation.com/myp](http://www.hoddereducation.com/myp)



**HODDER EDUCATION**

e: [education@bookpoint.co.uk](mailto:education@bookpoint.co.uk)

w: [hoddereducation.com](http://hoddereducation.com)

ISBN 978-1-398-31277-7



9 781398 312777

